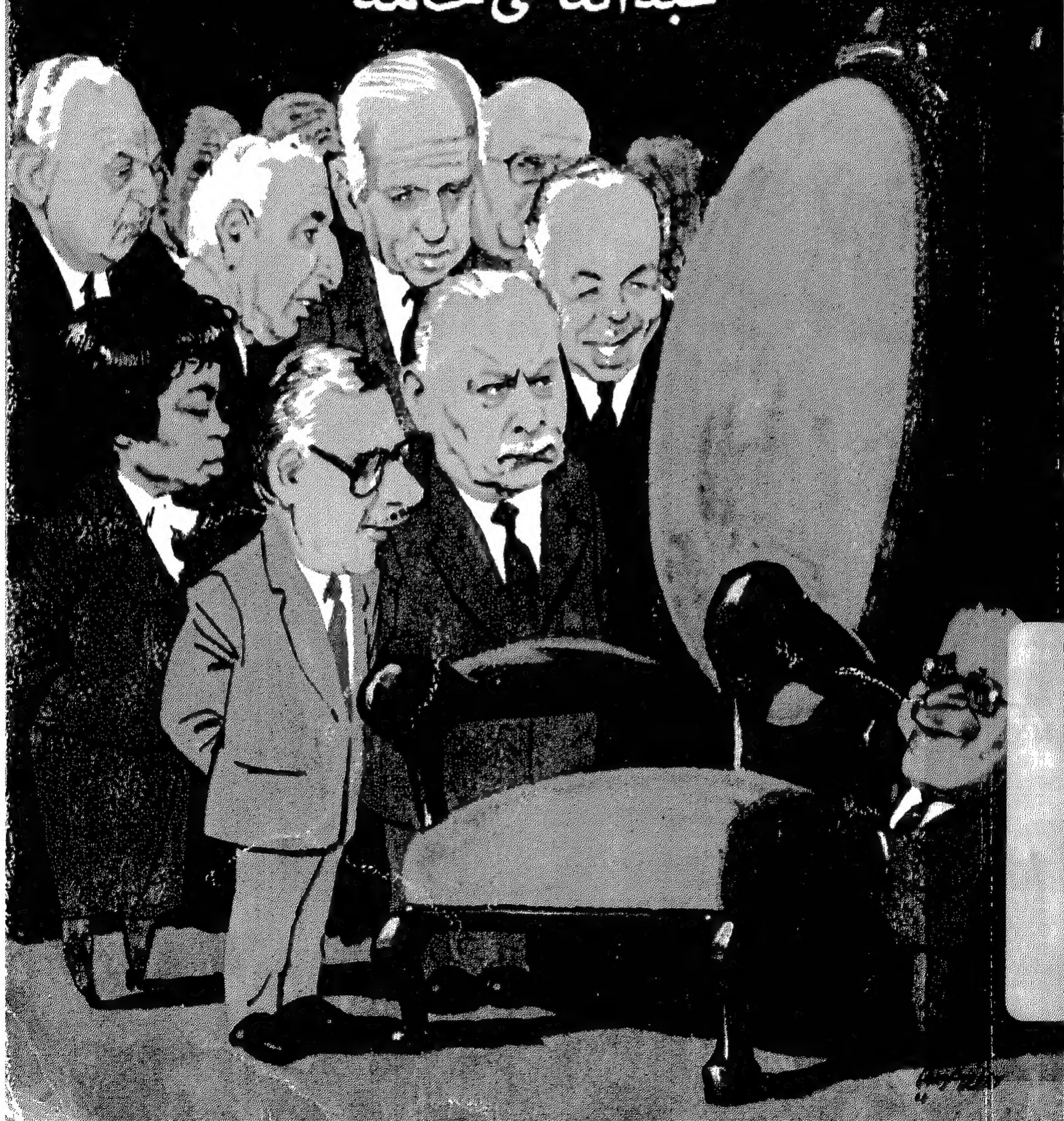


كرسى الوزارة

عبد العاطى حامد



كتب صدرت للمؤلف

طبع ٤ مرات
ونفذت جميع
طبعااته



نفذت
جميع
طبعااته

كرسى الوزارة

اهداءات ٢٠٠٣

الدكتور / حافظ يوسف

الإسكندرية

الطبعة الأولى
صفر ١٤٠٦ هـ - نوفمبر ١٩٨٥ م

الكرسى الاولى الاولى

اشداء من دكتور
حافظ يوسف

عبد العاطى حامد

القلاف بريشة : مصطفى حسين
رسوم داخلية : جمال هلال
النظوم بريشة : عبد الله المرافي

الإخراج الفني : شكري رشدي

المقدمة

كرسى الوزارة ، هو أعجب كرسى فى العالم ، الذى يجلس عليه تسلط عليه الأضواء ، ويكثر بالطبع الجاملون والمنافقون ، والوزير الناجح كما أجمع جميع الوزراء ، هو الذى يعرف أن كرسى الوزارة كرسى غير خالد .. والوزير يجب أن يعمل لكى يتكلم عمله بعيدا عن الاستعراضات والأضواء والفلاشات .. ولقد أتاحت لى الظروف أن أتعرف على أشخاص عاديين ، استطاعوا أن يحفروا طريقهم بأظافرهم فى الصخر .. وساعدهم الحظ حتى وصلوا الى كرسى الوزارة .. !!

* * * *

وقد كان من المفروض أن يصدر هذا الكتاب منذ سنتين على الأقل .. ولكن زحمة الحياة وشغلها الشاغل أخذانى بعيدا .. وعندما كنت أنوى أن أركز لكى يصدر هذا الكتاب بأسرع وقت ممكن ، كنت أنشغل بشىء ما ، الى درجة أن أحد الاصدقاء الذين أعزبهم قال لى وهو يضحك : يبدو أن العفاريت التى كتبت عنها فى كتابك السابق « حكايتى مع الجن والعفاريت » يعاكسونك ولا يريدون أن يصدر لك كتاب آخر .. فكلما نويت وعزمت على إنهاء الكتاب أنشغل فى شىء ما .. الى أن أتيت لى الفرصة أخيرا .. وركزت لكى يصدر هذا الكتاب .. وكل شىء بميعاد .. وبأمر الله .. !!

وفى هذا الكتاب مجموعة كبيرة من الأسرار والأخبار والحكايات ، تعرض وتعرف لأول مرة .. وحرصت ألا أذيع

ما في جعبتي مرة واحدة ، ولكن بالقدر المسموح .. فليس كل
من يعرفه الصحفي ينشره وذلك اما حفاظا على المصدر نفسه ،
واما أن الوقت لم يحن بعد لنشر هذه الأسرار .. وكل « وقت
وله آذان » كما يقولون .. !!

* * * *

وبعد أن انتهيت من تأليف الكتاب وجدت أن
الأحداث كثيرة وأنها تزيد عن كتاب .. فالذكريات
متزاحمة في ذهني ، والوزراء والمسؤولون الذين قابلتهم وعرفتهم
وصادقتهم كثيرون ، لأن شعارى الذى أؤمن به : أنه لا بد من
كسب صديق كل يوم .. وكانت مصادرى جميعا من
الأصدقاء .. عشت معهم في أفراحهم وأحزانهم في الأزمات
والعقبات .. ووجدت أننى لو كتبت كل هذه الأحداث
سيكون حجم الكتاب أكثر من ألف صفحة ، ولذلك فكرت
أن يكون هذا الكتاب باسم « كرسى الوزارة » والكتاب
الثانى « ديوان الوزارة » .. والفرق بينهما أن الأول يتحدث
عن كيفية وصول المسئول الى كرسى الوزارة ، أما الكتاب
الثانى الذى سيصدر قريبا فسيحدث عن : ماذا فعل
المسئول بعد كرسى الوزارة .. وماهى القرارات التى اتخذها
الوزير ونجحت وكان لها صدى ، وماهى القرارات التى ندم
عليها .. وهل لوعاد من جديد الى كرسى الوزارة .. سيتخذ
نفس هذه القرارات .. ام أن القرارات تتغير بتغير
الظروف .. !!

* * * *

ولقد اخترت في كتاب « كرسى الوزارة » مجموعة من

السادة رؤساء ونواب الوزارة والوزراء ، أما في « ديوان الوزارة » فهناك مجموعة كبيرة حرصت أن تكون أسماؤهم مفاجأة في الكتاب الجديد .. أثروا في الحياة السياسية ولعبوا دورا كبيرا ..

* * * *

وأرجو أن يكون كتاب « ديوان الوزارة » بما فيه من معلومات مكمل لكتاب « كرسى الوزارة » .. حيث سيكون فيه الجزء الثانى من مذكرات صفوت الشريف وزير الاعلام وحسن أبوباشا وزير الحكم المحلى ..

* * * *

وانى أومن بأن دنيا الكاتب هى أبنائه من الكتب .. تعيش للتاريخ ويرجع اليها من يريد معرفة الحقيقة .. فالكتب تخلد كاتبها .. وفي رأى أن الكاتب بما قدمه للمكتبة ولقرائه يخلد دائما بمقدار عدد أبنائه في عالم الأدب والصحافة والمسرح والسينما .. فغظم الأسماء اللامعة الآن في سماء هذا العالم هم الذين أثروا المكتبة بالعديد من مؤلفاتهم .. فلمعوا بالكتب ، ولمعت بهم الكتب ..

وأرجو أن يكون ما كتبه في كتابى « كرسى الوزارة » رافدا صادقا للذين يريدون معرفة الحقيقة .. !!

فاللهم قوّنى ، واهمّنى ، وارشدنى ، الى الطريق
السليم

عبد العاطى حامد

وأثناء جلوسنا في الاستراحة الخاصة بمطار موسكو
لكي نستقل الطائرة الى سيمفروبول قال حافظ
بدوى: الواحد عامل حساب المقابلة دي..
بودجورنى بيقولوا عنه أنه راجل عصبى وحاد المزاج
ورما يزيد عن خده وفي هذه الحالة ... !!

وسكت حافظ بدوى
قلت: وفي هذه الحالة انت تمثل مصر.. وأعتقد
أن ردك انت الآخر سيكون حاسما.

ووصلنا سيمفروبول على الحدود بين روسيا وتركيا
وقابلنا شاب صغير مسئول عن الحزب في سيمفروبول
اسمه جورباتشيف..

حافظ بدوى
كفاح تحدى
الزمن ..!



في أحد أيام الستينات اتصل بي الأخ الصديق حسن سعد المصور
بمكتب أخبار اليوم في طنطا وقال لي : لماذا لا تأتي الى طنطا لكي أراك ،
وتزور السيد البدوي وأنا دائما أتقابل بالأخ حسن سعد وكنت اسميه «
الشيخ حسن » فقد قام معي بعمل موضوع عن الشيخ عطوط ، والذي
تنكرت فيه في شخصية الشيخ عطوط وقد كان يحمل كيس البخور وفي
داخله كاميرا مخفية وكنت عندما أقول له : أطلق البخور يا شيخ حسن ،
معناه التقط الصورة وتنجح الموضوع نجاحا باهرا ، ورافقني أيضا في موضوع
عمال التراحيل وذهبت الى مديرية التحرير وأنا متكرر في زى عامل تراحيل ،
وكان يتبعني ليصورني ..

موضوعات كثيرة كان حسن سعد هو القاسم المشترك معي وكنت استريح
معه وأطلب ان يسافر معي كثيرا .. ومرة طلبته للسفر الى سيناء وابورديس
وكانت رحلة شاقة وطويلة ، ومرة أخرى ذهبت معه الى مدينة الطور لكي
نستقبل اولادنا العائدين من اليمن .. موضوعات وعمل .. وعمر طويل وحب
اكنه للشيخ حسن .. ولم اكذب خبرا فقد كنت في حاجة الى هذه الراحة
الاجبارية وجهزت حقيقتي وفرحت لاننى سأزور السيد البدوي ، فأنا دائما
أتقابل به وبالسيدة نفيسة رضى الله عنها ، وأستأذنت الجريدة أن اسافر الى
طنطا فوافقوا بشرط أن أقوم بعمل عدة تحقيقات صحفية في الغربية ووسط
الدلتا .. وذهبت الى طنطا .. وصلتها في المساء فزرت السيد البدوي ونمت ليلتها
في منزل حسن سعد ، وفي الصباح الباكر ذهبنا الى كفر الشيخ وهناك قصدنا
المحافظة لنقابل المحافظ واستقبلني وقتها سكرتير المحافظ رياض قابيل — مدير
ميناتورز للسياحة الآن — وكان سكرتيرا خاصا للسيد المحافظ وشعرت أن

رياض أخ وصديق منذ البداية وأصبح صديقي الى الآن ، وطلبت منه مقابلة السيد المحافظ فقابلني بالمحافظ وكان وقتها اللواء جمال حماد وتعرفت بالمحافظ وكانت ومازالت لديه موهبة صحفية أدبية .. وكانت مقابلة المحافظ لنا رائعة ولم يتركنا نرجع طنطا وأصر أن ننام ليلتها في كفر الشيخ وسهرنا الليل بطوله معه نتكلم في الأدب وفي السياسة ، وفي الحكم المحلي ، واجريت حديثا طويلا مع المحافظ الأديب جمال حماد « وهو يعمل مؤرخا يكتب في الصحف والمجلات الآن » وعدت الى القاهرة وكتبت التحقيق ونشرته في اخبار اليوم .. وتكررت رحلاتي وتوطدت الصداقة بيني وبين المحافظ الى أن فكر المحافظ أن ينفذ فكرة تسويق السمك تعاونيا وذلك بعد أن لاحظ المحافظ الاقطاع السمكي المتفشي في بحيرة البرلس وفي محافظة كفر الشيخ بصفة عامة وبعد اعلان التسويق ذهبت الى كفر الشيخ وكان معي المرحوم الأستاذ رشاد الشبراخومي فقد كان لي أكثر من أخ وأكثر من صديق .. وكان في أحيان كثيرة بمثابة الوالد يحيطني برعايته ومحنائه .. فقد كان رشادا بحق .. وركبنا مع المحافظ الى بحيرة البرلس وكانت مظاهرة بحرية رائعة هتف فيها الصيادون للمحافظ ، وتأثر الأستاذ رشاد الشبراخومي بهذه المظاهرة خصوصا أن المحافظ أخذنا نمر على قرى صغيرة من قرى الصيادين « كالحاشة » « والشخوبة » من الاسماء التي عرفتها وهي على شمال السماء كما يطلقون عليها ، وبعد الاحتفال الرائع في عرض البحر، عدنا الى كفر الشيخ وجلسنا مع المحافظ وفي المساء حضر الينا رياض قابيل سكرتير المحافظ وقال أرجو أن تأتي الى المحافظة غدا لتقابل بعض أعضاء مجلس الشعب لأنهم يريدون أن يتحدثوا عن التسويق التعاوني للسمك .. فعلا ذهبت في اليوم التالي الى مكتب المحافظ وهناك تعرفت لأول مرة بحافظ بدوي عضو مجلس الشعب ، قال لي رياض قابيل أن حافظ بك شاعريهوى الأدب ، لديه ملكة الحفظ ، وأخذ الأستاذ حافظ يلقي أمامنا اشعارا وخطبا منها خطبة المحافظ التي

القاهها أخيرا في جموع الصيادين وخطبة أخرى القاها في أبناء شعب كفر الشيخ بمناسبة ذكرى ثورة يوليو، وتوطدت صلتى بعضو مجلس الشعب حافظ بدوى، وفي ليلة دعانى لكى نهر سويا وطلب أن نذهب الى منزله ولكنى طلبت أن يكون اللقاء في نادى كفر الشيخ، وبعد أن تناولنا العشاء أخذ حافظ بدوى يقص على رحلته حياته وهى قصة كفاح كبيرة، فقد ولد— كما يقول— ويده اليسرى بها شلل أو شبه مشلولة وأصبحت فيها عاهة، وهذا فى الارياف يعنى الكثير.. يعنى أن الشخص يشعر بنقص بصفة دائمة ولكن حافظ بدوى أراد أن يثبت العكس فیده شللها لا يعوقه بل على العكس سيكون حافزا له، وذاكر التلميذ حافظ بدوى والتحق بمدرسة المعلمين ثم تخرج فيها مدرسا الزاميا كما يطلقون عليه ولكن حافظ بدوى كان يحب الخطابة ولغته العربية سليمة لذا كان منتهى أمله أن يكون محاميا.. وذاكر وحصل على التوجيهية (الثانوية العامة حاليا) ودخل كلية الحقوق ونجح وأصبح مدرس الالتزامى محاميا، وبدأ صيته ينتشر وأخذ المحامى حافظ بدوى كل القضايا وكان مجتهدا يحاول أن يبذل جهدا كبيرا فيها، كان يأخذ القضايا من الغنى والفقير، الكبير والصغير، كانوا يطلبونه فى عز الليل— كما يقولون— يجدونه جاهزا دائما، وكان الاستاذ حافظ قاسما مشتركا بين أهالى مركز سيدى سالم، الى أن جاء موعد أول انتخاب لمجلس الأمة ورشح حافظ بدوى نفسه فيها ونجح نجاحا مبهرا وأصبح مدرس الالتزامى المحامى عضوا بمجلس الأمة (الشعب حاليا) وفى المجلس لمع حافظ بدوى وأصبح رئيسا لاحدى اللجان الهامة فى مجلس الشعب وكانت صلتى لا تنقطع بحافظ بدوى، لأنه صاحب حديث ممتع وقصة كفاحه امتع، كان يقص على ذكرياته وكفاحه وحياته ونجاحه.. قصصا اذا ذكرتها ستشغل مجلدات..

* * * *

الى أن حدث أن الرئيس جمال عبد الناصر كان قد دعى الى مؤتمر للاتحاد الاشتراكى وفى مؤتمر عام حضره الرئيس جمال عبد الناصر وجميع رجال الدولة قام حافظ بدوى وألقى خطبة عصماء— كما يقولون—

استطاع أن يبين للرئيس عبد الناصر أنه حافظ للميثاق اذ قال من الميثاق
ومن الذاكرة فصولا كبيرة ادهشت الحاضرين ويومها صفق عبد الناصر
لحافظ بدوى طويلا ، وفي هذا المؤتمر لمع اسم حافظ بدوى وفي نفس المؤتمر
أيضا تكلم الشيخ عاشور وانتقد رجال الاتحاد الاشتراكي فذهب وراء
الشمس كما يقولون ..

وفي أول تعديل وزارى كان حافظ بدوى وزيرا للشئون الاجتماعية ، وكان
تعيينه مفاجأة للجميع اذ أن الرئيس عبد الناصر احتفظ باسمه حتى آخر لحظة
حتى يكون مفاجأة للجميع ..

وقد حدث أن ذهب أحد الوزراء المقربين جدا لعبد الناصر وقال له: ياريس
كيف تعين حافظ بدوى وزيرا للشئون ، الوزارة التى تدعو الى تنظيم الأسرة وهو
أب لاثني عشر ابنا وابنة ، فدهش عبد الناصر وقال اثنا عشر؟ !ليه .. هو
ما كينة .. !!

وطلب حافظ بدوى وقال له : انت عندك ١٢ عيل صحيح ؟

قال حافظ بدوى : ايوه ياسيادة الرئيس .

قال : ده مش كثير جدا يا حافظ .

قال : ياريس المال والبنون زينة الحياة الدنيا .

قال عبد الناصر : طيب انت مسئول الآن عن وزارة الشئون الاجتماعية .

اوعى تقول الكلام ده .. المفروض أن الوزارة المسئولة منك تدعو الى تحديد
النسل ، والمفروض أن تدعوانت ايضا الى تحديد النسل ..

وبالفعل أجرى التليفزيون لقاء مع حافظ بدوى وسأله المذيع أنت
وزير للشئون الاجتماعية ولديك اثنا عشر ولدا وبناتا . فقال حافظ ولد
واحد اسمه علاء والباقي كله بنات وأنا الآن أعانى من كثرة الاولاد ،
وادعو كل اب وكل أم الى تحديد النسل .

* * * *

ونظرا للعلاقة والصداقة بينى وبين حافظ بدوى اعتمدتنى الجريدة مندوبا

للتجريدة في وزارة الشئون ، وبدأ حافظ بدوى ولأول مرة يوسع قاعدة معرفته
بالصحفيين وبعد أن كنت أنا الصحفي الوحيد الصديق لحافظ بدوى أصبح عدد
كبير من الصحفيين أصدقاء لحافظ بدوى ، وشعر وزير الشئون ولأول مرة أنه من
طبيعة عمل الوزير أن يصادق كل الصحفيين ، وبعد أن عين حافظ بدوى
وزيرا للشئون عين الاستاذ فكرى صالح — وقد كان موظفا في كفر الشيخ —
مكربيرا خاصا له ثم عين الاستاذ سامى مهران — وقد كان وكيل نيابة في
كفر الشيخ ارتبط بعلاقة صداقة بحافظ بدوى — عين مديرا لمكتب وزير الشئون
الاجتماعية ، وكنت دائم الجلوس في مكتب فكرى صالح أو سامى مهران ،
وبعد أن اشتدت المنافسة بين الصحف الثلاث الأخبار ، الاهرام ، الجمهورية ،
علاوة على أخبار اليوم التى كنت أمثلها ، كنت اتصل بحافظ بدوى وزير
الشئون يوميا في منزله لاحصل على الأخبار الخاصة بوزارة الشئون ، واجريت معه
أول حديث عندما تولى وزارة الشئون وكان بهذا الحديث كثير من الأخبار ،
واتصلت به بعد النشر فاذا بالوزير يقول لى : يا عم عبد العاطى الصحفيين زعلوا
منى علشان الحديث اللى أنت أخذته ، وقالوا اننى اختصصتك بهذا الحديث .

قلت : وما الضرر إذا !!

قال : لا .. فيه ناس نصحونى بأنه لا يجب أن يغضب منى الصحفيون

قلت لحافظ بدوى : والمطلوب الآن

قال : يبقى فيه عدالة . يعنى تتصل بى كل ثلاثة أو أربعة اسابيع اعطيك

خبرا أو خبرين .. !!

ووجدتنى اقول له بزعل : شكرا .. شكرا حافظ بك .

ولم اتصل به مرة أخرى الا بعد أن قامت حرب سنة ١٩٦٧ وبدأ موضوع
المهاجرين .. وكانت تبرعات الأهالى من الذهب والفضة التى بدأتها المرحومة
أم كلثوم ثم المرحوم عبد الحليم حافظ ، وبدأ حافظ بدوى يزعلى محافظات القناة
ومناطق التهجير فى المنوفية والفيوم والصعيد ..

وفي أحد الأيام فوجئت بعامل التليفون يبحث عني و يقول لي :

— جالك تليفون هام

— قلت : ممن

— قال : السيد الدكتور حافظ بدوى اتصل بك

— قلت : هو قال لك دكتور

— قال : ابدا هو قال حافظ بدوى فقط .. وقال خليه — يقصدنى —

يتصل بى فى الوزارة أوفى المنزل ..

وكان منزل الوزير فى ذلك الوقت فى شارع الجيش قبل أن ينتقل الى منزله

الحالى أمام المريديان ..

— اتصلت بالوزير وجدته فى الوزارة واذا به يقول لى :

— انت مقاطعنى وللا ايه ؟

— قلت : يعنى .. أنا زعلان

— قال حافظ بدوى : وكان مشهورا بطيبة قلبه — من ايه ؟

— قلت : لما قلت لى إن الصحفيين غاضبون من انك تخصصى باخبار

انفراد

— قال : يا شيخ انت لسه فاكرك .. ده أنا باحبك زى ما يحب أخويا .. وعلى

فكرة انت عارف طبعا ان شقيقى اسمه عبد العاطى ، فانت من الآن عبد العاطى

بدوى الشهير بعبد العاطى حامد ..

قلت له : ماشى الكلام

قال الوزير : وعلشان ماتزعلش انا حافظ حامد الشهير بحافظ بدوى ..

وضحك الوزير ضحكة عالية وقال : قورا تحضر الى فى الوزارة علشان تعمل جولة

تشوف فيها أحوال المهاجرين .

وذهبت الى الوزير فى الوزارة واخذتنى فى سيارته وبجواره فى المقعد

الأخير جلسنا نتسامر الى أن وصلنا الى المنوفية — بلدى — ورأينا أحوال

المهاجرين .. أحوال صعبة يرق لها قلب الحجر .. شكاوى ولعنات يسمعها

الوزير خصوصا أن المنوفية كان بها أغلب سكان بورسعيد المهاجرين ..
سمعت واحدا يقول لحافظ بدوى أنت جاي تعمل ايه ملعون ابوكولأبو
الحكومة ..

وعندما ذهبت الشرطة الى الرجل قال لهم حافظ بدوى : اتركوه ظروفه
صعبة ، وأخذ حافظ بدوى يسمع منه شكواه وعمل على ازالها فقد كان الرجل
واسرته ينامون في دورة مياه وكان حالهم سيئا وفظيحا .. وكانت أسرة الرجل
تتكون من خمس بنات وولدين كبار خلافة هو وزوجته وأمه ، فأمر حافظ بدوى
وزير الشؤون أن ينقلوا الى حجرتين وتزاد لهم الاعانات ..

والحقيقة لم ينم الرجل .. وأقول هذا وهوبين يدى الله — لا أريد منه جزاء
ولا شكورا — كان دائم التجوال والترحال ، كان يحمل هم المهاجرين وكنا نرى
مناظر غزيرة ومؤلمة .. آه لو عاش الذين يتكلمون عن الحروب وعن النضال
والصمود والتصدى .. الى آخر هذا الكلام .. آه لو عاشوا مكان المهاجرين يوما
واحدا وذاقوا مذاقه المهاجرون من بؤس وتشرد وجوع ، لعرفوا كم هى الحرب
قاسية ومؤلمة .. لقد كانت سنوات التهجير ، هى سنوات الالام والعذاب ..
سنوات المهانة والاهانة .. لقد كانت اعانة التهجير لا تكفى لأن تعيش الأسرة ،
فأهالى بورسعيد والسويس والاسماعيلية كانوا يعيشون عيشة رغدة ، وفجأة
أصبحوا فى العراء لا أكل ولا ماء ولا كساء ، والحقيقة كان حافظ بدوى
كالنحلة لا يتعب ولا يكل ، كان يسمع شكاوى وصرخات المهاجرين يواسيهم
بينما كان فى السيارة يتألم لهم ، كان معه حقيبة يحملها سكرتيه ، ومدير مكتبه
يدفع للمهاجرين اعانات فورية دون ايصالات ، كان يسمع الشكوى ويأمر
بالاعانة ، ولقد استطاع حافظ بدوى بجولاته أن يحد من شكاوى وصراخ
المهاجرين ، فقد كانت عملية التهجير فى بادىء الأمر مؤلمة وقاسية لناس تركوا
ديارهم وأموالهم ومساكنهم وأصبحوا لاجئين ينامون فى المدارس
والستشفيات .. !!

* * * *

واستمر الكلام عن الصمود والتصدى ولا صوت يعلو فوق صوت

المعركة الى أن توفي جمال عبد الناصر وتولى أنور السادات الحكم ، وجاءت ثورة ١٥ مايو وفيها عين حافظ بدوى رئيسا لمجلس الشعب خلفا للدكتور لبيب شقير رئيس المجلس وذلك بعد حركة من أعضاء المجلس لاسقاط عضوية بعض الاعضاء الآخرين الذين كانوا يناصرون على صبرى ومجموعته ، وتم اسقاط العضوية عن عدد كبير من أعضاء مجلس الشعب واعيد انتخاب غيرهم وأصبح بعد ذلك حافظ بدوى رئيسا لمحكمة الثورة ، وكنت احضر المحاكمات ، وكنت اسمع ادعاء الدكتور مصطفى أبوزيد فهمى المدعى العام الاشتراكى فى ذلك الوقت ، وبعد أن حكمت المحكمة على المتهمين أجريت حديثا مع حافظ بدوى رئيس المحكمة : لماذا الاعداد ولماذا البراءة ولماذا المؤبد ؟ وقد كان حديثا كبيرا وضع النقاط على الحروف بالنسبة للحكم ولكى أحصل على هذا الحديث ذهبت الى منزل حافظ بدوى على كورنيش النيل أمام المريديان أكثر من مرة وأخذت اقنعه وهوىقول لى : لاربا يغضب الرئيس السادات ، وبعد نشر الحديث فوجئت به يطلبنى ويقول : الرئيس السادات انبسط قوى من الحديث وسروره كان كبيرا وقال : حلوقوى الحديث المنشور فى اخبار اليوم يا حافظ ، وطلب منى رئيس المحكمة ورئيس مجلس الشعب تكملة الحديث فى عدد آخر ولكن المسئولون عن الجريدة فى ذلك الوقت رفضوا لأنه سيكون تكرارا لما نشرته ... ونشر هذا الحديث بقدر ما أسعد حافظ بدوى بقدر ما أثار سخط وغضب الكثيرين ومنهم أصدقائى وعلى سبيل المثال وجيهه اباظة الذى مازال غاضبا منى الى اليوم على ما كتبت على لسان حافظ بدوى من أنه كان زعيما من زعماء التنظيم وأنه كان مسئولا عن قلب القاهرة الى ظلام .. وبعد انتهاء المحاكمات وتنفيذ العقوبات بدأ حافظ بدوى نشاطه فى مجلس الشعب ، بدأ الطلبة فى عام ١٩٧٢ يسبون حافظ بدوى ويسبون حكم السادات ويضحكون على عام الحسم وعام الضباب ويسبون جيهان السادات وحكم السادات الى أن فوجئنا بقرار غريب وصجيب من الرئيس السادات وهو طرد الخبراء الروس من مصر .. وكان لهذا القرار دوى هائل وفظيع ، واعتقد البعض أن الحرب بين روسيا ومصر ستقوم وان هذا القرار لا يمكن أن يمر بدون

عقاب ، الى أن اعلن أن وفدا من مجلس الشعب المصرى سيقوم بزيارة الى الاتحاد السوفيتى ، واستدعانى رئيس التحرير وقال لى : حاول أن تكون فى هذه الزيارة لأن هذه الزيارة مهمة جدا خصوصا بعد طرد الخبراء الروس ..

وذهبت الى مجلس الشعب لأقابل حافظ بدوى رئيس مجلس الشعب والصديق القديم وقابلته فى وسط المواعيد فقال لى أن الرحلات مقصورة على الصحفيين الذين يعملون لتغطية أخبار المجلس .. قلت وأنا .. أنا أحمل بطاقة للمجلس أيضا

قال : ولكنك لا تحضر .. وبصراحة بعض الزملاء غاضبين من أننى أخصك بأخبار المجلس وأنت فى مكتبك .

قلت : والعمل

قال : معلى التوبة دى

وذهبت الى منزلى ولم أتم ليلتها .. وكيف سأرى للاستاذ احسان عبد القدوس رئيس التحرير وجهى .. هل اقول له أن حافظ بدوى رفض أن اصحبه الى موسكو وقال انه سيصحب أحد الصحفيين المتدوين فى مجلس الشعب .. وصممت ألا أهزم .. أحاول مرة أخرى وأنسى أننى اعرف حافظ بدوى المدرس القديم واتكلم معه بمنطق رئيس مجلس الشعب بالنسبة للنشر .. وذهبت مرة أخرى لأقابل حافظ بدوى فى مجلس الشعب فقال فكرى صالح أن لديه مواعيد ، وأشار على أن انتظر الى تنهى هذه المواعيد وفوجئت بفكرى يقول ده خرج ، الحقه فى السيارة .. وذهبت الى السيارة وكتبت له خطابا لانساه قلت فيه :

السيد الاستاذ رئيس مجلس الشعب

تحية طيبة وبعد ..

يعز على أن اكتب لك هذا الخطاب ، من صديق قديم ، ولكن فوجئت أن الصداقة ليس لها ثمن ولا قيمة فى هذه الدنيا ، لقد طلبت منك أن أذهب

معك الى الاتحاد السوفيتى ولم اطلب قبل ذلك شيئا وأن اغلب الصحفيين سافروا
معك وأنا لم أفرض نفسى عليك ولكن لأهمية هذه الرحلة فان جريدة أخبار اليوم
أوسع الجرائد العربية انتشارا يمكن أن تلعب دورا كبيرا فى الاعلام لهذه الرحلة
وثق اننى لن اكتب لك مرة أخرى ولن اتكلم معك فى هذا الموضوع ولكن يبدو
أن الوقت يغير الناس واعذرنى فى لهجتى فى هذا الخطاب فأنا فى أشد الضيق من
موقف صديق ..

ووقعت الخطاب واعطيته له .. وفوجئت به يضرب تليفونا ويقول : أنا
زعلان .. زعلان قوى .. عيب ياراجل تكون اللهجة دى بيننا .. وقت ايه اللى
يغير الناس .. احنا اخوات وأشقاء ولكن فيه أصول .. أنا وضعت اسم زميل لك
كصحفى يسافر معى الى موسكو أنت حتمسافر بعدين ..

وجدت نفسى أقوله له بعصبية : يا حافظ بك لا بعدين ولا قبلين ومتشكرين ..
قال حافظ بدوى : أقولك علشان ماتزعلش حتمسافر معانا ياسيدى واستعد ..
وذهبت الى الجريدة وقلت للأستاذ سعيد سنبل مدير التحرير ما قاله
لى حافظ بدوى وكما هو معروف عن سعيد سنبل من الدقه قال : لا يمكن
نوافق الا بعد أن نحضر لنا قرار السفر من مجلس الشعب ..

وذهبت الى المجلس فى اليوم الثانى وفوجئت كما توقع الأستاذ سعيد
سنبل باسم شخص آخر هو الذاهب الى موسكو ضمن الوفد .. ما الذى
يحدث ؟ وكيف حدث ؟ .. لا اعلم .. !!

اتصلت بحافظ بدوى رئيس مجلس الشعب فى منزله واخبرته بما حدث قال :
ازاى يبقى ده القرار القديم .. القرار الجديد انت اللى مسافر ومش مسافر
كصحفى انت مسافر كعضو وفد لأن الاتحاد السوفيتى طلب عدم وجود صحفيين
ضمن الوفد وأنا وضعت اسمك كعضو وفد يعنى تحتضر كل الاجتماعات وكل
اللقاءات ..

قلت : وخطاب الترشيح

قال : مر على في المجلس غدا

وذهبت الى المجلس واذا بي أجد أكثر من زميل في حجرة الانتظار الخاصة برئيس المجلس ثم دخلت مكتب رئيس المجلس وقابلني حافظ بدوي وكان معه في الحجرة بعض الأشخاص يتبادلون معهم الحديث . والتفت الى وقال خطاب ترشيحك للسفر سيكون جاهزا حالا .. فعلا وبعد نصف الساعة اخذت الخطاب وذهبت الى الأستاذ سعيد سنبل فوقعه واعطاه للأستاذ احسان عبد القدوس ، وقبل أن يوقع الأستاذ احسان طلب من الأستاذ سعيد سنبل ضمانات العمل ورغم اني كنت مدعوا دعوة كلية وبدون بدل سفر الا أن بعض الزملاء كانوا في منتهى الزعل من هذا ودخلوا الى الأستاذ احسان يطلبون منه الا يوافق على السفر بسهولة ..

* * * *

وبعد الحاح وضمانات وافق الأستاذ احسان على السفر ورغم ما كان بيني وبينه من عدم استلطاف في ذلك الوقت الا أنه كان يحترم شغلي ويشجعني ، والحقيقة لقد كان احسان عبد القدوس من رؤساء التحرير الذين عرفتهم وكانوا يحبون العمل للعمل فقد كان لا يفرق بين صغير وكبير الا بالعمل وبرغم انني لم أكن صديقه ولا من « شلته » كما يقولون الا أنه كان يحب عملي ويشجعني في العمل وينشر عملي واخباري أما من الناحية الشخصية فكان لا يستلطفني وذلك بفعل أولاد الحلال .. وفي الفترة الأخيرة قويت المعرفة بيني وبين الأستاذ احسان فعرفتني على حقيقتي وعرفته على حقيقته ... المهم صدر قرار سفرى كعضو وفد مجلس الشعب الى موسكو واستعددت للسفر وجاء موعد السفر فتجمعنا في صالة كبار الزوار وكان ضمن هذا الوفد الذي يرأسه حافظ بدوي رئيس مجلس الشعب في هذا الوقت البرت برسوم سلامة وزير شؤون الهجرة الآن - والمرحوم حلمي الغندور - فتحنى سليمان عضو مجلس الشعب عن تلا وميت أبو الكوم ، وقد كان فتحنى سليمان صديقا حيا للسادات والأستاذ أحمد حلمي بدر الذي أصبح بعد

ذلك محافظا للسويس وحوالى خمسة أعضاء آخرين .. وقبل أن نركب الطائرة أصبر البعض أن يشتروا عددا من الراديوهات من صالة السفر لأنها أرخص بعض الشيء .. وغادرنا القاهرة ووصلنا الى موسكو وفي مطار موسكو ركز التلفزيون الروسى على أعضاء مجلس الشعب وهم يحملون الراديوهات وقالوا فى تعليقهم على وصول الوفد فى نشرات التلفزيون ، لقد وصل أعضاء الوفد البرلمانى المصرى وهم يحملون عددا من الراديوهات التى يريدون تهريبها من الجمارك ..

وبدأت توزيعات الضيوف ، حافظ بدوى رئيس مجلس الشعب حجزوا له فيلا بعيدة عن العاصمة ، نحن أعضاء الوفد كنا فى فندق «سوفييت سكابا» أى مساء السوفييت ، وتزلنا فى الحجرات كل واحد له حجرة ومرافقة أو مرافق ليسهل له اعماله .. كان سفيرنا فى هذا الوقت المرحوم يحيى عبد القادر وكنت اعرفه منذ أن كان رئيس لاتحاد الاذاعة والتليفزيون ، وكان الوزير المفوض فى ذلك الوقت محمد وقام حجازى ، فى الليل أقامت السفارة المصرية حفل عشاء تكريما لرئيس مجلس الشعب المصرى والوفد المرافق له ، وفوجئت بعدد من الشخصيات السوفيتية فى الحفل وكلهم بالطبع يستنكرون الطريقة التى طرداها الخبراء الروس وأن روسيا فعلت الكثير من أجل مصر ولا يمكن أن تكون النتيجة بهذه الطريقة ، المهم فى حفل العشاء تبادل رئيس مجلس الشعب والضيوف السوفييت الخطاب والكلام ، واثناء خطبة حافظ بدوى فوجئت بالسفير يحيى عبد القادر يستدعينى وقال لى أرجو أن تهمس فى أذن السيد رئيس مجلس الشعب وتقول له ... لاداعى للشعر ، ولاداعى للجنة والنار هنا .. فقد كانت خطبة حافظ بدوى التى القاها كلها بالشعر وكلها عن الثواب والعقاب واللجنة والنار ، وهمست فى اذن حافظ بدوى بما قاله لى السفير عن تغيير اللهجة فالتقى خطبة سياسية نالت الاعجاب ، وفى اليوم التالى نظمت لنا زيارة للكرملين ، وزيارة أخرى لمقر الحزب واللجنة المركزية ، القصور غاية فى الترف والفخامة ، وذهبنا الى مدرسة أولاد أعضاء الحزب ، المدرسة مختلفة عن مدارس أولاد الشعب ، الأولى فى غاية الفخامة ، والثانية فى غاية التواضع وتجلب الندامة كما يقولون ، ذهبنا الى مكاتب الحزب وقابلنا أعضاءه فاذا بهم يعيشون كالمملوك ، زرنا المصانع

ووجدنا العامل يعمل فيها كالالة يدور كالشور في الساقية كما يقولون .. وكتبت مقالة بعنوان : موسكو ترقص بعد التاسعة مساء . وقلت فيها أن موسكو للأغنياء يسهرون فيها بعد التاسعة مساء ، أما الفقراء فيعملون من الساعة السابعة صباحا الى الخامسة مساء فيعود العامل الى منزله وهو منهك القوى تعبانا ، لا يمه الا أن ينام لكي يصحو مبكرا في اليوم التالي وهكذا ، أما الذين يسهرون و يعيشون فهم أعضاء الحزب وكبار القيادات فهم يعيشون في نعيم ، الخدم والحشم .. ان كل مهمهم وهدفهم الاشتغال فقط بالسياسة و يكسبون من جراء هذا الكثير، وكما كان يقول الشيخ عاشور - رحمه الله - يتكلمون عن الاشتراكية والتكشف ويركبون سيارات المرسيدس و يطلبون من الشعب أن يربط الحزام وهم ينعمون بالخير و يتمرغون فيه .. !!

كانت ثانی جولة لنا في مدينة ليننجراد بطللة الصمود والتحدى ، والحقيقة لقد اعجبت بهذه المدينة وبأهلها ، فعند دخولنا المدينة وزيارتنا لقبر الجندي المجهول والأماكن التي حدثت فيها المعركة وجدنا أهالي القتلى والضحايا يصرخون كأن المعركة حدثت أمس أو اليوم .. كل شيء على ما هو رغم مضي المدة الطويلة ونزلت الى قلب المركب التي اشتركت في المعركة وهي أقدم وأكبر مركب .. أثار الضرب مازالت ظاهرة فيها وكأنها أصيبت اليوم حتى الدخان يظهر في سحب كثيفة تخرج من المركب بل أكثر من هذا رجال الاسعاف ينقلون بعض الجرحى من المركب واثناء ذهابنا الى المقابر وجدنا أهالي الشهداء يصرخون ويولولون ويكونون يسبون النازية والحرب المدمرة ، وفي صورة أخرى لوحات مرسومة عن كفاح أهل ليننجراد وبطولة أهل ليننجراد وكيف أنها تصدت للاستعمار وضربت مثلاً حياً في البطولة الرائعة ..

وبعد الجولة في ليننجراد عدنا الى موسكو وعلمنا أن موعد الوفد مع بودجورني قد تحدد غدا الساعة الثانية عشرة ظهرا وسألنا في أي مكان ؟

قالوا : لا نعلم .. !!

ولكن المفروض أن يكون الوفد جاهزا الساعة التاسعة صباحا لأن مكان

المقابلة سيكون بعيدا نوعا ما ..

قلنا : وهل يقتضى هذا ثلاث ساعات

قالوا : وأكثر من هذا

ومرت علينا السيارات وأتى المرافقون فى الساعة الثامنة والنصف صباحا
وركبنا السيارة .. ووجدنا أنفسنا فى اتجاه المطار مباشرة ..

وهنا علق المرحوم حلمى الغندور عضو مجلس الشعب وقال يبدو أننا سنطرد
يا جماعة أو طردونا واننا فى طريقنا الى مصر ..

وهنا صرخ عم كامل عضو مجلس الشعب عن المحلة الكبرى فى ذلك
الوقت : اشياءى ومتعلقاتى وحاجاتى « الكبتش ماشين بتاعتى » .. دى
تبقى مصيبة وأثناء الكلام وصلت سيارة حافظ بدوى رئيس الوفد وذهبت
اليه وقال أن بودجورنى سيقابلنا فى بلد قريبة على حدود تركيا وتقع على
اليسفور اسمها «سيمفروبيل» .. وأثناء جلوسنا فى الاستراحة الخاصة
بالمطار قال حافظ بدوى : الواحد عامل حساب المقابلة دى .. بودجورنى
بيقولوا عنه أنه راجل عصبى وحاد المزاج وربما يزيد عن حده وفى هذه
الحالة وسكت حافظ بدوى .

قلت : وفى هذه الحالة انت تمثل مصر .. وودك سيكون أنت الآخر
حاسبا .

قال : ودى تبقى دبلوماسية يا عم عبد العاطى .. !! على أى حال ... ربنا
يسهل .

وصلنا «سيمفروبيل» واستقبلنا فى المطار شاب متوسط العمر اسمه
جورباتشيف المسئول عن الحزب فى هذه المدينة .. ووصلنا الى مقر الحزب .. مقر
متواضع نوعا ما ، وبعد تناولنا المرطبات ... وصلنا قاعة الاجتماعات وهى قاعة
متوسطة .. ووجدنا أسهاءنا بالعربية كل واحد على كرسى خاص به وامامه اسمه

بالعربي وبالروسي .. ودخل بودجورنى فى لحظة دخول حافظ بدوى وسلم عليه
بحرارة ..

وبدا الاجتماع .. استعرض بودجورنى العلاقة بين مصر والاتحاد السوفيتى
منذ عهد عبدالناصر ، والأزمات التى وقف فيها الاتحاد السوفيتى مع مصر ..
سواء من السد العالى الذى تخلت أمريكا عن تمويله .. الى أزمة القمح التى
كانت مصر مستجوع بسببها .. الى أزمة السلاح الذى لولا روسيا لركعت مصر
تحت الاقدام ، والهبات التى اعطتها روسيا لمصر والخبرة الروسية بالنسبة لحائط
الصبوار يخ بعد العدوان وحماية روسيا لأرض وجو مصر منذ ٨ يونيو ١٩٦٧ وفى
الأوقات العصيبة واستمرت هذه المساعدة الى أن جاء السادات وطرد الخبراء
الروس بطريقة مهينة واعلن هذا فى احدى خطبه على الملاء وقال أنه طرد الخبراء
الروس فهل هذا يصح ؟

وقال بودجورنى انكم أول وفد على مستوى المسئولية يصل بعد اعلان
السادات بطرد الخبراء السوفيت .. والسوفييت كلهم من مصر ولا يمكن بعد هذا
أن نأمن جانب السادات ، فليس السوفييت الذين يطردون من مصر بهذه
الطريقة ... وارتفع صوت بودجورنى وقال أن هذه العملية لا يمكن أن تمر بدون
عقاب ...

وهنا طلب حافظ بدوى الكلمة وقال : اسمح لى بآسيادة الرئيس اننا نقدر
دور السوفييت ولا يمكن أن ننسى فضلهم ، ولكن اسمح لى أن أقول أن مصر
تعانى من جرح ينزف دما وهو الهزيمة وأن الشعب فى مصر لا يمكن أن يتحمل
الهزيمة ولا بد أن يأخذ بثأره وأن الرئيس السادات سبق أن اعلن عن غمام الحسم
وتحول هذا الغمام الى نكتة .. ولقد قابلت الرئيس قبل حضورى وقال أنه طلب
منكم اسلحة ومعدات ولم يجد الا المماطلة .. والتسويق .

* * * *

وهنا علت نبرات صوت بودجورنى وبدأ يخطب بيده ويقول من الذى

انهزم .. لقد حذرناكم من اسرائيل ، واعطيناكم اسلحة معظمها ترك في الصحراء واستولت عليه اسرائيل ، مهماتنا اسرارنا القيتموها في الصحراء وأخذتها اسرائيل كالبيضه المقشرة ، ولودفعت اسرائيل كنوز الدنيا كلها لما حصلت على ما حصلت عليه في حرب الأيام الستة ..

قال حافظ بدوى .. لا نريد العودة للوراء ياسيادة الرئيس ، ولكن حسبما سمعت وعرفت أن مصر كانت ستبدأ بتوجيه الضربة الأولى ، لولا أن السفير السوفييتى أيقظ الرئيس جمال عبد الناصر وابلغه أن مصر يجب أن تترىث ولا توجه الضربة الأولى ، لأن اسرائيل ليست جادة ...

قال بودجورنى بانفعال : من قال هذا ، لقد أرسلنا تقارير المخابرات والاقمار الصناعية وكل شىء وحذرناكم ..

قال حافظ بدوى : ولكن الرئيس جمال عبد الناصر قال هذا علنا وفي احدى خطبه ..

قال بودجورنى : هذا الكلام منقوص ... نحن طالبنا بضبط النفس فقط ولم نقل لكم أهملوا في واجبكم واتركوا الطائرات على الأرض كالبط ليصطادها أى قناص .

قال حافظ بدوى : على أى حال لسنا لجنة تحقيق ياسيادة الرئيس نحن ننظر الى الامام وننسى ما مضى ..

قال بودجورنى : اذا أردت أن تبني فابحث عن الأساس .. ورغم ما حدث منكم في حرب الأيام الستة ، أخذنا الأمور على عاتقنا وبدأنا نسمع تصريحات غريبة عن طرد الخبراء الروس وتقصيركم الشديد وكلها مروية عن الرئيس السادات ، ففى احدى خطبه قال أنه توجد قواعد سوفيتية لا يدخلها ضباط مصريون .. من قال هذا نحن ندرب الضباط المصريين ، والدفاع الجوى المصرى شاهد على هذا .

قال حافظ بدوى .. على أى حال ياسيادة الرئيس جئنا الى هناك لكى

يذوب الجليد ..

قال بودجورنى : دعنا من الجليد والصخر ماذا تطلبون ؟

قال حافظ بدوى : تعود العلاقات لجارها (وهنا تلعم المترجم فقال له السفير تعود لما كانت عليه)

فقال بودجورنى : لا اعتقد أن العلاقات ستعود لما كانت عليه لأسباب كثيرة ، منها أنه أصبحت توجد أزمة ثقة بيننا وبين حكم الرئيس السادات ، وإن هذا الجليد لا يذويه إلا الزمن ..

ثم استطرد رئيس مجلس الشعب قائلا : ولنا طلب أن تستمر العلاقات وخصوصا العسكرية كما كانت عليه ..

قال بودجورنى : كما قلت لا اعتقد وهذه مسألة وقت ، اما استمرار الأسلحة فهذه تحكمها عقود ، ونحن سنلتزم بالإتفاقيات القديمة بيننا وبينكم ولكن طلبات جديدة .. لا ... ونحن نسأ على استعداد لإرسال رجالنا ليتردوا مرة أخرى ..

فقال حافظ بدوى : نحن نضمن ..

ولم يتركه بودجورنى يكمل الكلمة فقال : تضمن ماذا ... هل انت أو أنتم أصحاب القرار ، صاحب القرار هو الرئيس السادات ، ولا بد أن تكون المباحثات فى هذه الحالة مع الرئيس السادات نفسه ..

قال حافظ بدوى : وقطع الغيار المطلوبة ..

قال بودجورنى : هذه كما قلت تنظمها الإتفاقيات ونحن لا يرضينا أن تتحول طائراتكم الى خردة ، ولقد وصلت لنا تصريحات أخيرة لرئيسكم أنور السادات يقول أنه يطالب بتنويع السلاح ويريد كسر السلاح بمن يقصد هذا .. يقصدنا نحن .

قال حافظ بدوى : أن الرئيس السادات يضع سياسة جديدة وخصوصا بعد تخليكم عنه ..

وهنا ثار بودجورنى مرة أخرى وقال نحن لم نتخل عن اصدقائنا ياسيدى
رئيس مجلس الشعب ، انتم الذين تركتم اصدقاءكم وحلفاءكم .. أنت الآن
تقتربون تماما من أمريكا .. ونحن نعلم هذا منذ أن تولى الرئيس السادات
مقاليد الحكم وهذا كان واضحا بعد ما اسيتموه ثورة ١٥ مايو ، وخطوة الرئيس
السادات بالقطيعة التدريجية مع السوفييت كانت واضحة لأنه معجب
بالامر بكان ويريد الاقتراب منهم فليقترب مايشاء ولكن ليس على حسابنا ..
اننا نعرف نوايا السادات جيدا ولقد قبض على اصدقائنا والذين يحبونا من
رجال السياسة المصرية وحاكمهم .. !!

* * * *

وهنا تدخل السفير يحيى عبد القادر — رحمه الله — وقال ياسيدى نحن هنا
ممثليون لمصر وللرئيس السادات ونطلب مطالب محددة هذا حسب التكليف أما
ما فعله الرئيس السادات فهو رئيس مصر ودائما هو يرى الأصوب .. ونحن على
حسب ما فهمت من السيد رئيس مجلس الشعب مكلفون كوفد بأمر واضح :

— ماذا عن استمرار قطع الغيار ؟

— ماذا عن أسلحة جديدة مطلوبة ؟

— ماذا أيضا عن حجم التعاون العسكرى والاقتصادى والتجارى بين
البلدين ؟

وهنا تدخل حافظ بدوى وقال : نريد أن نحسن العلاقة بين البلدين وكما أن
لنا علاقات مع روسيا سيكون لنا علاقات مع أمريكا ... وكانت سياسة
المرحوم الرئيس عبد الناصر هي سياسة عدم انحياز ..

وهنا قال بودجورنى : لنبدأ الاجابة من الآخر .. تحسين العلاقة ليس بالكلام
ولكن بالعمل فانتم تريدون تحسين العلاقة والرئيس السادات لا يريد هذا .. ان
اجهزة الأمن فى مصر تضايق المواطنين السوفييت وتراقبهم ، أما ان عبد الناصر
كان يسير على سياسة عدم انحياز كان هذا صحيحا انما كان فى الوقت نفسه
صديقا حيا للاتحاد السوفيتى وكان التعاون بيننا يسير على قدم وساق ، فتحسين

العلاقة سيأتي مع الوقت و يكون بمبادرة من الطرفين ، ولا داعى للاستفزاز ، وإذا خنصت النوايا .. تقدمت الأمور وتحسنت العلاقات أما عن استمرار قطع الغيار فنحن مرتبطون باتفاقيات وعقود ونحن لا نسحب كلامنا ، فقطع الغيار ستصل اليكم حسب الجدول الزمني المتعاقد والمتعارف عليه .. وحسب خطة الاتحاد السوفيتى التى تتعامل بها مع الدول فى السلاح أما عن أسلحة جديدة مطلوبة فاعتقد أن هذا ليس وقته ولا بد أن يبحث هذا الرؤساء ثم بعد ذلك العسكريون ولا يمكن أن نتكلم فيه الآن ..

أما عن حجم التعاون العسكرى والاقتصادى والتجارى بين البلدين ... فنحن من جانبنا لم نتخذ أى خطوة بل الخطوات اخذتموها انتم ولا تنسوا انكم مثلما تحافظون على كرامتكم كالاتحاد السوفيتى كدولة عظمى يحافظ على كرامته ، فإذا اردتم التعاون فالباب مفتوح ولكن كما قلت لكل شىء شروط ..

* * * *

وفى النهاية وافق الطرفان على أن يأتى وفد عسكرى سرى الى موسكو ليحدد طلباته من قطع الغيار وأن يسبق هذا كشف بالطلبات المطلوبة الجديدة ..

وكانت حرارة المناقشات عنيفة بين الطرفين ، وبعد انتهاء المقابلة قال بودجورنى : انه يقضى الصيف دائماً فى سيمفروبول فهى مصيف ممتاز وسأل السفير هل سيذهب الوفد الى مصر مباشرة أم ستعود مرة أخرى الى موسكو .. قال السفير ستعود مرة أخرى الى موسكو ومنها الى القاهرة باذن الله ..

وفى الفندق كان المرحوم حلمى القندورى يعلق على كلام بودجورنى ، وكان الوفد يعلق ، وبدأوا يتساءلون كيف سنغير النقود من دولارات الى روبل .. فالدولار فى السوق العادية بروبيل أما فى السوق السوداء - وقتها كان - باربعة أو خمس روبيلات ، وقال أحد أعضاء الوفد أنه يعرف شخصاً

فى الفندق فى بغير له النقود .. وبدأنا نحملة النقود التى نريد تغييرها من هذا الشخص .. ونزل أحد أعضاء الوفد وقال سألت على الراجل ولم أجده فقلت لماذا ؟

قال : قبضوا عليه

وحكى المرحوم حلمى الغندور قصة الراجل المسكين لأحد المصريين العاملين فى موسكو فقال : يظهر انتم « هبل » كل الكلام الذى انتم بتكلموه مسجل وانتم متراقبين كويس ، وفلا كان المرافقون يقولون لنا أشياء كنا نتكلم عنها فى اليوم السابق .. فثلا كنا نقول أن الخدمة سيئة فى الفندق ونتحدث عن بعض الأشياء الناقصة ودون أن تشكويأتى المرافق و يقول لقد كانت شكواكم بالأمس كذا وكذا ونرجو أن تكون الشكوى قد زالت ، وتغلبنا على النقود بأن قام أحد الأصدقاء بتغييرها واشترينا كل ما يلزمنا .. فالأدوات الكهربائية فى موسكو رخيصة ومتينة وذهبنا الى المطار وكما صورونا عند وصولنا الى موسكو بالراديوهات صورونا أيضا بالماكينات وغيرها ، وكانت الطائرة تحمل كثيرا من الأمتعة .. وعندما وصلت القاهرة عدت الى الجريدة وقابلت الأستاذ احسان عبد القدوس فقال لى اكتب كل ما عندك واعمل موضوع كويس على شكل رسالة ، وكتبت الموضوع ... وعملت له عناوين على شكل رسالة ، « ماذا حدث فى موسكو بين الوفد البرلمانى المصرى وبودجورنى » .. « الرئيس السوفيتى يشترط أن تعود العلاقات لكى تعود المساعدات » .. وعناوين أخرى كثيرة ، وعرضت البصفحة على الرقيب وبعد عرضها على الجهات المسئولة لم يوافق على النشر ، بل على العكس طلب ألا يثار هذا الموضوع فى وقتها نظرا لما قيل فى الجلسة وحساسية الموقف ، واننا لا نريد أن ننشغل فى معركة كلامية مع السوفييت ونريد أن يكون الموقف كما هو أو الحال يبقى كما هو عليه كما تقول النيابة فى أى قضية سكن .. وكتبت أكثر من تحقيق عن الحياة الاجتماعية فى موسكو ..

واستمرت العلاقة بين حافظ بدوى وبينى ، وكان يضرب لى تليفونا عندما

يقرأ أى تحقيق و يقول لى رآيه ، وكانت هذه هى الرحلة الوحيدة التى ذهبت معه فيها الى الخارج مع أن رحلات مجلس الشعب كانت كثيرة ، وحدث بعد نجاح رحلة موسكو اعلاميا ، ان طلب رئيس مجلس الشعب أن أذهب الى الهند معه ، وأعطيت الدعوة الى الاستاذ سعيد سنبل مدير التحرير فى ذلك الوقت ، ونزل من الدور العاشر الى الدور التاسع وحاول ان يقنع الاستاذ احسان عبدالقدوس بالموافقة على السفر فلم يستطع حتى اننى طلبت أجازة وقررت السفر على حسابى فرفض الاستاذ احسان ، وكان أولاد الحلال دائما يحاولون الايقاع بينى وبينى الاستاذ احسان وكان ردى عليهم هو العمل لا سواه .

ومرت الأيام وتغيرت الأحوال .. وحدث تغير فى المواقع وأصبح حافظ بدوى عضوا ثم رئيسا للجنة التشريعية فى مجلس الشعب ..

وكان يقرأ كثيرا و يبحث كثيرا و يدقق كثيرا ، فقد حدث أن سأله عن قانون من قوانين المجلس فقال لى أن هذا القانون صدر يوم كذا وحدث فيه أكثر من تعديل بتواريخ كذا وكذا وسيحدث التعديل الأخير يوم كذا ..

وكان حافظ بدوى مهتما بصحته و يرعى أولاده واستطاع أن يختار لبناته رجالا محترمين فكل بنت تزوجت من انسان ممتاز وكان يقول لى أن البنت تأتى برجل وابن ممتاز الى البيت انما الولد لزوجته ، ولكن كان حبه لابنه علاء يفوق الوصف وكان يتمنى أن يخلفه فى كل شىء لذلك كانت سعادته كبيرة عندما دخل علاء حافظ بدوى كلية الحقوق وعندما تخرج فيها ووضع لافتة كبيرة «علاء حافظ بدوى المحامى» ..

وكان يكتب الشعر وكثيرا ما كان يطلبنى ليقرا لى الشعر ويرسله لى فى اليوم التالى لكى أنشره فى أخبار اليوم ..

* * * *

وصدمت عندما مات حافظ بدوى فقد كان قبلها بيوم يتكلم معى واتفقت على أن أجرى معه حديثا عن القوانين الجديدة المعروضة على

المجلس ، وبعد الاتفاق قال لى أقول لك ممكن تأجل الحديث للأسبوع القادم .

قلت : لماذا ؟

قال : أنا أصلى لم أحصل على أجازة الى الآن .. ونفسي آخذ اجازة استريح سوية واذهب الى البلد وارى احبابى واصدقائى ..

وفى صباح اليوم التالى فوجئت بأن حافظ بدوى توفى فحزنت حزنا عميقا وقلت فى نفسى لقد أخذ اجازة من الدنيا جميعها ... لقد كان حافظ بدوى قصة كفاح كبيرة وصل فيها مدرس الالزامى الى كرسى رئيس مجلس الشعب ثانى انسان فى الترتيب بعد رئيس الجمهورية .. لقد تعب حافظ بدوى كثيرا وعمل كثيرا ، وقابل تطورات واعاصير كثيرة واستطاع أن يتغلب عليها بقوته وعناده ، ولقد وقفت الظروف بجانبه كثيرا ففى أحداث ١٥ مايو ذهب اليه بعض القيادات السياسية فى ذلك الوقت مثل سامى شرف وغيره الى كفر الشيخ لكى يوقع على طلب من اللجنة المركزية والقيادة السياسية برفض أسلوب السادات فى الحكم ، ولكن لسوء حظهم وحسن حظ حافظ بدوى أنهم لم يجدوه ، ولو كانوا وجدوه لتغير الأمر ... فقد كان الحظ دائما مع حافظ بدوى وكان هو يقول دائما أنه محظوظ وقد استغل هذا الحظ فى العمل ليحقق ما يريد .. واعتقد أنه حقق ما أراد .. رحمه الله ..

سمعت صراخا وأصواتا تقول : يا رب .. منكم الله
يا ظلمة يا كفره .. وواحد آخر يصرخ ويكي ويقول
« استويت » .. « في عرض ربنا » .. كلام وصراخ
يشيب له الوجدان وتقشعر له الأبدان

وقلت للصول سعيد - أو ملك التعذيب كما
يطلقون عليه - لماذا هذا التعذيب ، ولماذا هذا
الضرب المبرح .. ؟!

قال : انها تعليمات المعلم الكبير .. !!

وزير التعذيب



كنت اسمع عن شمس بدران وقوته والحكايات عنه كانت كثيرة وكانت تفوق الاساطير.. فشمس بدران لا يضحك ولا يتسم وكان عنيفا جدا، وقد حدث اننى طلبت الى التجنيد فى الستينات وجندت فى سلاح المدرعات، وكنت نحيفاً ونظري ضعيفاً فعينى بها قصر نظره، وكان الاستاذ انيس منصور يضحك ويقول انهم جندوا عبد العاطى فى سلاح الرؤية بالعين المجردة، يتعامل مع الطائرات بالقلب يقول - يقصدنى - ان له قلبا حساسا يحس ان الطائرة قادمة.. وتعبت اثناء تجنيدى، ولجأت لاحد اقربائى لانى اعرف انه يعرف شمس بدران جيدا، وكان شمس بدران يعمل مديرا لمكتب المشير عبد الحكيم عامر، وعرضت عليه مشكلتى وهى أن القومسيون الطبي كشف على وأجمعت هيئة القومسيون اننى غير صالح للتجنيد ورغم ذلك فان إجراءات الرقت لم تكتمل مع انه مضى اكثر من ستة شهور على التجنيد.. أى نصف المدة.. وقال لى قريبي : على فكرة انا كلمت شمس بك وده راجل منوفى جدع، ويمكن بكرة أوبعده تخرج من الجيش، وفعلا ثالث يوم واثناء الطابور فوجئت بالباشجاويش ينادى عبد العاطى حامد.

قلت : افندم

قال : انت اجازة لمدة خمسة واربعين يوما الى ان تتم إجراءات رقتك ولكن المطلوب ان تذهب الى مكتب القائد الآن..

وذهبت الى مكتب القائد فقال : لماذا لم تقل لنا أن القومسيون قرر فصلك
وفين أوراقك ، واتهمنى القائد بالاهمال ..

المهم وصل ورق القومسيون .. وفصلت من الجيش وشكرت قريبي وطلبت
منه ان يشكر العميد شمس بدران الذى قال لى قريبي أنه شهم واصيل ونحب
الحق .. ولكنه عنيف جدا وعنيد جدا وهادىء جدا وعصبى جدا .. اى يجمع
بين عدة متناقضات ، وكنت ارى العميد شمس من بعيد لبعيد كما يقولون
ولايعرفنى وليس لى به اى اتصال الى أن حدث ان ابلغتني احد اقاربي تليفونيا
بان قريبا وصديقا عزيزا على اسمه فتحى مصطفى قبضت عليه المباحث الجنائية
العسكرية أو الشرطة العسكرية ..

قلت : لماذا ؟

قالوا : لانعرف

وبعد المكالمة كلمتني زوجته وهي تبكى وتطلب منى أن أتدخل
واتصلت بالشرطة العسكرية (البوليس الحربي) وسألت عن أسم فتحى
مصطفى فقالوا : فى السجن الحربي .. !!

وبحثت عن فتحى فى كل مكانه الى ان قالت لى زوجته انه موجود فى
المباحث الجنائية العسكرية فى عابدين ، وذهبت اليه وقابلت الصول سعيد وكان
اشهر شخص فى المباحث الجنائية العسكرية وشاهدت فتحى مصطفى وهو
مضروب ، وكان عصيبا جدا وقص على حكايته وهي أن له ولاسرتة وقفا فى
عابدين وأنه هو والأسرة رفعوا قضية مؤيدة بالمستندات لاسترداد وقف عابدين ،
وقال لى فتحى : انه فوجيء فى السابعة الرابعة صباحا بفرقة من الشرطة والمباحث
الجنائية العسكرية يفتشون منزله و يقبضون عليه و يأخذونه بالبيجاما و يرمونه فى
سجن المباحث الجنائية العسكرية .. وقال لى : لقد ضربوني ضربا مبرحا .

وبعد ان قابلت فتحى مصطفى ذهبت الى الصول سعيد ملك التعذيب

والمتفريق — الذي حكم عليه بعد ذلك بالسجن — قلت له : ماذا حدث ؟

قال لي : معرفتك ايه بفتحي ؟

قلت : قريبي

قال : ده زعيم عصابة

قلت : ده فنان وموسيقيار وموظف كبير (مدير عام)

قال : لا .. انه زعيم عصابة كبيرة لتزوير الاوراق والمستندات والاستيلاء على املاك الدولة والاقواف .. وارجو ان تقنعه بان يعترف بذلنا من ان نعذبه وعيشان خاطرك لن نضربه الا بعد ان نياس منه اذا احضر على الانكار ..

وشككت الوصول سعيد وقلت لربنا فتحي ضحك عليه بعض الاشخاص ، فقد كان فتحي رجلا طيبا شهما وكان يصدق كل ما يقال له ، وفعلنا ابلغنى ان اسرته لها املاك ويريد رفع قضية لاستردادها ..

قلت لفتحي : ماذا حدث .. وماهى حكاية التزوير والعصابة ؟

اقسم فتحي انه لا توجد عصابة ولا خلافة ، وان كل ما فى الامر ان لهم وقفا وان بعض الذين لهم مصلحة فى هذا الوقف ارادوا ان يشنوهم عن القضية لان المحكمة كانت فى سبيلها الى الحكم لهم بالارض ، وحاولوا التفاهم معهم على ان يتركوا الارض فلم يرضوا ، وفوجئوا بالشرطة العسكرية تقبض عليهم عند الفجر .. وفى الفترة التى مكثت فيها فى المباحث الجنائية العسكرية سمعت فيها صراخا وعويلا وصياحا ..

قلت : ما هذا

قالوا : التعذيب كل يوم .. ضرب واهانة .. والكلاب السعراة تنهش اجسادنا ، وبيعدبوا الاخوان المسلمين ..

سمعت صراخا واصواتا تقول : يارب .. منكم لله يا ظلمة يا كفر .. وواحد آخر يقول « استويت » « فى عرض ربنا » .. كلام وصراخ يشيب له الوجدان وتقشعر له الابدان وقلت للوصول سعيد أو ملك التعذيب .. لماذا هذا التعذيب ، وهذا الضرب المبرح ؟

قال : دول ناس من الاخوان كانوا عاوزين يعملوا انقلاب فاحنا بنقلها عليهم وحتنخلس مشتهم سودة وعيشتهم طين ، واثناء كلامي معه دخل شخص اسمر طويل وعريض اسمه « سامبو » وفي يده كراباج طويل وقال له الصول سعيد : سويتهم وللا لسة ؟ انا عاوز جسمهم يشيط ، نفسى اشم ريحة الكباب الآدمي ..

وادركت فظاعة الامر واختليت بفتحي وقلت له : طمني .. هل وجدوا معك مستندات مزورة أو خلافه ، كنت اقول له هذا وانا اخشى ان يحدث له ما حدث للاخوان ، من تعذيب ، خصوصا ان فتحي كان طويلا عريضا ..

وعندما وجدت ان الصول سعيد هو المتحكم وما زال مصرا على ان فتحي زعيم عصابة .. فقابلت اللواء حسن خليل مدير المباحث الجنائية العسكرية في ذلك الوقت .. ووعد اللواء خليل ببحث الموضوع وانتظرت يوما واثنين ، الى أن ارسلت للمشير عبد الحكيم عامر برقية من زوجة فتحي مصطفى تستعرض فيها ما حدث ، وتستحلفه بالله ان يقف بجانب زوجها ، ووصلت البرقية من مكتب المشير الى المباحث الجنائية العسكرية وفوجئت بالصول سعيد يقول لى : انتم رايجين تشتكونا للمعلم قلت : ومن المعلم . قال : هو فيه معلم غيره .. المشير طبعا .. على كل اليه ارسل لنا البرقية ..

قلت : ومن اليه ؟ المشير برضه ؟؟

قال : ابدا اليه ده يبقى العميد شمس

وبحثت عن قريبى الذى توسط لى فى التجنيد لكى يكلم العميد شمس ، فقال لى انه لا يكلمه ويوجد سوء تفاهم بينها وان شمس كبر عليه بعد ان اصبغ كل شىء فى وزارة الحربية ..

وقلت لفتحي امرك الله .. تشوف محامى لكى يبحث لك عن مخرج ، ووكلمنا المحامى ولم يستطع ان يناقش المباحث الجنائية العسكرية وكنت دائم التردد على المباحث الجنائية وكنت اسمع العجب العجيب عن التعذيب والتفنن فيه

وسمعت شيخا عجوزا يصرخ و يقول : يارب هل يرضيك ان تدوس الاحذية
عبادك المخلصين . يارب انتقم من الظلمة . اوكسهم .. انكسهم .. وكانت
دعوات المظلومين وصراخهم وانيتهم يشيرون الى درجة اننى كرهت هذا المكان
واى الان عندما امشى من امام هذا المقر وأتذكر بشاعة ما حدث ترتعد فرائصى
خوفا ورعبا ..

المهم اخذت اكلم طوب الارض كما يقولون .. حتى خرج فتحنى
مصطفى وفي ذهنه صورة مؤلمة وقال لى فتحنى : لا يمكن ان تستمر الاوضاع
فى هذه البلد بهذا الشكل .. لوسألتنى الان ما امتيتك .. سوف أقول لك
نفسى اذهب اسرائيل فاليهود ارحم من العذاب الذى رأيناه ، ورغم ان
الكلام كان عن اسرائيل خيانة الا ان فتحنى من شدة العذاب واهواله وما
رآه داخل سجن المباحث الجنائية العسكرية تربت لديه عقدة من الشرطة
العسكرية والمباحث الجنائية ومن النظام كله ..

ومر موضوع فتحنى مصطفى واخذت إجازة اسبوعا وعندما عدت .. وحضرت
الاجتماع الاسبوعى للجريدة ووجدتهم يقولون لى .. مطلوب ان تذهب الى
كمشيشير ، ركنت قد سمعت عن موضوع قتل صلاح حسين ، وكنت اعرف
شاهدة زوجته جيدا ، وقد حضرت الى مكتبى هى وزوجها قبل ان يقتل وجلسا
وشربا الشاي معى فى « أخبار اليوم » .. وكان معنا المرحوم الاستاذ رشاد
الشبراخوى فقد كان بالنسبة لى والدا وصديقا وزميلا ، واخذت شاهنده تشرح
الضغوط التى تتعرض لها هى وصلاح حسين من عائلة الفقير ، وطلبت منى ان
اكتب تحقيقا عن الإقطاع وأعماله فطلبت منها المستندات الدالة على كلامها
لاننى لا يمكن ان اكتب شيئا بدون المستندات ، وذهبت شاهنده ولم تعد مرة
اخرى الا بعد أن سمعت بوفاة زوجها ، واحتلت الشرطة العسكرية القرية ،
اخذت مصورا وذهبت الى شبين الكوم محافظتى وقابلت ابراهيم بغدادى محافظها
فى ذلك الوقت فاعطانى صورة لما حدث وقال انها جرعة قتل ولان لا نعرف من

المستول - ووجدت مكتب المحافظ يقص بالعديد من الضباط وجنود الشرطة العسكرية وتحولت المحافظة الى قاعدة عسكرية مسلحة وخرجت من مكتب المحافظ وقابلت الامتاذ كمال الشاذلى وكان امين الاتحاد الاشتراكى فى المنوفية فى ذلك الوقت ، وعرفت ما حدث وكيف صوروا للجميع ان الاقطاع وقوى الامبريالية وراء هذا الحادث وذهبت الى كمشيش وفى ذهنى صورة بشعة للاقطاع ، واذا بى اقباجاً بصورة لم اتوقعها فى حياتى ، صلاح الفقى وقد ارتدى زى امرأة ، وبعض الفلاحين ومعهم جنود الشرطة العسكرية والمباحث يهتفون « المرة اهه .. المرة اهه » وسمعت ورأيت العجب العجاب ان رجال المباحث الجنائية العسكرية والشرطة تبرزوا فى قم المرحوم صلاح الفقى وانهم عذبوا اهل الفقى واقتحموا بيوتهم واستولوا على متاعهم وسرقوا مجوهرات زوجاتهم ، وترغم هذه العملية الضابط رياض - وقد حوكم بعد ذلك فى ايام الرئيس السادات وحكت عليه المحكمة بالسجن ٢٥ عاما وقد جن وققد عقله من بشاعة عمله - لقد رايت صورة بشعة فى كمشيش ، صورة التعذيب واهدار الأدمية والضرب والتعذيب ودهن اجساد أولاد الفقى بالبراز وربطهم بالحبال لكى تراهم القرية وهم عرايا كما ولدتهم امهاتهم وجسمهم مغطى كله بالبراز .. شىء بشع وخطير جدا .. والخطر منه ان يتم تعذيب انصار عائلة الفقى وبدأت المسألة كأنها تصفية حسابات ، اى واحد ممكن ان يتهم الاخر بأنه اقطاعى لكى تصفيه الحكومة وتنضعه تحت الحراسة فبعد كمشيش كونت لأول مرة لجان تصفية الاقطاع ، وعندما رايت هذه الصورة الكثيرة عدت الى القاهرة ، وقلت لرئيس التحرير لن اكتب الموضوع أو أى شىء عن كمشيش ..

قال : لماذا ؟

قلت : ان مارأيته يفوق الوصف ، التعذيب والاهانة واهدار الكرامة ..

وحكى لرئيس التحرير مارأيته فى كمشيش وما سمعته فى مكتب المقدم عبدالعال شطا رئيس المباحث الجنائية ، واعطانى المقدم عبدالعال

وهو صديق عزيز صور التعذيب وصورا للتمثيل واهدار ادمية عائلة الفقى
واتباعهم ، ووصل الامر للاعتداء الجنسى علنا فى الشارع على بعض
الفلاحين والعمال وقال لى عبد العال شطا بالحرف الواحد : ان ما يحدث
مهزلة ، ولقد اعد تقريراً رفعه للواء احمد فهمى مدير البحث الجنائى بالمنوفية ثم
إلى وزارة الداخلية قال فيه بالحرف الواحد : ان ما يحدث فى
كمشيش حالياً مهزلة بمعنى الكلمة فلقد اقتحمت الشرطة والمباحث
العسكرية القرية باكملها وذهبوا الى منزل عائلة الفقى وضربوا الرجال
امام النساء وامروا الرجال بأن يرتدوا ملابس النساء وان يخلوا رقابهم
بالخلى والحلقان فى آذانهم ، ووضعوا الاحمر والابيض على وجوههم وساقوهم
كالاغنام فى حبال وبعض انصار شاهنדה مقلد يهللون ويصيحون :
« العجل أهو.. الست أهو.. ال.. أهو » ، وبخلاف التعذيب والضرب
وصل الأمر الى النفخ بان يضعوا المنفاخ من خلف الرجل و ينفخونه الى ان يصل
الى حد الانفجار والرجل يعوى ويصرخ كالكلب ، ودهنوا اجسام الرجال
بالوساخة والبراز والزفت ، بل وصل الامر ان طلبوا من بعض الفلاحين والعمال
اتباع صلاح الفقى أن يتحولوا الى حيرير كهم جنود الشرطة العسكرية ، واستطرد
تقرير المقدم عبد العال شطا ، أن الشرطة فى المنوفية لا تجد بشاعة توصف اكثر
من البشاعة والمجزرة التى حدثت فى كمشيش ولقد كان الضابط رياض
يضع حذاءه فى فم آل الفقى وكان يضع الماء الوسخ فى نعال الفلاحين من
انصار شاهنדה لكى يشربها اهل الفقى ويأمرونهم ان يناموا على ظهورهم
وعلى بطونهم على قطع الزجاج والشوك حتى تسيل دماؤهم وان تعذيب ابو
جهل والكفار للمؤمنين فى صدر الاسلام لا يمثل شيئاً بالنسبة لتعذيب
الضابط رياض فتخصص التعذيب وزبائنه .

عدت الى القاهرة ، ورفضت ان اكتب شيئاً ، بينما ذهب البعض وكتبوا
ملاحم ومقالات عن تحطيم الاقطاع فى كمشيش ، وكيف أن شاهنדה مقلد بطة
وطنية وصلاح الفقى اقطاعى حرامى .. ومريت ايام ، وانقلب الوضع فى عهد

السادات ، قبض على شاهنده مقلد ، ورفع اهل الفقى قضية على المباحث الجنائية العسكرية وقبض على الضابط ر يا ض والصول سعيد وجميع الزبانية ، وحوكموا ، ورد الاعتبار لصالح الفقى وحكت له المحكمة بغرامة على الحكومة وكتب رئيس المحكمة حيثيات الحكم كلها تنديدا بسياسة القهر والعدوان والظلم وانتهاك ادمية الانسان ..

ثالث واقعة هى القبض على الاخوان واحتلال قرية كرداسة وتعليق اهالى القرية كالدبائح وضرهم بالسباط وتعذيبهم اشد العذاب وتقليع اظافرهم ووضعهم فى ماء مغلى ثم ماء فى درجة الثلج ، وتعذيبهم بالكهرباء ، وانتهاك اعراض نسا ئهم واغتصاب السيدات والبنات امام أزواجهن الى آخر عمليات التعذيب البشعة التى تخصص فيها زبانية التعذيب فى دورات تدريبية فى « المخبرات السوفيتية » .

ثلاث وقائع كان المشرف عليها والمنفذ لها العميد شمس بدران .. فقد كان يتبعه السجن الحربى والشرطة العسكرية والمباحث الجنائية العسكرية ، وقد كان شمس بدران يحمل قلبا من صخر لا يلين ، واشتهر شمس بدران بالتعذيب وبالمهام الصعبة ، وترك له المشير كل شىء ووصل الامر الى انه يامر المشير ويرتب له تحركاته ومقابلاته ، وكان هو المتحكم فيه ، وفى اوراقه ومواعيده وكان اسم المشيرين مجموعته « المعلم » ، وشمس بدران « المعلم الدينامو » .



وعندما ذهب شمس بدران الى موسكو ضمن وفد عسكرى ، شعرت القيادة السوفيتية ان شمس بدران هو الرجل رقم (١) فى القوات المسلحة واختصته بالمناقشات العسكرية واعطته الالهمية المطلقة ورا هنت على انه سيكون وزير الحربية القادم ، وبعد ذلك بالفعل اصبح شمس بدران هو وزير الحربية ، وكان شمس بدران لا يحلم بهذا اليوم .. ولذلك فإن سبب وصول شمس بدران الى كرسى الوزارة كان ايهام السلطات المسئولة بانه

حامى حتى سلطات الدولة من المؤامرات ومن جماعة الاخوان المسلمين والشيوعيين ، وكانت الدولة اذا تصالحت مع الشيوعيين تضرب في الاخوان المسلمين والعكس صحيح ، وكان يوجد تعاون تام بين مخابرات صلاح نصر ، ومخابرات سامى شرف ، واجهزة شمس بدران ، في التعذيب والتلفيق ، وكان الجميع يوهم رئيس الجمهورية بأنه توجد مؤامرات تخريبية لقتله والفتك به ولولا هذه الاجهزة لماات جمال عبد الناصر في ظرف يومين او ثلاثة على الاكثر..

ولقد حكى لى صديقى الحاج محمد سالم وكان معتقلا ضمن جماعة الاخوان المسلمين .. أن شمس بدران كان يقف بنفسه ويشرف على التعذيب ، ويطلب من المعتقلين ان يعترفوا بانهم كانوا يرتبون ويجهزون لمؤامرة اغتيال جمال عبد الناصر وقلب نظام الحكم ، وكان اذا اعترف شخص كذبا من قسوة الضرب يميل شمس بدران فرحا ويطلب الرئاسة و يقول توجد معلومات كثيرة يا افندم ، العملية كانت كبيرة وفيها جهات اجنبية وان السعودية متحالفة مع الاخوان المسلمين لضرب الثورة وقائدها ، ومرة اخرى يقول المخابرات الامر يكية ، ومرة ثالثة يقول المخابرات الالمانية ، فقد كان بقاء شمس بدران مرهونا بالمؤامرات المزعومة التى يكتشفها كل يوم .. ولو احصينا عدد المؤامرات التى اكتشفها أو اعلن عن اكتشافها شمس بدران لوجدناها تفوق الخمسين مؤامرة .. !!

وبعد ان تولى شمس بدران وزارة الحربية بدأ يتخلص من دفعته بعد أن كانت الدفعة المميزة في كل الجيش ، وبدأ يتخلص من اصدقائه خشية ان يكشفوه أو يقوموا عليه كما كان يقول ، وبدأت الاجهزة الاخرى التى كانت تلعب معه وتنسق معه ، اكتشاف المؤامرات ، بدأت تعيد حسابها حتى تثبت هى الاخرى انها جديرة وان صاحبها أو رئيسها هو الاخر يمكن الاعتماد عليه ..

* * * *

وبعد التركة أو «الوكسة» كما يقولون ، حوكم شمس بدران ، وكان من اهم القضايا التى حوكم عليها هى التعذيب ، وكان يقول دائما أن اوامر التعذيب

كانت من فوق ، يقصد جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر ، وكان يقول ان « فوق » هذا كانت على علم بكل شيء ، وحكمت المحكمة على شمس بدران بالسجن وبالتعويض .. ورغم ذلك هرب شمس بدران الى لندن واشترى قصرا هناك .. ولكن من اين اتى بكل هذه الاموال .. ؟

من عمولات السلاح ، ومن ادارات الجيش المختلفة ، فلوزير الحربية ان يرفض أو يقبل اى عطاء دون ابداء الاسباب وكان لا يستطيع احد ان يناقش شمس بدران مهما كان هذا الشخص سواء فى العمل السياسى أو الحكومى ، لقد ضحك الزمن لشمس بدران فى يوم ما .. وكان يتطلع الى أن يكون رئيسا للجمهورية وقد طرح اسمه بالفعل لكي يكون رئيسا للجمهورية خلفا للرئيس جمال عبد الناصر بدلا من زكريا محيى الدين وذلك وقت أن أعلن الرئيس جمال النحى يوم ٨ يونيو، وفى آخر لحظة عدل عن هذا .. ولو كان الرئيس أعلن انه تنحى لشمس بدران لاختلف الامر تماما وصار شمس بدران رئيسا للجمهورية وحكمها بالحديد والنار .. وكانت مصر سوف لا تعرف ابدا الاحزاب ولاصحف المعارضة ولا الديمقراطية .. فشمس بدران كان دائما يؤمن بالديكتاتورية .. هذا بالرغم من انه اختار انجلترا بلد الديمقراطية فى العالم ليعيش فيها .. ولذلك يبدو أنه أفاق بعد أن ضاعت السلطة من يده ، فدخل السلطة شيء وخارج السلطة شيء آخر .. !! وبصراحة كانت هذه الفترة من أسوأ ما عاشته مصر .. انها فترة الاعتقالات .. والتعذيب فترة امتهان حرية وكرامة الانسان فترة ندعو الله العلى القدير الا تعود أبدا !!

بعد نشر حديثي مع الدكتور حكت ابوزيد ..
فوجئت بتليفون من أحد المسؤولين الكبار يقول : كيف
تنشر هذا الكلام .. وهذه الآراء للوزيرة .. الوزيرة
شيوعية وآراءها شيوعية ..

قلت كيف هذا والوزيرة عينها واختارها الرئيس
عبد الناصر وطبعاً سبق التعيين تحريات وما أكثر أجهزة
التحريات عندنا ..

قال : وماله حاجة من الاثنين : اما عبد الناصر
يعلم أن الوزيرة شيوعية ، أضحكوا عليه علشان
الوزارة يكون معظمها شيوعيين .

قلت : الا ترى معنى تصنيف الناس الى شيوعى
ويعنى شىء بايخ .

وغضب المسئول وقال يبدو أن الكلام لا ينفع في
التليفون .. أنا في انتظارك .. !!

الدكتورة حكمت
.. أول وزيرة !



في اجتماع أسرة تحرير الجيل اقترحت على الاستاذ أنيس منصور موضوعا عن سن المراهقة عند الفتيات ، ورأى استاذة علم النفس والاجتماع ، ومحت عن تليفونات وعناوين وأسماء استاذة علم النفس والاجتماع . واتصلت بالدكتور حسن الساعاتي ، والدكتور زكي نجيب محمود ، والدكتور منيرة حلمي والدكتور حكمت أبوزيد التي كانت تعمل استاذة في كلية البنات ، وأخذت منها رأيا في الموضوع بالتليفون ، وذهبت الى الاستاذ حسن أجك سكرتير تحرير الجيل في ذلك الوقت ومحتنا عن صورة في الأرشيف للدكتور حكمت أبوزيد فلم نجد فطلب مني الأستاذ حسن أن اطلب من الدكتور أن تحضر الى مجلة الجيل لكي يتم تصويرها عدة صور حتى تكون الصورة جاهزة في الأرشيف عند النشر .

وحضرت الدكتور حكمت أبوزيد الى مجلة الجيل في الدور الثاني بمبنى المؤسسة حوالي الساعة السابعة مساء ، وأثناء وجودها في مجلة الجيل دخل الأستاذ أنيس منصور رئيس تحرير المجلة في ذلك الوقت الى الصالة ورأى الدكتور حكمت وقال : من هذه السيدة يا صديقي ؟

قلت له : الدكتور حكمت أبوزيد .

قال : يا صديقي نريد وجوها جميلة . المجلة تحب الوجوه الجميلة .

قلت : ان رأيا سينشر في موضوع عن المراهقة .

قال : يا فلاح .. المراهقة تحب الصور الجميلة .

وضحكنا وجلست الدكتور حكمت أبوزيد تتكلم عن سن المراهقة

وصورتها صوراً عديدة واتفقت معي أن تحضر في اليوم التالي لتشاهد الصور.. وحضرت في اليوم التالي، واعترضت على الصور وصورتها مرة أخرى، ونشرت مجلة الجيل الموضوع، وقال اعجاب الدكتور حكمة وبدأت تتردد على مجلة الجيل كثيراً وقال أحد الزملاء.. انت معجب بالست دى قوى.. اوعى تكون ناوى تتجوزها.. وضحكنا.. وكانت آراء الدكتور حكمة ممتازة وصائبة وجريئة، وفي احدى الليالى واثناء نومى سمعت طرقات شديداً على الباب.. صحى له معظم سكان منازل الشارع الذى كنت اسكن فيه، فقد كنت اسكن فى أرض أغاخان على النيل فى شقة كبيرة أستأجرها أنا وقريب لى بعشرة جنيهات فى الشهر.. صحت على صوت السائق عم محمد وهو يقول لى: الاستاذ أنيس عايزك ضرورى..

قلت : خيراً....

قال : خيراً إن شاء الله... يظهر فيه واحد وزير اتعين جديد والمفروض انك من الصباح الباكر تعمل معاه موضوع لأنه طلب أن نذهب ايضاً الى منزل المصور.

وذهبت الى الأستاذ أنيس فلم أجده ووجدت أحد الزملاء وقد كان سهران الى وقت متأخر فى المكتب وقال لى: الاستاذ أنيس يبلغك أن تتصل بالدكتور حكمة أبوزيد وتأخذ منها موعداً لتجرب معها حديثاً كبيراً على ست صفحات وغلاف مجلة الجيل لأنها عينت وزيرة..!!

قلت : يا سبحان الله وزيرة مرة واحدة..!!

* * * *

وأخذت أحدث نفسى من أين أحصل على رقم الدكتور وأنا أعلم أنه ليس لها تليفون فى المنزل ويجوز لها تليفون ولم أحصل على رقم المنزل لأنى كنت أكلمها فى الكلية..

— الكلية آه. اتصل بالكلية وأحصل على رقم المنزل.

واتصلت بالكلية وسمعت صوت التليفون ولا من يجيب ، ماذا افعل وذهبت
الى المكتبة واخذت اصفق الى أن حضر الى الخاريس وقال لى : لا يوجد أحد هنا
والتصباح رباح .

— نعم التصباح رباح .. وأنصرفت من أمام باب الكلية فى الثانية صباحا
وحضرت الى انبواب فى الساعة والنصف صباحا .. ودخلت الى عامل التليفون
لأسأله ، وجدت الخبر شائعا فى البلد . وبسرعة أخذت العنوان وذهبت الى
الدكتورة ... وأمام منزلها وجدت العديد من النساء من الأهل والجيران .. نسيت
أن أقول أن الدكتورة حكمت كانت زبونة دائمة فى ندوة المرحوم حسين القباني
الذى كان صديقا عزيزا فقد عين رئيسا للتحقيقات الصحفية والأدبية فى مجلة
الجيل وكان يشرف على مباشرة ، وأشهد أنه وقف معى مواقف فيها شهامة
ورجولة .. عندما حاول أحد الأخوة الصحفيين النيل منى وهو المرحوم نسيم عمار
وتقدم فعلا بطلب الى المرحوم كمال الدين رفعت بنقلى من مجلة الجيل الى ادارة
أخرى ، ولكن المرحوم حسين القباني وقف وقفة شجاعة ضد المرحوم نسيم عمار
وقال للمرحوم كمال رفعت أن المسألة كلها ثقل دم وأن الطرف الآخر
يقصدنى — عيبه أنه فلاح ولا يجيد « الحليطه والنماق » ولا الكلام الحلو
الناعم — وصرف كمال رفعت النظر عن النقل وكنت أنا من المعجبين بالمرحوم
حسين القباني وكنت أحضر ندواته الدائمة .. وتزوج أحد الأخوة الدائمين حضور
ندوة الأستاذ حسين القباني الدكتورة حكمت أبوزيد وكان الواسطة فى الزواج
المرحوم حسين القباني وتم هذا قبيل تعيينها وزيرة بفترة قليلة جدا .. المهم قابلت
الوزيرة لمدة ثوان قالت : أنها طلبت الى رئاسة الجمهورية لحلف اليمين ، ووجدت
هناك العديد من الصحفيين ورجال الاذاعة والتليفزيون ووكالا الأنباء .. الكل
يريد حديثا من الدكتورة الوزيرة .. ياسبحان الله .. يعز من يشاء ويذل من
يشاء ..

* * * *

حلفت الدكتورة حكمت اليمين واتجهت مباشرة الى مبنى وزارة الشؤون

الاجتماعية ، وكنت في انتظارها هناك ومعنى المصور الأستاذ كمال راشد (مصور
حاكم قطر الآن) واجريت معها حديثا كبيرا نشر في ست صفحات وغلاف
على مجلة الجيل ، وقالت الوزيرة يومها : ان تعيينها تكريم للمرأة وأن رئيس
الجمهورية جمال عبد الناصر (وهو صعيدى) يؤمن بدور المرأة في المجتمع ، وأن
تعيينها كان مفاجأة تامة لها ، وانها ستعمل لتكون مثالا يحتذى به ، وان تجربة
تعيين المرأة وزيرة ستكون مفيدة وناجحة باذن الله .. وانتقدت بعض السيدات
اللائى لا يعملن ، وقالت أن العمل حق وواجب ، وقالت أنه سيذكر من أعمال
الثورة أنها عينت المرأة الوزيرة . وتكلمت عن الزواج ، وأن المرأة تكون في خدمة
الرجل كما أن الرجل يكون في خدمة المرأة ، وقالت أن وزارة الشؤون ستحارب
بعض الأشياء التى تسمى الى المجتمع كالتسول والأحداث فى الشوارع ..
وستقف بجانب العجزة والمعوقين وتضمن لهم العيش الكريم .. !!

والحقيقة كان حديث الوزيرة كما يقولون جامعاً شاملاً ، معبراً عن فكر
الوزيرة .

وبعد نشر الحديث فوجئت بتليفون من أحد المسئولين الكبار ويقول :
كيف تنشر هذا الكلام ، وهذه الآراء للوزيرة .. الوزيرة شيوعية وآراؤها
شيوعية .. !!

قلت ولكن الوزيرة عينها جمال عبد الناصر ، وطبعاً سبقت التعيين تحريرات
وما أكثر أجهزة التحريات عندنا - المخابرات - مباحث أمن الدولة - الرقابة
الأدارية .. الخ .

قال : وماله .. حاجة من الاثنين اما عبد الناصر يعلم أن الوزيرة
شيوعية ، أوضحكوا عليه علشان الوزارة يكون معظمها شيوعيين ..

قلت : الا ترى معنى أن تصنيف الناس الى شيوعى ويمينى حاجة بايخة ..
نحن كلنا مصريون ..

قال : مصريون نعم ، ولكن البعض له ولاء لموسكوف فقط أو لأمريكا
فقط .

قلت : على كل الا ترى معى أن الحديث مع أول وزيرة في مصر مهم .

قال : بالطبع ولكن لى اعتراض على الآراء التى نشرت

قلت : هذا من حقها ، وهذه أراؤها

قال : يظهر أنك تميل الى الشيوعية فموضوعاتك التى تنكرت فيها
خادما وخلافه توحى بأنك شيوعى .

قلت وفي منتهى الهدوء : بالعكس أنا مصرى ولا أفضل أن أكون شيوعيا . أو
أمر يكميا ، يجب أن يكون الولاء لمصر فقط ولا سوى مصر ..

قال المستول : يظهر ما فيش فائدة — قالها وهو غاضب — ..

وبعد نشر الحديث اتصلت بى الدكتورة الوزيرة وقالت : الحديث هایل ناس
كثير كلمتنى عنه ، ونرجو أن نتعاون سويا فى مجال الاعلام ، وانشغلت الوزيرة
وتهاقت عليها الجميع وبدأ ينشر لها مقالات وتفردها صفحات فى الصحف ، ومع
ذلك وللحقيقة وللأمانة كانت السيدة فى منتهى التواضع والاخلاص ..

* * * *

الى أن طلبتها فى يوم ورد على سكرتها الأستاذ كمال حسنى فى ذلك
الوقت لكى يحدد لى موعدا فقالت له : يحضر فوراً وبلا موعد وسألتها :
لماذا اخترتى سكرتيراً (رجلاً) ولم تختارى سيدة (سكرتيرة) .

، قالت لى : أن الرجل تفهمه السكرتيرة فهى أقرب الى الأم والأخت ،
والسيدة دائماً تحاول أن تلبى طلبات الرجل وتنظف له مكتبه وترتب له أوراقه ..
أما السكرتير فهو يعمل الف حساب للسيدة المديرة ، ولا أقول الوزيرة ، لأن
السيدات الموظفات الناجحات يكن قيادات أكثر من الرجل .. صحيح ينتابهن
الخوف أحيانا ولكن تسندهن الوظيفة ومن هنا تأتى الشجاعة ، ويوجد نوع آخر
من السيدات (كعاداته) يجب أن يسمع القليل والقال « ودنى » ومهما كانت
الوظيفة وقوتها فهو ضعيف الشخصية ، وللحقيقة كانت الدكتورة حكمت من

النوع الاول الجرىء المعتز بشخصيته .

* * * *

وفى موعدنا جلسنا .. قلت لها اننى أريد أن أقوم بمغامرة صحفية
مثيرة ؟

قالت : وأى نوع من المغامرة هذه هل نويت أن تقتل أو تطلع القمر ؟ أم
ماذا ؟؟

قلت : ياساترياد كتنورة القتل فى الحضيض الأوهدا اما الطلوع الى
القمر ففى أعلى الاعالى .. ؟ !

ضحكت وقالت : اننى أعرف مغامراتك الصحفية فهى جريئة وعجيبة .

قلت : اننى أريد أن أدخل اصلاحية الأحداث ..

قالت : وماذا تريد أن تعمل فى اصلاحية الاحداث .. تحقيق صحفى .. ؟

قلت : ولكن على طريقتي ..

قالت : لم افهم مقصدك ؟

قلت : ادخل الاصلاحية كتريل فيها .. أخوض التجربة كما ينبغي ان
تكون ..

قالت : صحيح جسمك نحيف يبدو عليك أن سنك صغير .. والله ممكن ...
بس التجربة خطيرة جدا وقاسية جدا ..

قلت : خطيرة وقاسية كيف ؟

قالت وهى تضحك : العيال أشقياء ويمكن يضربوك ويحدثوا فيك عاهة
وبعدين نجيب زيك منين ؟

قلت : لا تخافى فأنا قبل ذلك .. قت بتجارب أخطر منها ..

وطلبت الدكتور من المرحوم جمال غزب مدير العلاقات العامة فى وزارة

انشئون في هذا الوقت - الحضور الى مكتبها .. وفي ثوان حضر المرحوم جمال وهنا
قالت نه الوزيرة : عاوزين ندخل الأستاذ عبد العاطي اصلاحية الأحداث
كنز بل ، وتعجب مدير العلاقات العامة من القرار وقال : اعتقد أن هذا صعب
ورما يعرف الأولاد .. !!

قلت للمرحوم جمال : ولا يهملك أنا كفيل بأن أندمج معهم كواحد
منهم .. ووافقني الأخ جمال على مضمض ..

وذهبنا الى اصلاحية الأحداث في الجزيرة ودخلت الاصلاحية ومكثت فيها
أكثر من شهر أعيش الأحداث .. والمشرفين وشاهدت السلبيات والايجابيات
وكتبت عنها ... ونشرت التحقيق في الأخبار وفي مجلة الجيل ..

وبعد النشر استدعتني الوزيرة وقالت : فيه جهات مسئولة في الدولة مبسوطه
من المغامرة وهناك بعض وزراء غاضبون .

قلت : زى ...

قالت : زى الداخلية غاضبة .. لأبئك قلت أن الأحداث يعاملون معاملة
قاسية في الأقسام .

قلت : بالعكس لقد أشدت بالشرطة وقلت أنها تجمع الأحداث ولا تجد مكانا
أو مأوى لهم .. أي النقد كان للشئون الاجتماعية وليس للداخلية ..

قالت : على أي حال انني أقوم بعمل تنظيم جديد للأحداث ورصدنا
الامكانيات لتغيير وتطوير اصلاحية الأحداث وسنسميها ... دور الرعاية الحديثة
أو الرعاية اللاحقة .

قلت : ياد كتورة ليس المهم الاسم .. المهم الفعل .

قالت : على كل لقد سلطت الاضواء على الأحداث ، انما اريد أن أسألك
بصراحة هل ما وجدته في اصلاحيات الأحداث بهذه الفظاعة والبشاعة أم أن
المسألة فيها تحايش صحافة وشوية قلقل على كمون زى مايقولوا ؟ !

قلت لها : يا سيادة الوزيرة : ان ما رأيته من مهازل ومآس في اصلاحات الأحداث يفوق التصور والخيال . فلا اكن ولا نظافة ولا عناية ولا شيء على الاطلاق ..

فقلت الوزيرة : لقد عملت لك مفاجأة .. لقد استدعيت المسئول الأول عن اصلاحات الأحداث لتناقش سويًا ...

وفرحت لوجود الرجل فقد كان منادى أن أراه ، لأنه كان يقول شيئًا و يفعل شيئًا آخر مخالفًا تمامًا ، واخذنا نتناقش وفوجئ المدير العام بأننى أظهرت له صوراً ترها الوزيرة وكان مفاجأة كبيرة له ، واتخذت الوزيرة قرارات فورية بنقل مديري اصلاحات الأحداث وتطعيمها بموظفين جدد ، واعتمدت ميزانية إضافية للعناية بدور الأحداث وطالبت بتعديل القانون ، وعدل فعلاً .

* * * *

وانشغلت في مجلة الجيل فترة ثم سافرت الى سيناء وغزة مع هيئة الفتوة لأقوم بعمل تحقيقات صحفية عن الفتوة في غزة ، وكانت تربطنى باللواء جمال نظم - منشىء الفتوة - صداقة كبيرة ، وكنت أسافر في كل رحلاتهم وقد كانت رحلة غزة من أمتع الرحلات في حياتى ، فقد كنا أسرة كبيرة ، كان اللواء جمال نظم يعيش معنا هو والضباط وأسرة الصحافة والاعلام وكان يشركنا في كل شيء ، لدرجة أنه كان مطلوباً في بعض الأبواب الثابتة في مجلة الجيل أن ارسلها من غزة الى القاهرة ، كان يرسل بها سيارة مع مندوب الى مجلة الجيل ، والأبواب التى كنت أكتبها هى البخت .

* * * *

كنت أكتب البخت بعنوان « بختك من السماء » لمجلة الجيل وكان القراء يشكرون فيه فقد كانت - بالمصادفة - تتحقق بعض النبوءات وكانت تصلنى خطابات شكر على باب البخت وكانت بعض الرحلات والزيارات للمجلة تضم الطلبة الجامعيين وفي مرة سألتنى كيف تكتب البخت فقلت لهم أننى أطلع مع ساحر هندي والبس

الطرطور فوق رأسى وهويتطلع الى السماء وأنا اكتب البخت وصدقونى بينما كنت
امزح ومن يومها وأنا لا أقرأ باب البخت فى أية صحيفة لأنه بالطبع كلام فارغ وهذا
مما أذكره بالتفصيل عن البخت وخلافه فى كتاب « ذكريات صحفية » وكتاب
« اقلام النفاق اقلام لكل العصور » .

أما الباب الثانى فكان باب « مستعجل بعلم الوصول » وهو رسائل القراء
والرد عليها .. وظللت أكتب هذين البابين فترة طويلة قرىد على خمس سنوات ..
المهم عدت الى القاهرة واذا بعامل التليفون يقول لى : الدكتور حكت
أبوزيد وزير الشئون سألت عليك أكثر من مرة ..

واتصلت بها فورا فقالت : كنت أريد أن أقول لك إننى قضيت على
المنحرفين فى الأحداث ، وأنت ستكون معنا فى اللجان المشرفة على إعادة تنظيم
واصلاح دور الاصلاح ..

* * * *

وشكرت الوزير ... وبدأت أعد العدة لعمل مغامرة صحفية جديدة ..
وهى عن خطف الأولاد الصغار ، وتنكرت فى زى عضو فى عصابة لخطف
الأولاد .. واشتركت فى خطف الأولاد الصغار ، وكشفت العصابة وكيف أنهم
يخطفون الأولاد ويعذبونهم ويعلمونهم مهنا شاذة كالتسول والخطف والسرقة ،
وكشفت « البئر » التى تخفى فيها العصابة جثث الأولاد الذين يخطفونهم
ويشعرون بخطورة منهم ، وكشفت أعضاء العصابة ونشرت الموضوع فى جريدة
الأخبار على حلقتين متتاليتين وأثار هذا الموضوع ضجة كبرى ..

وفوجئت بالدكتورة حكمت أبوزيد تطلبنى وقالت : ايه اللى عملته
ده ... الموضوع بتاعك أثار الذعر .. والناس خايفة على أولادها .. ورئيس
الوزراء زعلان جدا ، ووزارة الداخلية تكذب الموضوع .. باختصار
« القيامة قائمة » وأنا خايفة عليك جدا .. فموضوعك فى الأخبار كان
حديث مجلس الوزراء .. لازم تتصرف وتشوف حاجة والا الموضوع سيكون
فى منتهى الخطورة عليك ، وعلى كل اللى ربنا قدرنى عليه قلته ، ولكن لا بد

أن تبحث عن أى شخص يكون قريباً من رئيس الوزراء ..

قلت : وهل أجداً أقرب منك

قالت : هل معك أوراق ومستندات لما كتبت عنه

قلت : نعم اننى قبل أن أكتب حرفاً أجهز معى كل مستند وصورة دالة عليه ، وأنا لم أكتب من فراغ ولكن كل شىء بالصورة ومكان العصاية أنا أرشدت عليه ..

قالت الوزيرة : على كل سأحاول أن أتدخل لتهدئة الأمور ، أنا غير متفائلة مما سيحدث .. !!

قلت لها : ان الله معى دائماً ، وهذه ليست المرة الأولى والأخيرة التى يحدث لى فيها مطبات ولقد اسلمت امرى الى الله ..

* * * *

وفعلاً كما توقعت الدكتور حكمة ، ارادت وزارة الداخلية أن تنشر تكديبا ولكن طلبت أن يؤجل التكذيب حتى أعطى المسؤولين المستندات الخاصة بالموضوع معى ، وثار رئيس الوزراء وقال أن هذا ليس هو مجتمع الكفاية والعدل ، وتم إيقافى عن العمل حين انتهاء التحقيق وبدأت لجنة من أحد عشر شخصا منهم أشخاص برئاسة الوزراء والإعلام ورئاسة الجمهورية والمستشار القانونى فى أخبار اليوم - التحقيق معى .. وكما قلت لأن الله كان معى فقد حدثت المعجزة .. هى أن الشرطة ضبطت العصاية بالمصادفة وكشفوا عن البئر ، واعترفت العصاية بما فعلته واعترفوا أيضا بأنى معهم ، ولقد نشرت تفاصيل هذه المغامرة فى كتاب - مغامرات صحفى - المهم بعد أن عدت الى الكتابة فى الأخبار اتصلت بى الدكتور حكمة وقالت : مبروك أنا عملت اللى يقدرنى عليه ربنا ، قلت يادكتور لقد حققت معى لجنة كبيرة والحمد لله كل ماقلته كان صادقا ... وشكرت الوزيرة على عجاظتها الرقيقة ، ولم اتصل بها من يومها .. ولكن كنت أتابعها عن بعد الى أن فوجئت بزميل يقول : أنا طالب منك خدمة .

قلت : ماذا ؟

قال : تذهب معى الى الدكتور حكت أبوزيد ، لى خدمة عندها .

قلت : ماهى نوع الخدمة

قال : نقل زوجتى

واخذت اتعلل للزميل الى أن حاصرني .. وطلبت موعدا من الوزارة التى وافقت وقالت : احنا متخصصين واللايه ؟ !

قلت : لا

قالت : فينك من زمان ؟

قلت : شوية مشاغل

قالت : اوعى تكون زعلان .. ربنا يعلم أنا عملت ايه .

قلت : لقد نسيت هذا الموضوع تماما .. وكلمتها فى خدمة الزميل ونقل زوجته فأشرت على الورق بالنقل فوراً ..

وكان مدير العلاقات العامة يتصل بى من وقت لآخر ليعطينى أخبار الوزارة . -

الى أن نشرت الأهرام فى أحد الأيام بأنه يحتمل اجراء تعديل وزارى وبدأت تتكلم عن تجربة الوزارة، ولحت الى احتمال التغيير، فعلا ظهر التشكيل الجديد وخرجت الدكتور حكت من الوزارة، وبدأت الاشاعات تنتشر عن خروجها من الوزارة، البعض يقول أنها فى الفترة الأخيرة كانت متفرغة لمنزلها وليست للوزارة، والبعض يقول بصراحة لم تعط الوزارة النشاط الكافى ..

ولكن كل هذا الكلام .. كلام فارغ .. وهذه هى عادتنا دائما اذا وقعت «الجاموسة» كما يقولون كثرت سكاكينها» .. فقد كان عبد الناصر — رحمه الله — يحب التغيير و يعلم أن الشعب يحب التغيير ولا يترك مسئولا فى موقعه فترة طويلة

حتى لا يربى اقطاعيات و يستغل نفوذه ، وخرجت الدكتور حكمة من الوزارة
وبعد فترة ذهبت الى ليبيا للعمل كأستاذة هناك في وقت كانت العلاقات ممتازة
بين مصر وليبيا ، ثم حدثت الواقعة بين مصر وليبيا ، وثورة مايو. وبدأت ليبيا
تأخذ موقفا من مصر خصوصا بعد كامب ديفيد ، وبدأت الدكتور حكمة
أبوزيد تعطى أحاديث تهاجم فيها سياسة مصر وللأسف قالوا أنها كانت تهاجم
مصر هي والممثل عبدالغنى قمرالذى توفاه الله في العراق ولكنها أعلنت أكثر من
مرة أنها تهاجم سياسة الرئيس السادات .

* * * *

ولقد كانت أول وزيرة كما حكم عليها التاريخ تجربة هامة ولكن كان
المطلوب من الدكتور حكمة أن تعطى الوزارة من الروتين والبيروقراطية ، لقد عملت
كان المطلوب منها أن تحرر الوزارة من الروتين والبيروقراطية ، لقد عملت
حكمت أبوزيد وزيرة للشئون وكان المطلوب منها الكثير، ولعلها كانت
قاعدة أن كل وزيرة بعد ذلك تكون وزيرة للشئون الاجتماعية فبعدها
جاءت الدكتور عائشة راتب والدكتور آمال عثمان ..

تركت الجريدة . ذهبت الى مكان مهجور في عزبة النخل . وصلت الى المكان المختبىء فيه شكرى . مصطفى زعيم جماعة التكفير والهجرة التى قتلت الشيخ الذهبى وزير الأوقاف والذي أجريت معه حديثا عن خطر هذه الجماعة .. وجدت هناك في عزبة النخل اللواء حسن ابوباشا الذى اصبح فيما بعد وزيرا للداخلية ووزير الحكم المحلى الان ، ووصل اللواء نبوى اسماعيل وبدأ انتشار الحملة ووجهت الميكروفونات الى مقر شكرى : سلم نفسك يا شكرى .. المنزل كله محاصر .. وشعرت كائننى اشاهد فيلما أمريكيا من اخراج هيتشكوك ..

الوزير نبوى



في يوم من أيام سنة ١٩٦٤ أبلغني المقدم جمال خليفة مأمور قسم التليفونات - لواء الان بالمعاش - وهو صديق حمير ، بأن العقيد محمد النبوي اسماعيل مدير البحث الجنائي بشرطة النقل والمواصلات في ذلك الوقت - يطلب مقابلي واستعلمت عن سبب المقابلة فقال لي انه يريد أن يعرف كيف دخلت متنكرا الى مصلحة البريد ، وكنت قد دخلت هيئة البريد متنكرا في زي موظف بريد لا كشف الامل الذي كانت تعاني منه الهيئة في ذلك الوقت ، فتقدمت الى وظيفة موظف في هيئة البريد عن طريق إعلان للهيئة ونجحت وقدمت مسوغات التعيين وعينت بالطريقة السليمة وحاولت كثيرا ان يكون تعييني في الديوان الرئيسي لهيئة البريد بالعتبة ، وهناك شاهدت العجب العجيب ، آلاف الرسائل تلقى على الأرض ، مرتبات الموظفين تتأخر ، الخطابات ليس لها صاحب ، بعد الغذاء يأخذ العمال كوما من الخطابات لكي يمسحوا فيها ايديهم بل وصل الامر الى أن بعض الخطابات تدخل التواليت لاستعمالها لعدم وجود مياه في دورات المياه .. !!

* * * *

المهم ظللت انتقل في اقسام الهيئة المختلفة واعرف لأوجه القصور فيها ، الى ان حصلت على معلومات كثيرة وخطيرة عن طريقة العمل الارتجالية في البريد والتفوضى الموجودة فيه ، ولكي ادلل على هذا أخذت معي مجموعة كبيرة من الخطابات ، منها خطابات بها شيكات صرف رواتب الموظفين ، وخرجت من البريد وكتبت سلسلة مقالات في أخبار اليوم بعنوان « مجهول يدخل هيئة البريد ويحصل على الخطابات » وتحديث رئيس هيئة البريد أن يكذب الواقعة ، وتتابعت الحملة الصحفية الى أن كلمني العقيد جمال خليفة مأمور قسم التليفونات .: ونظرا لصداقتي به وكنت اعرفه عن طريق الاستاذ خلعي الشنواني قريبي وكيل النيابة في ذلك الوقت - المستشار الان - وقلت له سأذهب معك الى النبوي بك كما كانوا يطلقون عليه ، وفي مبنى ادارة السكة

الحديد دخلت عليه في مكتبه ففوجئت به يرحب بي كأنه يعرفني منذ سنوات .
وبينا كنت متحفزا للامسنة فوجئت به يبدى أتعجابه بالخدمة الصحفية — وهذه
فضيلة رجال المباحث — وقال لى : هل تريد ان تشرب فنجانا مع مصطفى بك
علوانى — وكان اللواء مصطفى علوانى هو مدير ادارة مباحث السكة الحديد
والمواصلات . ودخلنا الى مكتب المدير وجلسنا نتحدث عن البريد . الى أن
فوجئت بسؤال من المدير يقول لى : اريدك أن تحكى لى كيف دخلت
هيئة البريد والطريقة التى دخلت بها ، وسكت ولم انطلق الا بعد مدة
وقلت له : انت تعلم باسيادة المدير أن الصحفى لا يقول على مصدره
ولا يفشى سرّ من ساعده وتدخل العقيد النبوى بلباقة وذكاء وقال : أنا مع
الأستاذ عبد العاطى ، ودق جرس التليفون فى مكتب المدير فانتزها العقيد
النبوى فرصة واخذنى الى مكتبه وجلسنا نتكلم عن اشياء كثيرة الى أن
فوجئت به يقول لى : لقد فهمت من الحملة التى تكتبها فى اخبار اليوم أنك
تريد الاصلاح فما المانع ان تواجهه .

قلت : اواجه من .. ؟

* قال : اللواء عبد العزيز شاكر رئيس هيئة البريد

قلت : ولماذا اواجهه ؟

قال : لتقول له على عيوبه — اقصد عيوب مصلحته وسكت — لحظة وفكرت
فى التحقيق الصحفى وتخيلت العنوان الرئيسى فى التحقيق الصحفى يكون :
اخبار اليوم تواجه رئيس هيئة البريد — وافقت على المقابلة بعد ان استأذنت
الأستاذ سعيد سنبل مدير تحرير اخبار اليوم فى ذلك الوقت وعرضت عليه الموضوع
تليفونيا فوافق على المقابلة ..

* * * *

وعبد العزيز شاكر — رحمه الله — كان شديدا جدا فى المعاملة .. رجل
عسكرى من رجال الثورة ، وكان البعض لا يحبه فى المصلحة ويحاول ايجاد ثغرات
له فى العمل وكان لا يخفض راسه ابدا وكانوا يشنعون عليه باسم « ابو الهول » ..

وفي الموعد المحدد ذهبت الى العقيد النبوي وصحبتني الى رئيس هيئة البريد الذي حاول في بادئ الامر ان يتكلم بغير ثقة غير لاثقة ولكنه وجدني وقد جمعت اوراقى وعممت بالانصراف ومرة اخرى بلباقة وذكاء العقيد النبوي استطاع ان يسيطر على الموقف واعتذر لى رئيس هيئة البريد وقال اعذرني ان الحملة التي كتبها في « اخبار اليوم » شديدة شوية وكانت موجهة .

وتكهرب الجو من جديد وقلت موجهة الى مَنْ ؟ لا يوجد شخص يوجهنا ، وقال العقيد النبوي : لقد سألت عن الاخ عبد العاطي فهو صديق لشخص اعرفه فشكر فيه ، كما أن لى بعض اصدقاء اخرين شكروا فيه ايضا ، وبخلاف كل هذا فاني اعرفه منذ ايام وكأني اعرفه منذ سنوات . وجلست أواجه رئيس هيئة البريد ولم يتدخل العقيد نبوي لا في الاسئلة ولا في الاجابة ، وذهبت الى « اخبار اليوم » وكتبت التحقيق وعندما قرأه العقيد نبوي اتصل بى بالتليفون وقال : على فكرة الموضوع كويس جدا .. انت اخذت حقك والناس عرفت أن كل الذي كتبه « اخبار اليوم » صحيح ١٠٠٪ فقد اعترف رئيس الهيئة بالتقصير .. صحيح انه طالب بالامكانيات ولكنه اعترف ايضا بالثغرات ووافقك عليها جميعا ..

* * * *

واستمرت العلاقة بينى وبين العقيد نبوي ، اتصل به واحصل منه على الحوادث واكتبها في الجريدة وفي اخر الايام كلفتني الجريدة بالسفر الى قطاع غزة مع هيئة الفتوة التي كان يرأسها في ذلك الوقت اللواء جمال نظيم - نائب رئيس هيئة الشباب فيما بعد - والحقيقة لقد استطاع اللواء جمال نظيم أن يجعل من الفتوة جهازا ممتازا اقبل عليه كل الشباب ورحبت به المدارس ، وكان جمال نظيم لا يعترف بالعقيات وكانت يتتقى رجاله فكانوا جميعا أسرة متماسكة لا يدخل أحد بينهم وكانت كل صغيرة وكبيرة سرهم فالسر الذي تجده عند العسكري تجده عند اللواء ، ولا يستطيع أحد أن يدخل بينهم ، وكان اللواء نظيم يؤمن بالصحافة ويوفر لها الامكانيات اللازمة ، وعلمت أن هيئة الفتوة اعدت سيارات للذهاب

الى غزة ولكن في هذه المرة - فقد ذهبت معهم مرات عديدة - قد كنت مريضا ونصحني الطبيب أن أستقل القطار الى غزة، وطلبت العقيد النبوي لكي آخذ رأيه في الذهاب الى غزة بالقطار، فقال لي السيارة لها ميزة والقطار له ميزة، فإذا لم تكن مريضا فإذهب بالسيارة وإذا كنت مريضا فالقطار أحسن، وذهبت الى غزة بالقطار بناء على نصيحة صديق عزيز وهو الأستاذ الدكتور أسامة عبد العزيز - وكان وقتها في نهائي كلية الطب - وكنت أؤمن به منذ صغره ..

* * * *

وفي محطة مصر وجدت العقيد نبوي بنفسه يودعني وفي القطار وجدت شرطيا يلبي لي رغباتي، وقد كان القطار مزدحما وبه عدد كبير من الباعة الجائلين وتجار الشنطة فقد كانت غزة هي المتفد الوحيد لمصر لشراء كل الحاجيات. وكان تجار غزة ينتظرون القطارات والسيارات القادمة من مصر مثلما يحدث في بورسعيد الآن لكي يبيعوا للتجار وللزوار الغالي والنفيس، ومكثت في غزة حوالي أسبوعا ثم عدت لأشكر العقيد نبوي فوجده يطلبني في المنزل ويقول لي: جداً لله على السلامة.. أنت تعبان له.

قلت: يعني.. من السفر.

قال: كنت عاوزك.

قلت: «خيراً الله أم اجعله خيراً»

قال: ابدأ قضية ممتازة في السكة الحديد، وكنت حاجزها لما ترجع..

قلت: فوراً سأحضر لك.

وتركت كل ما في يدي وذهبت الى العقيد النبوي فوجدت القضية والمتهمين ونشرتها في أخبار اليوم.. ولقيت الأنظار.

وكنت أحصل على القضايا من العقيد النبوي لأنشرها، وكان العقيد عبد العال شطا رئيس مباحث المنوفية، وهو صديق عزيز يرسل لي الحوادث مع عسكري المراسلة لكي أنشرها في «أخبار اليوم» وكان يحزن عندما لا يجد حادثة منشورة من المنوفية في أخبار اليوم لدرجة أن بعض زملائه وزملائي قالوا لنا: ان

عبد العال شطا أصبح بابا ثابتا في اخبار اليوم ، ولكن والحق يقال ، كان عبد العال شطا حريصا على القضايا التي تلفت النظر ، فقد كان مهتما بالصحافة وكان يقول : اجنا قضايانا ليست مثل الكلب الذي عض الرجل ، فهذا شيء عاذى ولكن قضايانا مثل الرجل الذي عض الكلب .. فهذا شيء غريب والقراء يحبون الشيء الغريب ..

فقد كانت معظم القضايا على شاكلة الرجل الذي عض الكلب .. !!

المهم لقد تضايق عبد العال من معرفتي بنبوى بك وقال لى : خللى بالك من بتوع مصر ، ده أنا خدمت في الغردقة مع النبوى وأنا أعرف أنه مش سهل ، وعرفت بعد ذلك بأن ما قاله عبد العال نوع من التمسك ليس إلا ..

* * * *

واستمرت علاقة الصداقة بينى وبينه وزادت العلاقة عندما علمت بأنه زوج الفنانة فايدة كامل وهى سيدة أقدرها وأحترمها ، فهى فنانة مثقفة منعلمة محترمة وفيها شهامة الرجال ومقابلتها مثل للكرم ، وقد كنت ومازلت اعتبرها بمثابة شقيقتى ، فثلا قد اتصل بالعقيد نبوى فى أى وقت فى الليل أو فى النهار فإذا لم أجده اترك لها رقى وأجده يطلبنى من أى مكان ، وكما كنت كل أسبوع حريصا على أخبار وحوادث السكة الحديد كان لا ينافسنى فيها الا الاستاذ محمد زعزع ، فقد كان مندوب الأخبار فى السكة الحديد ويحاول أن يسبقنى فى الحصول على الحوادث ، وعندما وجدت نفسى سأخسر الصديق محمد زعزع ، تركته هو يحصل على الحوادث للأخبار وأنا أحصل على حوادث أخبار اليوم وأستمر الوضع على هذا وكنت أقابل العقيد النبوى فى قطار الرئاسة ، فقد كان هو المسئول عن تأمين قطار الرئيس جمال عبدالناصر عندما يذهب الى الاسكندرية ، وقبل السفر تعتقل الدولة جميع المشبوهين أو السياسيين الذين تخشى منهم خطرا وتحبسهم وتطلق سراحهم بعد الرحلة ، وفى احدى المرات قابلت نبوى فى قطار الرئيس ، فقد كنت مندوب الصحيفة فى رئاسة الجمهورية وذهبت الى القطار لأكتب تحقيقا صحفيا تحت عنوان « الشعب وقطار الرئيس » ووجدت نبوى فى القطار منتبها وخصوصا عندما يهذى من سرعته أو يقف فى المحطات وباعصاب هادئة

دائما يسيطر على الموقف ويحاول أن يحول بين الرئيس والجماهير حتى لا يحدث أى خطر بالنسبة للرئيس أو القطار، وكنت أحسد النبوى على أعصابه، فقد كان يرتب كل شىء ويقف فى وسط الجماهير دون أن يتزعج ويرتب كل شىء بهدوء وكان فى كل مرة يتلقى الشناء والشكر شفويا أو تحريريا من رؤسائه ..

واستمرت العلاقة بينه وبينى أكثر من أشقاء، الى أن توفى الرئيس جمال عبد الناصر وتولى السادات الحكم، وفى يوم ٥ مايو اتصل بى العميد النبوى - فقد رقى الى رتبة عميد - وقال لى : يوجد موضوع ممتاز عن لصوص القطارات ذهبت اليه على الفور فوجدت عددا كبيرا من اللصوص يعترفون أمام وكيل النيابة بأنهم يسرقون القطارات، وأنهم يتمنون سرقة أى قطار وأنهم علموا بأنه ستحدث اضطرابات فى وقت قريب، وأثناء التحقيق ظهر أنه يوجد لصوص آخرون للأتوبيسات وأن هؤلاء اللصوص جهزوا لعمل فوضى، ولم يصدق أى واحد منهم .. المهم ذهبت الى الجريدة وكتبت الموضوع فوافق رئيس تحرير أخبار اليوم - وكان وقتها الأستاذ احسان عبد القدوس رئيسا للتحرير - وأعددت الموضوع للنشر فى الأسبوع التالى ..

وفى يوم الجمعة بعد الصلاة اتصل بى العميد نبوى وقال لى : عملت ايه فى الموضوع ؟

- قلت له : نازل بكرة على صفحة كاملة .

- قال : معلش أنا حاطب منك طلب بايخ شوية ..

- قلت : لا أبدا

- قال : أجل الموضوع .. اعمل المستحيل علشان تؤجله، علشان خاطرى أنا حاقولك بصراحة : الرئيس أنور السادات استدعى اللواء ممدوح سالم محافظ الاسكندرية واعتقد أنه سيكون وزير الداخلية ويحلف اليمين بكرة وأنا فوتحت بأننى سأكون معه ماسك مكتبه، ونشر الموضوع بهذه الطريقة يمكن يغير الكثير ..

على العموم احنا متعودين على الصراحة مع بعض . وأنا قلت لك وأنت اتصرف
وأنا عارف إنك حتتصرف ..

* * * *

قفل العميد نبوى السماعه وكأنه يضربنى بها على رأسى .. ماذا أفعل
الآن ؟ هل أقول الموضوع بصراحة ؟ ولو صعدت من صالة التحرير لأقول
للاستاذ احسان على تأجيل الموضوع ، أكيد سيثور فى وجهى خصوصا أن
أولاد الحلال كانوا لا يريدون أن أكون معه على علاقة حسنة . فبالرغم من
أننى أعمل الا أنهم دائما يحاولون الاساءة لى عند رئيس التحرير ..
وأخذت أفكر كثيرا وخصوصاً أن الصفحة على وشك أن تدخل المكبس ،
وإذا دخلت المكبس انتهى الأمر ، وأقول انتهى الأمر نظرا لما فكرت فيه
وسأفعله ..

* * * *

دخلت على عم حسن النحاس رئيس قسم التوضيب « بأخبار اليوم »
وأخذت اتحدث معه فترة طويلة ، ففهم خطأ أننى أريد وضع بياض تحت اسمى
حتى يظهر ويلمع كما يقول عم حسن ، وأثناء انشغال عم حسن مع أحد
عمال التوضيب - ودون أن يدري أحد - أوقعت الصفحة على الأرض ..
يعنى هذا أن الحروف والجمع كله أصبح غير منظم أو « اتلخبط » كما
يقولون ، وفهم عم حسن اللعبة وقلت له بصراحة أنا مش عاوز الموضوع ده
يطلع بأى طريقة ، وهنا جرى الاستاذ سامى محمود سكرتير تحرير أخبار اليوم فى
ذلك الوقت ليقضى على هذه الكارثة ، فقد كانت كارثة بكل المقاييس ، ففى
الوقت الخرج فى طبع الجريدة حوالى الساعة الخامسة مساء . والصفحة تقع ،
والجمع « يتفرق » كما يقولون ، وموعد الطبع الساعة السادسة أو السابعة مساء
على الأكثر ، لأن « أخبار اليوم » تطبع مليون نسخة ، وبسرعة اخبروا الاستاذ
احسان عبد القدوس بما حدث ، فثار ثورة عارمة وصمم على أن أحال للتحقيق .
وان ما حدث عبث ، ولكن بعض أصدقائى تكلموا معه وقالوا له أن الذى حدث

قضاء وقدر، وأن الاستاذ احسان يمكن أن يضع موضوعا آخر مكانه ..

وفي الصباح اتصل بى العميد نبوى اسماعيل وقال : « ابو عبده » — هكذا كان ينادينى — السيد ممدوح سالم حلف اليمين وعين وزيرا للداخلية وأنا سأكون معه ولا أعرف ماهو موقعى ، أنما يسعدنى أن اعمل مع هذا الرجل فى أى مكان أو أى موقع ، وبعد فترة اتصلت به وقلت له ما الموقف فقال ربنا يسهل ..

والحقيقة رغم ما كان يربطنى بالعميد النبوى الا أننى لم أحصل منه على الأخبار الا « بالتيلة » كما يقولون ، فقد كان قليل الكلام .. وعرفت من وزارة الداخلية أن ممدوح سالم وزير الداخلية فى ذلك الوقت عين نائبين الأول .. نبوى اسماعيل لشئون الأمن ، واللواء كمال خير الله مدير أمن القاهرة نائبا له للشئون المالية وشئون التدريب ، وعندما يكون هناك نائبان يدخل بعض الذين لا هم لهم الا أن يوقعوا بين الطرفين ، فعلا لم يستمر هذا النزاع طويلا .. ونقل اللواء كمال خير الله وأصبح العميد نبوى هو المدير المسئول عن مكتب ممدوح سالم وزير الداخلية ، ويمتاز النبوى بأنه قادر على العمل ٢٤ ساعة ، ذهنه وبديته صافيان ، يعمل حتى الرابعة صباحا ويذهب الى منزله والتليفون بجانبه ، ولا أذكر أنه رفع فيشة التليفون فى أى وقت من الأوقات ولذلك يكسب النبوى كثيرا فهو يعمل وعمله يتكلم ويستطيع من يعمل معه أن يلقى حمله عليه .. والذي يعمل بحسد على عمله ، فلذلك كان للنبوى من يحسدونه على طاقته التى ليس لها مثيل ..

واستمرت علاقتى وصداقتى بالعميد نبوى الى الآن .. حدثت أشياء كثيرة وحاول البعض الايقاع بيننا ولكن كان هذا بمثابة سحابة صيف ، وقد حدثت أكثر من واقعة تستحق التسجيل أولها أننى علمت بأنه توجد جماعة اسمها التكفير والهجرة ، وهذه الجماعة تعيش فى الصعيد ويقوم فكرها على أساس تكفير المجتمع الحالى والحاكم ايضا لأن المجتمع لا يسير على تعاليم الدين وأنتشر فيه الفسق والفجور ، وأن أحسن شيء هو الابتعاد عن الوظيفة الميرى لأن مرتبات الحكومة من البنوك ، والبنوك تتاجر فى الربا والحرام ، أى أن مرتب الموظف من حرام ، وذهبت الى المنيا والصعيد وقابلت زعيمهم

شكرى مصطفى ، وأجريت معه حوارا فأنهال بالسباب على المجتمع والحاكم وعلى الصحافة أيضا لأنها أداة قذرة من أدوات الحاكم وقال أنه وهو مهندس زراعى ترك الوظيفة واشتغل بائع خضار كذلك كل أعضاء الجماعة تركوا العمل واشتغلوا بالتجارة فتسع أعشار الرزق فى التجارة كما يقول الحديث الشريف ..

و يومها كتبت تحقيقا كبيرا على الصفحة الثالثة وما نشيت فى الصفحة الأولى عن جماعة التكفير والهجرة وسألت فى هذا التحقيق الشيخ الذهبى وزير الأوقاف فى ذلك الوقت فقال أن هذه الجماعة ضالة ومضللة .. يجب أن تقف عند حدها ، وقال أيضا أنه آن الآوان لكى تقف الدولة بما لديها من قوة ، وصدرت أخبار اليوم و يومها تلقيت تهديدا بالقتل تليفونيا ، ولم اعبأ بهذا التهديد وفكرت أنه مجرد مزاح ثقيل من أحد الإصدقاء ووصلنى أكثر من خطاب فحفظته لوقت اللزوم كما يقولون الى أن حدث أن طلبنى المرحوم سامى جوهر رئيس قسم الحوادث وقال لى : هل تعرف رقم تليفون الشيخ الذهبى ؟ فقلت له لماذا ؟ قال : لأن أعضاء جماعة التكفير والهجرة خطفوه .. !!

وفكرت لحظة وقلت فى نفسى ، اذن المسألة جد ، ونخشيت على نفسى واندمجت فى الاتصال بالشرطة للبحث عن الشيخ الذهبى الى أن وجدته الشرطة فى شقة بالجيزة مقتولا ومشوها ، وهنا قامت القيامة كما يقولون ، وزارة الداخلية بأكملها حولت المنطقة الى غرفة عمليات ، الصحف المحلية والعالمية تطالب أجهزة وزارة الداخلية بالبحث عن العصابة التى قتلت الوزير ..

وكنت أذهب الى مكتب نائب الوزير فأجده سهران فى المكتب الى الساعة الرابعة صباحا يتابع المعلومات التى تصل تباعا اليه ، وفى أحد الأيام وكان يوم جمعة طلبنى الاستاذ سعيد منيل مدير تحرير أخبار اليوم فى ذلك الوقت وقال لى : أنت فىن يا أستاذ ؟ هل كلمت النبوى أمس ؟

قلت : لا

قال : سامى جوهر تكلم وقال أن بعض الضباط من المباحث الجنائية والمباحث العامة قبضوا على شكرى مصطفى فى محبته فى عزبة النخل ،

وضئبتا سيارة سر يعة من الجراج ومصورا من التصوير وتزل الأستاذ سعيد سنبل
بنفسه مع أن يوم الجمعة هو يوم حماس في العمل ولا بد أن يملك مدير التحرير
لكي يتابع الأخبار الخارجية وأخبار الصفحة الأولى والمناشيت .. وتركت
الجميع وذهبتا إلى غربة النخل في مكان مهجور ووصلنا إلى المكان المختبئ فيه
شكري مصطفى .. ووجدت هناك اللواء حسن أبو دشا الذي أصبح فيما بعد
وزيرا للداخلية - ووصل اللواء نبوي اسماعيل وبدأ انتشار الحملة ووجهت
الميكروفونات : سلم نفسك يا شكري .. المنزل كله محاصر .. وشعرت كأنني
أشاهد فيلما أمريكيا من أخراج هيتشكوك .. جريمة وناس وشرطة .. وعندما لم
يمثل شكري ، اقتحمت الشرطة المنزل وقبضوا عليه وكان يرتدى جلبابا اسمر
وعيناه نفاذة غريبة و يومها قال اللواء نبوي : والله لربنا ينتقم منك ومن
رئيسك وأخذ يتم بأشياء غريبة . وركبت في السيارة مع اللواء نبوي إلى سجن
القلعة ، ودخلت السجن وحاولنا الحديث مع شكري لأنه كان يعرفني فقد
أجريت له حديثا صحفيا من قبل .. فنظر إلى نظرات غريبة ، وقال : لا أتكلم
مع صحافة الحاكم الكافر . انكم صحافة مأجورة عميلة للحاكم ، صحافة كفر ،
وانت بالذات كافر ، ولقد أهدرنا دمك .. فأنت سبب مصيبة الذهبى . ولولا
نشر هذا الموضوع لما قتلنا الشيخ الذهبى ..

ورجعنا إلى الجريدة ونشرت «أخبار اليوم» في اليوم التالي موضوعا
كبيرا جدا وانفردت به صورا وأخبارا لأن الجميع كان يعمل كفريق
متكامل وكان هذا نجاحا كبيرا للواء النبوي .. وأخذت قضية التكفير
والهجرة شوطا كبيرا في الصحافة المحلية والعالمية ، واستمر النبوي نائبا للوزير
إلى أن عين ممدوح سالم رئيسا للوزراء وعين سيد فهمي مدير مباحث أمن
الدولة وزيرا للداخلية وأصبح اللواء النبوي اسماعيل مديرا لمكتب رئيس
الوزراء .. ومن الوقائع الهامة التي أذكرها يومي ١٨ ، ١٩ يناير ، فقد أعلن
وزير المالية في ذلك الوقت زيادة الأسعار بطريقة فجائية ، فهاجت

الجماهير وقامت بمظاهرات كبيرة . وعندما ذهبت الى مكتب اللواء نبوى لأعرف الحقيقة فوجئت به هادئا وكأن هذه المظاهرات لم تحدث و يتابع تحركات الشرطة في اتجاهاتها ، وبعض الضباط المسؤولين عن الأمن مذعورون وهوثابت الأعصاب ، الى أن انتهت هذه الأزمة وحدث تعديل وزارى وأصبح النبوى اسماعيل وزيرا للداخلية في وزارة ممدوح سالم ، ولكن أولاد الحلال ، وما أكثرهم ، نجحوا في الايقاع بين الصديقين نبوى وسالم وأصبح كل منهما في طريق ، واستطاع اللواء نبوى أن يكون قريبا من الرئيس السادات وكان معظم خطب اللواء نبوى ان لم تكن كلها تدور حول فكر القائد والزعيم ..

ويعاب على النبوى اسماعيل أن حبه واخلاصه للرئيس السادات كان أكثر من اللازم فقد كان كل كلام الرئيس أوامر ، وقد طلب وزير الداخلية من الرئيس الا يذهب الى المنصورة خشية من تصرف الجماعات الدينية ، فقد ضبقت مباحث أمن الدولة بعض الأشخاص الذين اعترفوا بوجود مخطط لاغتيال رئيس الجمهورية ، ولكن السادات كان بطبعه عنيدا وقال : أن العمر واحد والرب واحد ، وذهب الى المنصورة وكان الاحتفال كبيرا واندفاع الجماهير أشد ، ونجحت الزيارة نجاحا منقطع النظير ، وأراد بهذا أن يثبت أن حب الشعب له أقوى من المؤامرات وأقوى من كل شيء ، وكان لابد بعد ذلك أن توضع الصورة كاملة وتكبر الصورة للرئيس لخطورة الموقف وخطورة الجماعات الاسلامية ..

وقد نبه السادات الى هذه الجماعات في خطبة القاها في المنصورة وقال أن بعض الأفراد حاول أن يعمل عملا كبيرا وأنه جار القبض عليه واذلاله ، وبدأ الاستعداد لحملة اعتقالات سبتمبر المشهورة وامتاز بها عن غيرها من حملات الاعتقالات التى كان يجربها صلاح نصرباً أن الأولى كان لا يعرف للمعتقلين طريق فيها علاوة على التعذيب الذى تخصص فيه هو وشمس بدران وحمزة البسيونى ، أما فى اعتقالات السادات فقد نشرت الأسماء فى الصحف ودافعت عنها بعض الأقلام وطالبت بمزيد من الاعتقالات حفاظا على وحدة الوطن ..

واستمرت الأيام والجو كله متوتر الى أن جاءت احتفالات أكتوبر

وحدث اغتيال السادات وتولى حسن مبارك الرئاسة وعهد الى فؤاد محيى الدين بتشكيل الوزارة وعين اللواء نبوى اسماعيل نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للحكم المحلى وتولى اللواء حسن أبوباشا وزارة الداخلية ثم بعد ذلك وفي أول تشكيل ترك اللواء نبوى اسماعيل الوزارة وأحيل الى المعاش .. وبدأت صحف المعارضة والذين يكرهونه حملة تصفية حساباتهم مع اللواء نبوى انتقاماً منه بعد أن ترك منصبه كوزير للداخلية ..

* * * *

وفي النهاية شهادة أقومها للتاريخ :

أن اللواء نبوى وكنت ومازلت أعرفه عن قرب ، انسان وطنى ذكى لماح لا يعرف الهزيمة يحارب محاربة قوية ، لا يهزم ابداً ، ولكن تحمسه للأشخاص أحياناً يكون أكثر من اللازم ، وكان السادات لا يحب أن يناقش اذا اقتنع بشيء ما .. ولو سمع السادات لكلام وتقارير النبوى وشرائط الفيديو التى عرضها عليه للأشخاص الذين كانوا يعدون العدة لقتله لما ذهب الى احتفالات أكتوبر أو اتخذت الحماية الكافية له ، ف لأول مرة يحدث فى التاريخ الا يقف عسكرى واحد أمام المنصة ليحرس رئيس الجمهورية ، كذلك لم يكن رجال الأمن الخاص بحرس الرئيس على مستوى عال ، والظروف كلها تضافرت ، فالطائرات ظهرت والرئيس ينظر الى أعلى ، ودخول سيارة خالد الاسلامبولى ورفاقه ورمى قنابل الدخان وتقدم خالد الاسلامبولى ورفاقه وظلوا يضربون الرئيس ضربات قاتلة وموجعة .. وقد كان بجانب الرئيس نائبه وبعض الوزراء وكبار رجال الدولة وكان تركيز القتل على السادات فقط ، ومات السادات ومات معه مرحلة من مراحل مصر الهامة وهى مرحلة نصر أكتوبر والسلام والانفتاح ، صحيح كانت لها عيوب - فنحن بشر ولسنا ملائكة - ولكن بعض الذين كانوا حوله من الأقرباء والأصدقاء كانوا أدنى من مستوى المسئولية .. فقد كان السادات مثل الحلوى التى يعف عليها الذباب وعندما مات السادات هتف الذين كانوا حوله بطريقة مات الملك عاش الملك ... ولم يكن الاخلاص فى

طبيعتهم بل كان الكرسي أمامهم وهاديهم .. فقد كان الرجل رحمه الله يريد أن تكون مصر شيئا عظيما .. وكان يريد أن يكون هو أيضا علامة في التاريخ .. وفعلًا أصبح السادات علما من أعلام التاريخ سواء اتفق معي الذين يكرهونه أو لم يتفقوا وكان أولاد الحلال يوقعون بينه وبين بعض المسئولين في الدولة لكي يخلوا لهم وجه الرئيس ويسأثروا به وبصداقته .. ويكفي أن الرئيس السادات كان صاحب أكبر نصر على إسرائيل ولكنه كأي بشر له أخطاؤه وقد دفع هو وحده ثمن هذه الأخطاء

کتاب جدیدہ للمؤلف

دیوان الوزارۃ

تقرائیں عہدہ قرائت اُصدر ہاؤز

کانت سبب اُبعاد ہم، وقرارات

اُصدر ہاؤز آخرون کانت سبب نجام

وقرارات کانت سبب خسارۃ وضرر للعرس

وقرارات کانت سبب نجام وضرر و نجام العصور

وقرارات غیرتہ مجری الساریخ -

(انہ کتاب سینیر ضجہ ..)

وكانت هذه الندوة هي الندوة المشهورة كما
اطلقوا عليها .. فبعد أن انتهت بدقائق حضر الى أخبار
اليوم رجال المخابرات ورجال أمن الرئاسة وتحفظوا على
الشرائط المسجلة وتفرغها .. وكان للندوة ثواب
وعقاب .. فصل الاستاذ احسان عبد القدوس من
أخبار اليوم بل ارادت المخابرات العامة ان تقتله في
حادث سيارة وذهب احمد سعيد وراء الشمس ،
وعلوى حافظ شرد وفصل من مجلس الشعب ، اما
ضياء داود فانفتحت له طاقة القدر وعين وزيرا
للمشئون الاجتماعية ثم عضوا في اللجنة التنفيذية العليا
للاتحاد الاشتراكي .. !!

ضياء ..
وزير الندوة



في يوم ٤ يونيو كنا في اجتماع أسرة تحرير أخبار اليوم .. وقد كانت الاذاعة والصحافة في حالة تأهيل تام ، فالأناشيد الوطنية تسمعها في الاذاعة وفي الشوارع ، والميكروفونات « حنحارب يا إسرائيل » ، التصريحات المتعاقبة والمتتالية من كبار قواد القوات المسلحة في ذلك الوقت بأننا سنلقن إسرائيل درسا لن تنساه الى درجة أن كل مصري في هذا الوقت كان يعيش الحرب بل أنني سمعت من بعض التجار أنهم يريدون أن يمحزوا أماكن ودكاكين لتجارهم في تل ابيب ، بل وصل ببعض سيارات النقل والاتوبيسات الأمر أن بدأوا يجهزون أتوبيس القاهرة/ تل ابيب ، وبدأ تجار المجوهرات والصياغ التفاهم والارتباط مع تجار المجوهرات في تل ابيب وذلك بعد النصر باذن الله ..

المسألة جيد ، هذه المرة ، ومصر تريد أن تأخذ ثأرها ، وإن شاء الله سنلحق بهم — أي اليهود — الهزيمة ، هكذا قال لي أحد كبار الضباط وذلك اثناء ذهابي لأخذ تصريح من القوات المسلحة بالذهاب الى بعض المناطق العسكرية في سيناء .. وبعد أن اخذت التصريح واثناء توديعه لي قال : علي فكرة خذ معاك مصورا لأنك ستكون أول من يصور صور النصر باذن الله .

قلت : اذن المسألة جيد .. مش هزار

قال : هو هزار من طرفهم وجد من طرفنا وإن شاء الله سنلحقهم درسا كبيرا ، درسا لا ينسى ، وسنعطيهم علة تاريخية وسنرد كرامة مصر وسنحقق النصر لمصر وللعرب ..

قلت : يارب

وعدت الى الجريدة فسألنى زملائى ورئيس التحرير كيف الحال ؟ قلت
تمام التمام .. على حد قولهم - جهزوا لعدد ممتاز عن دخول الجيش المصرى الى تل
أبيب .. !!

* * * *

واخذت التصريح ، وصرفت بدل السفر ، وذهبت الى مكتب اتوبيس
القاهرة - غزة ، وقطعت تذكرة وعلى ما ذكر كان ثمنها جنيتين ونصفا من
القاهرة الى غزة ، وكنت فى اليوم الخامس الساعة السادسة والنصف على
مقعدى فى الأتوبيس وتحرك الأتوبيس فى حوالى الساعة السابعة والرابع
ونحن نتكلم عن المعركة المنتظرة لدرجة أن بعض ركاب الأتوبيس من غزة
اخذوا يدعون بأن تقوم الحرب لكى تنتهى اسرائيل ، وبدأ بعض
الأشخاص ومعه ابتاه يغنون بأهلا بالمعارك يابخت من يشارك ، والجميع
يصفقون ويغنون وهتفون ، الى أن وصلنا الى مشارف الاسماعيلية على
الطريق الزراعى ، وسمعنا أصوات طائرات وطلقات رصاص متتابعة
ووقف الأتوبيس على حافة التربة وبحوار الاشجار وقال السائق : يا جماعة
الظاهر الحرب قامت .. وهتف الجميع : الله اكبر .. الله اكبر .. الى تل
أبيب يا ناصر .. اضرب .. اضرب يا ناصر ..

وفتح أحد الركاب الراديو على صوت العرب ، فاذا بنا نسمع صوت أحمد
سعيد وهو يقول : لقد بدأت اسرائيل المعركة وعليها أن تتحمل التبعة ، وأخذ أحمد
سعيد يذيع البيانات العسكرية التى ترفع من الروح المعنوية ، وقال اننا اسقطنا
٨٥ طائرة والكل يهلل وهتف : الله اكبر الله اكبر ، كل هذا ونحن نرى الطائرات
فوقنا تضرب وكنا نعتقد أنها طائرات مصرية فى بادىء الأمر ولكن وجدنا
صاروخا نزل فوق سيارة نقل كبيرة فشطرها نصفين ، وجرى بعض الركاب
وخصوصا كبار السن ، واختفوا بين الأشجار على حافة التربة وقلت اذا كنا
منتصرين فلماذا الضرب .. فقال لى زميلى المرحوم الاستاذ بخيت أبو السعود

المحرر بالمساء : يا أستاذ انت مش عارف ان فيه هنا مطارات قريبة ، دى اسرائيل بتنتحرر ، ده أنا سألت المشير فى تصريح خاص عن الحرب قال اذا حاولت اسرائيل سندها .. واخذ الأستاذ بخيت أبو السعود يستمع له وهو يشرح معداتنا ومعدات اسرائيل وكيف أن حجم قواتنا المسلحة قدر حجم قوات اسرائيل خمس مرات وأن الرئيس عبدالناصر قال نحن سنواجه اسرائيل والذين وراء اسرائيل ، وقال مرة أنه مش خرع زى ايدن وأنه سيضع أنف جونسون فى التراب ..

* * * *

وأخذ الزميل بخيت أبو السعود يتكلم وأنا لا أسمع كلامه لأننى كنت مشغولاً بطلقات الرصاص ، وعلى بعد منا وجدت الزميل عبدالرحمن شبيطة وقد كان هو الآخر المحرر العسكرى لاجبار اليوم قد بطح على الأرض ، وأخذ شبيطة والأستاذ بخيت أبو السعود بشرحان ومحلان ، وطبعاً أنصب شرحها وتحليلها على أننا آخر الليل سنكون فى تل ابيب ، ووقف الأستاذ بخيت أبو السعود وقال : نعمل اتفاقاً . انت « اخبار اليوم واخبار آخر ساعة » مش كده .. قلنا نعم .. قال وأنا « المساء والجمهورية » عاوزين نعمل شغل كويس وما فيناش من خيانة ..

فقلت : يا عم بخيت ، بلاش مقاطعة ، احنا مع بعضنا والاتفاق ماشى والشغل حينكتب على ايدك ، وانتظرنا أن يتحرك الأتوبيس ، وطال الانتظار ، الى أن وصلنا الى الساعة الواحدة ظهراً .. وقال عبدالرحمن شبيطة : يظهر الحكاية مش تمام ، البيانات دى تخوف ، ايه وقعنا ١٠٠ طائرة ، وقعنا ١٨٥ طائرة وهى اسرائيل فيها كام طائرة علشان نوقعها .. يا عم سلام عليكو . وتركنا شبيطة أنا وبخيت أبو السعود ، ووجدنا سيارة عسكرية فى طريقها الى العريش فركبنا فيها وعندما وصلنا الى القنطرة غرب وقبل أن نعدى الى البر الثانى ، وجدت شخصاً يشير الى باصبعه ، فاقتربت منه فاذا هو النقيب أحمد عبدالفتاح — وقد كان زميلاً لى فى مدرسة المساعى المشكورة الثانوية بشبين الكوم — فقال لى :

انت رايح فين ؟

قلت له : سيناء

قال : ارجع .. ارجع .. الحالة صعبة واحنا باين علينا انهزمنا أو حننهزم هزيمة منكرة .. ارجع لانى لن أتركك تعبر ..

وهنا ثار الزميل بخيت أبو السعود وقال : ايه الكلام الفاضى اللى انت بتقوله ده ، الكلام ده انهزامى .. جيشنا سيدخل تل أبيب بعد ساعات .. جيشنا احسن جيش ..

وقال الضابط : جيشنا فعلا احسن جيش ، ولكن هناك اخطاء حدثت احنا مش مسئولين عنها نحن لانعرف الصبح من الخطأ ..

قال بخيت أبو السعود : أنا داخل سيناء حتكون معايا وللا لا ؟؟

قال له الضابط : .. لا .. عبد العاطى قريبي ولا يمكن أتركه .. اركب معايا السيارة .. المسألة مش جدعنة على الفاضى .. !!

* * * *

وفعلا ركبت السيارة العسكرية ورجعت مع الضابط مصر .. وكنت فى الجريدة الساعة الخامسة ظهرا وقالوا لى ايه الحال ؟

قلت : الموقف زفت والظاهر انهزمنا ..

وفوجئت بأكثر من شخص يقول لى : ايه الكلام اللى أنت بتقوله ده ، ازاي ؟ ووجدت أحد الزملاء من المسئولين فى جريدة الأخبار يقول لى : ايه الكلام اللى أنت بتقوله ده .. ده كلام خطير جدا ولو بلغت لأى مسئول سيسجنك ..

وفعلا فى حوالى الساعة السابعة والنصف مساء وصل عقيد من الشرطة العسكرية يسأل عنى ، وقال لى اتفضل معايا الى القيادة فى مدينة نصر انت مقبوض عليك ..

وذهبت الى القيادة في مدينة نصر، فوجدت هناك العديد من الضباط
شكلهم مرهق وفي حالة صعبة جدا ..

وقال لي أحدهم : ايه الكلام الفارغ اللي أنت بتقوله في الأخبار ..
هزيمة ايه يا بنى ، انت الظاهر بتعامل مع الاعداء ومروج اشاعات
لاضعاف الروح المعنوية ودى جريمة تتعاقب عليها بالاعدام في وقت
الحرب ..

وفي ثوان وجدت نفسى أمام جريمة اعاقب عليها بالاعدام ولا اعرف من هو
الزميل الذى ابلغ هذا الكلام للقوات المسلحة .. وسكتت لحظة وقلت : اريد أن
اعرف اسم الزميل الذى ابلغكم بهذا الكلام وما هو الكلام الذى قاله بالضبط
وأنا مستعد للمواجهة ، فأنا صحفى وجاء زميل صحفى ليسألنى على الوضع فقلت
له أن الضرب شغال على طول الطريق وبعض الضباط بيتولوا يظهر أن حصل
فيه خيانة ، وكل الكلام اللي قلته واحد على مليون من الذى تعلقه وكالات
الأنباء ..

ودخل الى حجرة التحقيق احد رجال الشئون المعنوية والاعلام بالقوات
المسلحة وكنت اعرفه جيدا وكان صديقا عزيزا ، وعرفت أنهم استدعوه .. واخذ
يتفاهم معهم وفوجئت به يقول : انت عارف بيتكم كويس .. قلت له : نعم
قال : اذهب الى بيتكم ولا تخرج منه الليلة دى ولا غدا ..

وكانت المعركة يوم السبت وأنا أجازتى الأحد وفعلا لم أخرج من
منزلى الا يوم الثلاثاء ومكثت في الجريدة الى أن قالوا أن الرئيس جمال
عبد الناصر سيلقى بيانا هاما في الراديو .. وكان بيان التنحى وتحمله المسئولية
عن الهزيمة ..

* * * *

وخرجت الجماهير يومها يومى ٩ ، ١٠ يونيو، وذهبت الى مجلس الشعب
لمتابعة التنحى وطففت بالقاهرة ودخلت الى مجلس الشعب فوجدت أنور

السادات رئيس المجلس في ذلك الوقت - مجتمعاً مع أعضاء اللجنة العامة والجماهير تهتف في الخارج ، وكان يوم التنحي يوماً أسود في تاريخ مصر ، فقد كانت الجماهير تبكي منفعة والشوارع ظلاماً في ظلام وقررت اللجنة العامة ورئيس المجلس ان تذهب الى عبد الناصر لتقول له : ابق في مكانك يا رئيس .. وعاد عبد الناصر بناء على رغبة الجماهير ، والبعض قال فيما بعد أنها تمثيلية وسيناريو معد ، والبعض الآخر قال إنه شعور تلقائي من الجماهير ، والبعض الثالث قال ياليتهم تركوا زكريا محيي الدين يتولى القيادة لأن عبد الناصر اذا كان يعلم بكل هذا « الانحلال » الموجود في البلد فهذه مصيبة واذا كان لا يعلم فالمصيبة أعظم ، وان عبد الناصر سبب خراب هذا البلد لأنه كان يتكلم كثيراً ولا يفعل ما يقول ..

المهم . كانت القاهرة في هذه الأيام ظلاماً في ظلام والاتوبيسات مهشمة والناس لا تعلم ماذا مصيرها وأين المفر كما يقولون ، واسرائيل تستعرض عضلاتها فوق القاهرة ، المهم عاد عبد الناصر وعادت المظاهرات التي تهتف بحياته ، وبعودته استقرت الأمور نوعاً وخرجت شعارات جديدة ، لا صوت يعلو فوق صوت المعركة ، وما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة ، وان كنا قد خسرنا الجولة الأولى فلا بد أن نخسر اسرائيل الجولة الثانية ، وبالطول بالعرض حنجيب اسرائيل الأرض ..

وبعد أيام قليلة بينما كنت في مكتبي فوجئت بأحد الاصدقاء قال لي :
- انت فين . فيه خبر هام علشانك ..

قلت : خيراً

قال : المشير قتل ، أو انتحر معرفش .. المهم تناول السم ومات ...

قلت له : معقول الكلام ده ؟!

قال : على العموم تعال الهرم فوراً لأن الشرطة العسكرية محاصرة الفيلا والدنيا مقلوبة ...

ولم انتظر لأضع الساعة بل تركتها وجريت الى المهرم... وفعلنا وجدت الخبر صحيحا ولكن لم اجد أى صحفى لأنه كان يوم الجمعة وكان حوالى الساعة الخامسة بعد الظهر.. وجريت على الاستاذ كمال عبدالرءوف نائب رئيس التحرير المسئول فى ذلك الوقت ، وقلت له المشير تناول السم وانتحر وكتبت الخبر له بالتفصيل ، وجرى كمال عبدالرءوف على الاستاذ احسان عبدالقدوس رئيس التحرير فى ذلك الوقت وطلبنى رئيس التحرير وقال لى : انت متأكد من الخبر

قلت : نعم

قال : دى مافياش هزار، دى فيها رفت

قلت : أنا مستعد للرفق اذا كان الخبر كاذبا

* * * *

وكان الأستاذ محمد حسين هيكل يومها هو المشرف على مؤسستى الأهرام وأخبار اليوم.. وعرض الخبر على الرقابة على الصحف فحذف الخبر رقيب اخبار اليوم ، ولكننا عرفنا بوسيلة ما ان الخبر منشور فى أهرام اليوم التالى.. فأصر الاستاذ احسان عبدالقدوس على نشر الخبر كما نشيت فى أخبار اليوم ، وصدرت « أخبار اليوم » وفيها المانشيت ، وصدرت الأهرام أيضا بنفس الخبر، وعلمت بعد ذلك أنه جرى تحقيق عن نشر الخبر فى أخبار اليوم ، وكانت الأستاذ هيكل يرجو أن تنشره الأهرام فقط ، لأن هذا خبر سيادى.. وانتهى التحقيق على لا شىء لأن الأستاذ احسان عبدالقدوس تحمل مسؤولية النشر كاملة ، وهذه ميزة احسان عبدالقدوس... كان رجلا يدافع عن محرره وكان حقانيا فى النشر وكان همه مصلحة الجريدة ، وكنت أعتقد أنه يكرهنى من كثرة كلام بعض الزملاء الذين كانوا ينقلون له صورة مخالفة لحقيقتى ، الا أنه كان يحترم عملى فهو الوحيد الذى وضع صورتى فى برواز كبير على صفحات أخبار اليوم عندما قت بعمل طبيب مزيف بالقصر العينى..

المهم مرت الأيام وانتهى التحقيق وعلمت أن أخى وصديقى الاستاذ محمد بخيت أبو السعود توفى فى نفس يوم ٥ يونيو وأنه لم يسمع النصيحة.. على كل

هذه اعمار، وعمره انتهى الى هذا الحد ..

وفي اجتماع اسرة تحرير اخبار اليوم عرض أن تقوم « اخبار اليوم » بعمل ندوات ، واقترح الزميل عبدالفتاح الديب أن يقوم باعداد ندوة بعنوان : لماذا الهزيمة ، أو كيف حدثت الهزيمة ، ووافق عليها الاستاذ احسان . ونظمت الندوة لكي تكون في نادى المؤسسة بالدور الرابع ، ودعى الى الندوة أحمد سعيد مدير صوت العرب وعلوى حافظ عضو مجلس الشعب ، وضياء الدين داود عضو الاتحاد الاشتراكي ومن اخبار اليوم الاستاذ احسان عبدالقدوس رئيس التحرير وعبدالفتاح الديب منظم الندوة وأنا كمضيفة وندوة وذلك لتوجيه الأسئلة الى الضيوف .. وما ان بدأت الندوة حتى هاجم علوى حافظ السلبية الموجودة في الرئاسة وهاجم الحكم وقال أنه توجد خيانة في الجيش وتكلم عن الانسحاب ومرارة الانسحاب ، وقال أن جرائم كثيرة ارتكبت في حق الجيش المصري وأنه يطالب بالتحقيق الفوري وتشكيل لجنة تقصى حقائق من الشعب ، وتكون لجنة محايدة ، وقال علوى حافظ أن المخابرات المصرية كان مستغربة في تعذيب أبناء الشعب ، وكانت لا تعرف شيئا عن العدو ، وأن الدولة كانت غير جادة في المعركة ، والمسألة كانت من وجهة نظرنا مظهرة وهزار اخذها العدو جدا وحارب وانهزمنا ، وانقل يومها علوى حافظ وقال في مسألة التنحي : دى الناس تتحدث على أنها لعبة مكشوفة وطالب بسرعة المحاكمة للمهملين للقادة وللرؤساء والوزراء الذين ضحكوا على الشعب ، أى باختصار اراد أن يقلب عاليها واطيها كما يقولون ، وانفعل أحمد سعيد مدير صوت العرب هو ايضا وقال : لقد ضحك علينا وأنا كنت اذيع بيانات كاذبة وكنت اتكلم واقول النصر يا عرب بينما هي كانت الهزيمة المرة ، وأن البيانات كانت تضلل الشعب .. وقال أن هذا تعمد من القيادة للهزيمة ، وقال أن التاريخ لن يترك الذين تسببوا في الهزيمة وأن الذى حدث - كما قال علوى حافظ - هو الهزيمة المرة وليس النكسة .. وقال أحمد سعيد أنه يريد أن يحارب صاحب البيانات الكاذبة وصاحب فكرة أن امريكا وراء المعركة ، وقال أحمد سعيد أن ما حدث هو كارثة لمصر بكل المقاييس وخيانة وأن البعض حاول أن يغطى فشله

بانسحاب الجيش وانفعل أحمد سعيد وطالب بمحاكمة أكبر رأس تسببت في هزيمة
يونيو القاسية ..



وانبرى ضياء داود للدفاع وقال : اننا هزمنا في معركة ولكننا لم نلق
السلاح بعدواننا لابد أن نصمد وأن القائد والزعيم يستطيع أن يحقق
النصر، وان عبد الناصر قادر على هذا ، وان مصر العظيمة غنية برجالها وأنه
لا بد من الصمود والتصدي لكي نستطيع ردع العدو لتحقيق النصر.. الى
آخر هذا الكلام الحماسي .. وفي النهاية قال انه يثق في قدرة جمال عبد الناصر
ورجاله لتحقيق الهدف في حرب أخرى تضع النقاط فوق الحروف وتعطي فيها
مصر اسرائيل درسا لن تنساه ..

وما كادت الندوة تنتهى وتطبع على ورق حتى فوجئت بالاستاذ ميخائيل
خليل رئيس قسم الاستماع في اخبار اليوم في ذلك الوقت وقد حضر لتسجيل
الندوة وقام بتسجيلها ، فوجئت به يقول ماذا حدث .. الدنيا مقلوبة في قسم
الاستماع ناس من المخابرات وناس من أمن الرئاسة كلهم حضروا الى قسم
الاستماع لكي يتحفظوا على الاشرطة وعلى تفرغ هذه الاشرطة ، وكانت هذه
الندوة هي الندوة المشهورة كما أطلقوا عليها ... فقد كان لها نتائج ثواب وعقاب
كما يقولون ، ففصل احسان عبد القدوس من « اخبار اليوم » بل ارادت المخابرات
العامة أن تقتله فاوعزت الى سيارة مجهولة صدمته وهو يسير أمام منزله وسمعنا
بالخبر وذهبنا الى المستشفى فوجدنا احسان عبد القدوس يتام في مستشفى العجوزة
ويصرخ من شدة الالم وتركزت هذه الحادثة اثرا في رجل الاستاذ احسان
عبد القدوس الى الآن ، أما أحمد سعيد فقد ذهب وراء الشمس كما يقولون وترك
العمل الاذاعي بالمرّة وذلك بعد التحقيق معه وارهابه والتهديد بالتنكيل به هو
واسرته وفصل أحمد سعيد الذي كان مشهورا في مصر بأنه صاحب صوت العرب
المشهور ورقى محمد عروق الى مدير ورئيس صوت العرب .. أما علوي حافظ فشرّد
وفصل من مجلس الشعب ولم يدخل العمل السياسي الا بعد وفاة عبد الناصر

واستلام السادات مقاليد الحكم .

أما ضياء داود ، فانفتحت له طاقة القدر وعين وزيراً للشئون الاجتماعية في أول تشكيل وزارى ثم أصبح بعد ذلك عضواً للجنة التنفيذية العليا ، واستمر ضياء الدين داود عضواً لهذه اللجنة حتى ١٤ مايو أو ما يسمى بثورة مايو وقبض عليه وقدم للمحاكمة وحكم عليه بالسجن .. وهكذا وصل ضياء الدين الى كرسي الوزارة بل الى كرسي اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي ، وكان هو المدنى الوحيد مع الاستاذ محمد حسنين هيكل فى اللجنة التنفيذية العليا ، ولعب دوراً رئيسياً فيها ، وقد كان من حزب على صبرى كما يقولون ضد حزب السادات ، وعندما احتكم السادات فى أحد المرات للجنة المركزية حتى توافق اللجنة على اتفاقية الاتحاد بين مصر وليبيا وسوريا ، كان ضياء داود مع على صبرى فى رفض هذه الاتفاقية وقد كان هذا الرفض سبباً رئيسياً فى حركة مايو ..

* * * *

اننى مازلت محتفظاً بالندوة المشهورة التى كانت السبب فى ذهاب أشخاص وراء الشمس وكانت سبب السعد بالنسبة للآخرين ... وهى فى أكثر من ١٠٠ صفحة فلوسكاب .. ولها أراء قيمة للاستاذ احسان عبد القدوس وللاستاذين أحمد سعيد وعلوى حافظ ... انها ندوة تاريخية كانت كلمة الحق الوحيدة فى وقت كان لا يستطيع أحد أن يتكلم كلمة حق .. ندوة ادخلت اشخاصا السجن وأدت الى صعود شخص على كرسي الوزارة لا لشيء سوى أنه حيا عبد الناصر ودافع عنه فى الندوة .. اننى سانشر الندوة فى كتاب بعنوان الندوة المشهورة ومعها تعليقات هامة وخطيرة .. وأرجو أن تجدوا فيه الكثير ..

وكما قاد الفريق أول احمد اسماعيل وزير الحربية
الجيش الى النصر في معركة اكتوبر.. فان الدكتور
حاتم قاد معركة الاعلام الى النصر ايضا ، فقد كانت
البيانات العسكرية سليمة .. وكان الدكتور حاتم
يتصل بنفسه بالقوات المسلحة ليتأكد من عدم المبالغة
ويطلب الواقعية ، بل كان يقلل من حجم
الانتصارات حتى لا يتكرر ما حدث في مأساة سنة
١٩٦٧ ، وكان الدكتور حاتم يختار كل اغنية
وكلماتها ، وتعرض عليه هو خريطة برامج الاذاعة
والتليفزيون ليتأكد من عدم وجود اشياء خارجة ،
وكان يتصل بوكالات الانباء المحلية والاجنبية ويأمر
بنشر الصور المناسبة ويشارك في اعطاء التصاريح
للمراسلين الاجانب لينقلوا صورة سليمة عن الجبهة
وتحول الصحفيون والمراسلون من تل اببيب الى
القاهرة .. فلقد اصبحت القاهرة هي صاحبة النبا
الصحيح .. !!

امسكو الخشب
الدكتور حاتم ..
و٣٣ سنة ثورة !



منذ أن دخلت الصحافة ، وأنا أسمع عن الدكتور محمد عبد القادر حاتم ، فعندما التحقت بالصحافة في أوائل الستينات كان محمد عبد القادر حاتم رئيسا لمصلحة الاستعلامات ، ولم يحصل على الدكتوراه بعد .. والدكتور حاتم هو المسئول الوحيد الذي استمر يعمل منذ أن قامت ثورة يوليو الى الآن .. ونقول هذا بدون حسد .. ونقول ايضا امسكوا الخشب .. فطبيعة الرجل أنه لا يدخل في صراعات ولا شلل ولا أحزاب ، جاد في عمله وتخصص في فرع مطلوب وضروري في مرحلة الثورة ، الا وهو الاعلام ..



حصل الدكتور حاتم على الماجستير ثم الدكتوراه .. في فترة وجيزة وذلك لاصراره وعمله المتواصل ، واذا اردنا أن نتكلم عن الدكتور حاتم وكيف وصل الى كرسي الوزارة أو علاقته بكرسي الوزارة .. فمعنى هذا أننا سنتكلم عن ذكريات ٣٣ سنة ثورة ولا تكفى صفحات هذا الكتاب للاستطراد عن اعمال الدكتور حاتم .. والدكتور حاتم هو الشخص الوحيد والوجه الوحيد المقبول والمحبوب لكل الفئات في مصر فبصماته واضحة في كل اتجاه ، فقد انشأ الدكتور حاتم التلفزيون وانشأ وكالة أنباء الشرق الأوسط ، ودعم مصلحة الاستعلامات وجعل من وزارة الاعلام وزارة ذات ثقل معين ، كذلك فهو صديق جميع الصحفيين حتى الذين انتقدوه في يوم ما .. فقلبه لا يعرف العداوة والحقد والكراهية وشعاره أن يحول أعداءه الى أصدقاء وذلك اذا كان له أعداء ، فالرجل له بعض الذين يخالفونه في الرأي فقط ..

وبصراحة حينما عرفت الدكتور حاتم عرفته معرفة سطحية ، وقابلته أكثر من مقابلة وجدته انسانا طيبا مجاملا ، صاحب مواقف ، لسانه لا يعرف العيب ، ولقد سمعت من زملائي الصحفيين عن الدكتور حاتم اشياء ومواقف كثيرة ، فعندما أمت «دار أخبار اليوم» وزحف عليها المغول والتتار ، وقف الدكتور حاتم أكثر من وقفة لحماية هذا الصرح الكبير ، كذلك وقف مع صاحبها الاستاذين مصطفى وعلى أمين .. والدكتور حاتم يتمتع بكاء حاد كما قلت .. ولدى أكثر من واقعة فبينما كنا في حرب سنة ١٩٦٧ الاعلام معبأ قبل الحرب بأسبوع ، الأغاني والانشيد الوطنية ، المارشات العسكرية ، وكنا نعتقد أن القيامة ستقوم في أى لحظة ، كما أن المقابلات والتصريحات كلها تؤكد الهزيمة المطلقة والعلاقة الساخنة اذا قامت اسرائيل بالحرب ، وان نهايتها ستكون على يد مصر لأنها ضعيفة وجيشها ضعيف ، الى آخر ما قيل قبل الحرب ، وقامت اسرائيل بالحرب وكانت مفاجأة أن هزمت اسرائيل مصر ، وكان الهزيمة قاسية ومريرة ، أما في حرب ٧٣ فأتدكر أنني كنت في مكتب الأستاذ عبد الرحيم سرور رئيس التليفزيون ، وكان في المكتب ايضا بعض الأخوة الفنانين وطلب الأستاذ عبد الرحيم سرور أن أشرب فنجان قهوة ، وأثناء جلوسى ضرب جرس التليفون في مكتب سرور وقال عن اذنكم الدكتور حاتم يريدنى ، وتكلم الأستاذ سرور ، واتدكر نص المكالمة جيدا ، «ايوه يافندم ، حاضر ، البرامج مافيش فيها حاجة ، القرآن وأقوال الصحف بس .. مافيش أفلام ولا حاجة» ..



وأثارت المكالمة فضول الجالسين ، الدكتور حاتم يسأل عن البرامج ليه ؟ فقال واحد من الجالسين وهو ينظر لى : البركة في الصحفيين قلمهم نازل طالع عمال على بطل ، التليفزيون آخر جبال ، عش عارفين يعملوا ايه .. هكذا قال أحد الفنانين واشتبكت معه في الكلام ، وبعد فترة ليست قليلة ضرب جرس التليفون مرة أخرى وكان المتكلم هذه المرة الدكتور حاتم ايضا ، قال للأستاذ عبد الرحيم سرور «فيه بيان جانى وسيذاع» وطلب الدكتور حاتم من الأستاذ عبد الرحيم سرور أن يصعد له في مكتبه ، ولم نعرف ما هو البيان ؟

وأثناء انصراف الأستاذ سرور قال وهو يتمتم : الحرب قامت واللا ايه ١٢
وبعد حوالي عشر دقائق دخل حسن نصار مدير مكتب الأستاذ
عبد الرحيم سرور وهو يقول : الأستاذ سرور حبيب فوق . الظاهر الحرب
قامت ..

«قامت . يا خبر أسود» قالها بعض الفنانين ، البعض قال ربنا يستر .
هو احنا قد اسرائيل ، والثاني قال نرجو الابطال هذه المرة مثلاً حدث
في المرة الأخرى .. وكثر المعلقون ، وكل منهم اعتبر نفسه خبيراً بشئون
الحرب وأنه المعلق العسكري الأوحى ، وعرفت بعد ذلك من الأستاذ سرور ،
أن الدكتور حاتم كان لديه تصور دائم وكامل عن الخط الاعلامى فى المعركة ،
وكما قاد الفريق أول أحمد اسماعيل الجيش الى النصر ، قاد الدكتور حاتم
الاعلام الى النصر ايضا ، فقد كانت البيانات العسكرية سليمة ، بل كان
الدكتور حاتم يتصل بنفسه بالقوات المسلحة ليتأكد من عدم المبالغة ويطلب هذا
بل كان يقلل من حجم الانتصارات حتى لا تتكرر مأساة سنة ١٩٦٧ بل على
العكس كان العدو هو الذى يبالغ فى بياناته بأعصابه مهزوزة ، وكان الدكتور
حاتم يختار كل اغنية وكلماتها .. وتعرض عليه برامج الاذاعة والتليفزيون ..
وكان يتصل بوكالات الانباء المحلية والأجنبية ، وكان يأمر بنشر الصور ويشارك
فى اعطاء التصاريح للمراسلين الأجانب لينقلوا صورة سليمة عن الجبهة وتحول
الصحفيون والمراسلون من تل أبيب الى القاهرة .. لقد أصبحت القاهرة هى
صاحبة النبا الصحيح ..

كان هذا فى المعركة العسكرية ، وخاض الدكتور حاتم معارك أخرى ..
وهى انشاء مسارح التليفزيون ، فلولا الدكتور حاتم لما كان كل هذا العدد الهائل

من الممثلين محمد عوض ، فتواد المهندس ، عبد المتعم مدبولي ، أبوبكر عزت وآخرون وآخرون كلهم لمعوا على مسرح التليفزيون ، وكانت مسارح التليفزيون تشري مكتبة التليفزيون بالمرحيات التي مازالت تعرض الى اليوم ، كذلك عندما تولى وزارة السياحة انشا أكثر من ٣٠ فندقا و يومها هبت الأقلام كالماول على الدكتور حاتم تنتقده في بناء كل هذه الفنادق وثبت بعد سنوات أن هذه الفنادق لم تكف الحاجة بل المطلوب منها المزيد ، وأن الدكتور حاتم على حق .

ونستطيع أن نقول أن لمسات واعمال الدكتور حاتم كثيرة وكبيرة ولكن أهمها التليفزيون ، والمسرح ، وانتشار الثقافة وبناء الفنادق السياحية ، وأول من أعطى اسم وزارة السياحة ، هذا خلاف انتشار المسارح الثقافية والثقافة الجماهيرية .

ولم التق مع الدكتور حاتم على المستوى الشخصي الا عندما كنت في زيارة للندن وكان وقتها الاستاذ صلاح فهمي قنصلنا في لندن وكان صديقا للطرفين ، وفي يوم دعانا على الغداء مع بعض الاصدقاء وكان الدكتور حاتم موجودا .. جلست أتكلم معه ، وعرفت منه أنه لا يؤمن بالشللية وفي عز مراكر القوى كان يعمل و يدع عمله يتكلم ولا يتكلم الا اذا طلب منه رأيه ويكون الرأي مختصرا ولا يسب في أحد ولا يحاول أن يكون له اعداء ، وأن احسن صديق للانسان هو عمله ، و يومها قال ان عمله بالاعلام اعطاء الفرصة لكي يعمل ، وأن نظرتة لكرسى الوزارة « أن الكرسي زائل ، وأن الباقي هو الناس والعمل الطيب ، وطبيعى جدا أن يعود الناس مع الاضواء ويختفوا اذا خفتت ، لذلك فأنا كما قلت صديقى هو عملى » ..

المررة الأخرى التي التقيت بها بالدكتور حاتم ، طلبت منه أن يشرفنى في منزلى ، حيث كنت أسكن في آخر مصر الجديدة في ذلك الوقت وقلت لصديقتنا المشترك اعتقد أن الدكتور حاتم لا يمكن أن يحضر وذلك لبعد المسافة ، وأن منزلى في آخر مصر الجديدة ومدينة نصر ، ولكن وجدت الدكتور حاتم أول الحاضرين وعرفت كما سمعت أنه مجامل من الدرجة الاولى لا يفوته واجب ودائما سباق الى الخير .

واذكر عندما عينه الرئيس السادات نائبا أول لرئيس الوزراء في وقت كان السادات هو رئيس الوزراء ، انقلب الاعلام رأسا على عقب وأصبح الأمل موجودا عند الناس ونوقشت مشاكل الناس ، وتعاقبت مصر على عدد من المشروعات الجديدة التي لم يكتب لها أن ترى النور بعد وذلك لكثرة الخافدين... فمثلا مشروع «المونورول» المترو الياباني السريع ، كان من الممكن أن يفعل شيئا في وقت كثر فيه الزحام ، وصداقة الدكتور حاتم باليابان كبيرة ، فاليابانيون يخدمون الدكتور حاتم ويحبونه ويثقون فيه ولذلك وقفوا بجانبه عندما كان نائبا أول لرئيس الوزراء ورغم ما هو معروف عن بطء اليابانيين في الحزم لانهاء المشروعات ، الا أنهم ابدوا استعدادهم للتعاون مع الدكتور حاتم ، وبصراحة كما قلت لم تشهد مصر حقبة من الأمل والعمل مثل الفترة التي كان مسئولاً عنها الدكتور حاتم ..

والدكتور حاتم تربطه صداقات كثيرة ببعض الأخوة العرب وخصوصا في عمان ، وأستطيع أن أؤكد أن صداقة الدكتور حاتم مع بعض كبار رجال الدولة في عمان ربطتهم بمصر واستطاع الدكتور حاتم أن يفعل الكثير من أجل أن تستمر العلاقات الممتازة بين البلدين .

والدكتور حاتم يشرف على المجالس القومية المتخصصة ، وفي رأيي اذا ارادت مصر الاصلاح والتقدم فيجب أن تعتمد على دراسات المجالس القومية المتخصصة ففيها خلاصة العقل والفكر المصري وخلاصة التكنولوجيا ، وما من وزير يخرج من الوزارة أو يعمل فيها الا وينضم الى المجالس القومية المتخصصة ، كبار العلماء والمهندسين والفنيين في جميع المجالات في النقل والمواصلات ، التليفزيون والاذاعات ، البحث العلمي ، التعليم والثقافة ، الانتاج بكل أنواعه ، وابحاث المجالس القومية المتخصصة تصلح في مناح كثيرة ويجب الا تهمل هذه الابحاث ، فاذا اردنا زراعة ممتازة فالمجالس القومية فيها الكثير ، واذا اردنا صناعة متقدمة وغير مستهلكة فالمجالس القومية فيها ايضا الكثير .. ان دراسات المجالس القومية المتخصصة كثيرة.. ولو ارادت الدولة أن تتقدم فليها الابحاث والدراسات التي

جاءت عن مناقشات ودراسات مستفيضة ..

* * * *

وإذا كان من بصمات الدكتور حاتم في مصر التليفزيون ومسارح التليفزيون والفنادق والسياحة ، فأكبر بصمة وأكبر عمل أفاد ويفيد مصر هو المجالس القومية المتخصصة وهي في رأيي نموذج للعمل الجاد والخلاق والمبتكر وذلك من أجل مصر وحدها ..

انه في تاريخ الثورة بعد عبد الناصر والسادات لا يوجد شخص له بصمات واضحة ومستديمة سوى الدكتور عبد القادر حاتم ، فهو شخص وطني عمل لمصر الكثير واستطاع أن يحقق لمصر الكثير ، وفقى لبلده ولاصدقائه .. صديق مخلص .. انسان طيب .. مجامل اعطى ومازال يعطى الكثير .. قواه الله .

قلت لعبد المحسن ابوالنور أمين اللجنة المركزية
للاتحاد الاشتراكي العربي بصفته ايضا عضوا بارزا في
لجنة تصفية الاقطاع : لماذا تضعون كل هؤلاء الناس
تحت الحراسة ؟

قال عبد المحسن ابوالنور : النية كانت تتجه اولا
لفرض الحراسة على اساء بقرارات ، ولكن فضلنا أن
نجتمع في لجنة وتعرض عليها الاساء بعد ان تعرض
تقارير جهات الأمن المختلفة ثم نناقش ونستبعد
الاشخاص الذين ليس فيهم خطورة ونضع الخطرين
تحت الحراسة .. فالمسألة تأخذ مناقشة وليست
عشوائية .. !!

أبو النور ..
ومديرة التحرير



في أحد تشكيلات الوزارات في عهد الرئيس جمال عبد الناصر، لمع اسم عبد المحسن أبو النور كوزير للزراعة واستصلاح الأراضي، وتولى عبد المحسن أبو النور الوزارة وأصدر قرارات ثورية واهتم باستصلاح الأراضي وبالزراعة وبدأ العاملون في الوزارة يشعرون انهم في عصر ذهبي لوزير قوي، وبعد فترة من تولى عبد المحسن أبو النور الوزارة، كنت أستعد لعمل مغامرة صحفية مع عمال التراحيل وذهبت أنا والزميل حسن سعد الى مديرية التحرير لأعمل كعامل تراحيل عن طريق أحد مقاولي الأنفاق، ولجأنا الى أحد مقاولي الأنفاق في الغربية وقرر اعطائي خمسة قروش في اليوم لكي يجربني في الغربية أولا - وأجر العامل الزراعي الآن في اليوم لا يقل عن خمسة جنيهات - وعملت في الغربية أكثر من اسبوعين ولما اطمأن الى المقاول قال لي ستذهب لتعمل بمديرية التحرير، وفي مديرية التحرير عملت كعامل تراحيل وعشت معيشتهم وأكلت من أكلهم ورأيت الاستغلال الكبير الذي يتعرضون له فأموأهم تذهب في بطون المقاولين، كذلك التزوير الكبير - الهبش - الذي تتعرض له الدولة أيضا من جراء عمال التراحيل، فهم يستولون على أجور العمال ويزورون في الكشوف ويضيفون أسماء جديدة فكانوا يكتبون ألف اسم مثلا بينما الذي يعمل فعلا ثلاثمائة والمفروض أن الثلاثمائة يعملون عمل الألف .

المهم كتبت عن فضيحة عمال التراحيل ونشرت في الأخبار وآخر ساعة ،
وأذكر أن الاستاذ صلاح حافظ رئيس تحرير آخر ساعة في ذلك الوقت اهتم
بالموضوع اهتماما بالغاً ونشره على أكثر من ست صفحات وغلاف ، كذلك نشرته
الأخبار في صفحة كاملة .

* * * *

وفوجئت بامام عامل التليفون في أخبار اليوم يطلبني عند أقاربي
ويقول : السيد عبد المحسن أبو النور نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
والرى واستصلاح الأراضي يريدك ..

ودعشت أن امام قال اسم الوزير ومناصبه كاملة ، فقال لقد كتبت هذا على
ورقة من السكرتير مباشرة واعطاني امام الأرقام .. واتصلت على الفور بمكتب
النائب فقال لي السكرتير أن سيادة النائب يريد أن تتصل به ولكنه للأسف نزل
إلى المنزل وسيعود بعد الظهر .

قلت : أتصل به بعد ساعة ؟

قال : أفضل أن تتصل به في الصباح لأن لديه مواعيد في المساء خارج
الوزارة ..

قلت : اذن ابلغه بأننى اتصلت بسيادته .

قال : لابد ان تتصل بنا في الصباح لأن سيادة النائب يريدك في أمر هام ..
ولم أتم ليلتها ماذا يريد النائب ، وأنا أعرف عنه أنه شديد وقاس وقد سمعت بما
فعله عندما كان محافظاً لبنى سويف مع الزميل مفيد فوزى ، فقد أوقف مفيدا عن
العمل ، بعد أن هاجمه مفيد ، أكيد سيكون له تصرف شديد خصوصاً أن قطاع
التراحيل ومديرية التحرير يتبعانه هو ، ودارت في رأسى هواجس وأخذت ارتب
في أفكارى ماذا يمكن أن يحدث والحلول البديلة .. من سيقوم بالانفاق على
والدتى لو فصلت ، وقد سبق أن فصلت أكثر من مرة بعد نشرى لموضوعات
« حراقة » كما يقولون المهم لم أتم ليلتها . وفي الصباح الباكر اتصلت بمكتب

النائب في الدقي فقال لي السكرتير : اطلبه بعد نصف ساعة في مكتبه كان هذا الساعة التاسعة صباحا . وفي التاسعة والنصف اتصلت فقال لي : حالا سيادة النائب معاك . وسمعت صوت عبد المحسن أبو النور في التليفون وهو يقول : أهلا . أنا عاوزك تيجي فورا . وضربت اخماسا في اسداسا كما يقولون ، وفي دقائق كنت في مكتب النائب وقال لي سكرتيه : معه مقابلة بسيطة وبعدين تدخل فورا ، واستغرقت المقابلة البسيطة أكثر من ثلاثة أرباع الساعة ، ثم دخلت على النائب فوجدت وجهه يضحك مبتسما وعرفت أن المسألة كلها خير ..

* * * *

قال : لقد قرأت موضوعاتك ومغامراتك ، لذلك لقد اصدرت قرارا بتعيينك مفتش تحقيقات في الوزارة .

قلت : انما أنا صحفي

قال : بالاضافة الى أنك صحفي

قلت : وهل سأحضر للوزارة وأوقع في الدفاتر الى آخر ذلك .

وضحك النائب وقال : لقد اعجبتنى — كما قلت — مغامراتك والتحقيقات .. فقلت أعينك مفتش تحقيقات وتطلع على رأس لجنة تبحث لنا عن الأخطاء في مديرية التحرير وتدخل المخازن وعندك الصلاحية الكاملة في البحث والتحري ومعك لجان قانونية وادارية ومالية وانت رئيس كل هؤلاء ولك الحق في الاطلاع على الدفاتر والمستندات الكاملة والكشوف ولقد انبت الاستاذ محمود حنفى وكيل الوزارة ومعه بعض الموظفين ليكونوا معك وتطلب منهم ماتشاء .. ومن الآن تعمل الترتيبات وتبدأ المهمة غدا ..

وضغط النائب على الجرس وطلب من السكرتير أن يجمع اللجنة فورا في دقائق كانت اللجنة كلها في مكتب الوزير عبد المحسن أبو النور ، وقال لهم بالحرف الواحد : « أنا جمعتكم هنا حتى لا تحدث أخطاء أو تجاوزات ، لابد أن تتعاونوا مع الاستاذ عبد العاطي ، أنا عينته رئيس لجنة جرد ومفتش تحقيقات ، ومش عايز

أى حركات من حركات الموظفين . تنزلوا مديرية التحرير ، الأستاذ عبد العاطى
مش صحفى ، الأستاذ عبد العاطى من ديوان عام الوزارة ومشرف عام .

والتفت الى عبد المحسن أبو النور وقال : اى مشاكل ، أى حركات من
حركات الموظفين كلمنى — وقال : وعلى ايه تكلمنى اخضم لهم ايام واعطهم
جزاءات وعندك أبو حنفى — يقصد الأستاذ محمود حنفى وكيل الوزارة — شاطر
فى الجزاءات ، احسن واحد يحب الجزاءات مسميها ضربية للدولة من
المهمل .. !!

* * * *

وذهبت الى مديرية التحرير فى ساعة متأخرة من الليل وارسلنا فى
احضار مدير المخازن ومدير القطاع ، ومكثنا خمسة أيام نبحث فى المستندات
والمخازن ودفاتر الانفار المسماه « بشواليش الانفار » .. واكتشفنا « بلاوى »
كما يقولون ، سيارات بآلاف الجنيهات مسروقة جرارات مثبتة فى المخازن وهى
تعمل فى حقول كبار الفلاحين ، قطع غيار مخفية ، مقبرة كبيرة للأتوبيسات
والجرارات حتى الموتسيكلات ، سرقات كثيرة وكبيرة ، وعدنا بالحصيلة الى
عبد المحسن أبو النور نائب رئيس الوزراء ، وقال لى اكتب انت التقرير كما تراه
واللجنة ستقول رأيها وبعد أن قرأنا التقرير كتب عبد المحسن أبو النور أقوى تأشيرة
عرفتها المديرية : « توزع المديرية على المصالح المختلفة . فصلحة الرى فى المديرية
تتبع وزارة الرى . ومصلحة الكهرباء تتبع وزارة الكهرباء . والمصانع تتبع وزارة
الصناعة . والأفدنة الزراعية تتبع وزارة الزراعة .. والأراضى المستصلحة تتبع
وزارة الاستصلاح والدواجن والابقار تتبع تنمية الثروة الحيوانية . وقسمت
مديرية التحرير الى شركات وقطاعات ، القطاع الشمالى والقطاع الجنوبى ..
باختصار أحدث عبد المحسن أبو النور ثورة جريئة ، فبعد أن كانت المديرية وحدة
واحدة يختلط فيها الحابل بالنابل كما يقولون ، أصبحت كل وزارة مشرفة على
مصلحة ، وارسلت من القاهرة المدير الذى سيدبر العمل فيها ، وأصبحت
مديرية التحرير قطاعات صغيرة ، وعين مدير للشركات والقطاعات ..

وبعد هذا قابلته مرة أخرى قلت لعبد المحسن أبو النور : هذه قرارات جريئة ، قال الوزير : لقد سمعتك تقول في الجلسة أن الشيء الميثوس منه يفضل بتره ، فالبتريو لم ولكنه صحي في نفس الوقت ، وأضفت له أني الكلام نائب رئيس الوزراء — كلامك صحيح فالإنسان يضطر لقطع رجله أو يده أو خلع عينيه المريضة لكي تصبح الأخرى سليمة .

قال الوزير : ولهذا أنا أخذت هذه القرارات ولا تتصور مدى الرجاءات والشفاعات وكمية التلغرافات التي وصلتني عن تعارض هذه القرارات مع مصالح البعض ، انما أنا أعرف أنهم من ذوي المصلحة ، الذين يريدون أن تكون مديرية التحرير عزبة لهم يستفيدون منها « ويغرفون » خيرها لكي يصبوا في أفواههم وبطونهم .

قلت : سيقولون مديرية التحرير بناها مجدى حسنين وصفها عبد المحسن أبو النور .

قال : أنا لم أصف شيئا ولا أريد أن أصفى شيئا بل أنى اصصح وضعها ولا أريد أن أظلم أحدا ولا يرضى أحد أننى في سبيل المحافظة على شعار أن أهدر مال الشعب ، فلكى أكون مستريح الضمير لا بد أن أحافظ على مال الشعب ، فالمسألة ليست بناء أو هدم ، فلان أو علان ، ان المسألة مصلحة مصر أولا وأخيرا فنحن لم نلغ مديرية التحرير بل دعمناها فبعد أن كانت هيئة واحدة أصبحت عدة وزارات واعطيناها الامكانيات لتنتقل وأرجو أن تنتقل .

* * * *

وبعد قرارات عبد المحسن أبو النور ذهبت مرة أخرى الى مديرية التحرير لأستطلع ما حدث لها ، فوجدت اختلافا في الآراء ، مواطنون اعجبهم القرارات وآخرون لم تعجبهم .. الزراعيون مثلا اعجبهم قرارات النائب ودافعوا عنها ، أما الفنيون فلم يوافقوا على ذلك لأن القاهرة ستعود من جديد تشرف عليهم وسيأتى مفتشون من القاهرة ويفاجئونهم من جديد ، وبعد أن كان المدير ثابتا وراسخا أصبح عرضة للنقل هو وأسرته ، والعيشة في مديرية التحرير آخر عز كما

يقولون .. كل شيء موجود ورخيص بل توجد أشياء بالبحر تقرر يا كالحضرات
والخاكية وغيرها ، فإذا انتقل إلى القاهرة كل شيء بالفلوس كما يقولون ..

ومن يوم ما أصدر عبد المحسن أبو النور قرارات مديرية التحرير وهي
ما زالت سارية إلى اليوم ..

وكان عبد المحسن أبو النور يعتمد في قطاع الزراعة بالدرجة الأولى على
مستشاره عادل عز ، وكان عادل عز كتلة من النشاط المتحرك ، ورغم ترك
عبد المحسن أبو النور وزارة الزراعة إلا أن كل الوزراء الذين عينوا بعد ذلك استعانوا
وما زالوا يستعينون بعادل عز بما فيهم الدكتور يوسف والي وزير الزراعة الحالي ،
وقد كان عادل عز شعلة من الاخلاص والتفاني في العمل وما زال .

* * * *

واستمرت علاقتي بعبد المحسن أبو النور حتى عين أميناً للجنة المركزية
وكنت اتصل به لأحصل منه على الأخبار ، ولم يحدث في مرة من المرات أن
تأخر عني أو أظهر انشغاله وضجيرة من مكالماتي بل كان يتكلم بلغة ريفية
عفوية ، ولا غريب عن عبد المحسن أبو النور فقد عرفت أنه فلاح من المنوفية ، وفي
يوم من الأيام سألته بصفته عضواً بارزاً في لجنة تصفية الاقطاع . قلت لماذا تضعون
كل هؤلاء الناس تحت الحراسة ، اليس هذا نوعاً من الارهاب ، أو الارهاب
بعينه .. قال عبد المحسن أبو النور : النية كانت تتجه أولاً إلى فرض الحراسة على
أسماء بقرارات ، ولكن فضلنا أن نجتمع في لجنة ونستعرض الأسماء وتقارير الأمن
ونناقش كل اسم على حدة وعلى هذه اللجنة الوقاية ، فقد كنا نتوقع مرضاً لأي
شخص فكانت اللجنة تأخذ احتياطات الوقاية له وعلى كل لا اعتقد أن هذا الأمر
سيستمر طويلاً .

وبعد ذلك تطورت الأحداث ورأيت عبد المحسن أبو النور مرة أخرى في منزله
مع كرمته الأستاذة الأدبية عائشة أبو النور ، فقد شاعت الظروف والأقدار أن
تعمل معنا محررة في آخر ساعة .. وذهبت معها لوالدها في منزله وسلمت عليه ،

وقد كان الرجل عاديا لم يتغير.. وما زال يعيش حياته العادية، يحج و يصلي
و يصوم.. وتفرغ للعبادة في منزله، ووزع كل ماله على أولاده واحتفظ لنفسه بما
يستر عيشته في حياته..

وفي رأيي أن عبد المحسن أبو النور من الوزراء الذين تركوا بصمات أثناء
توليهم وزارات الزراعة والتعمير واستصلاح الأراضي.. فقد عمل كثيرا
وما زالت أعماله باقية حتى اليوم..

كتب جديدة للمؤلف

حكام مصر

بين الحقيقة والأكاذيب

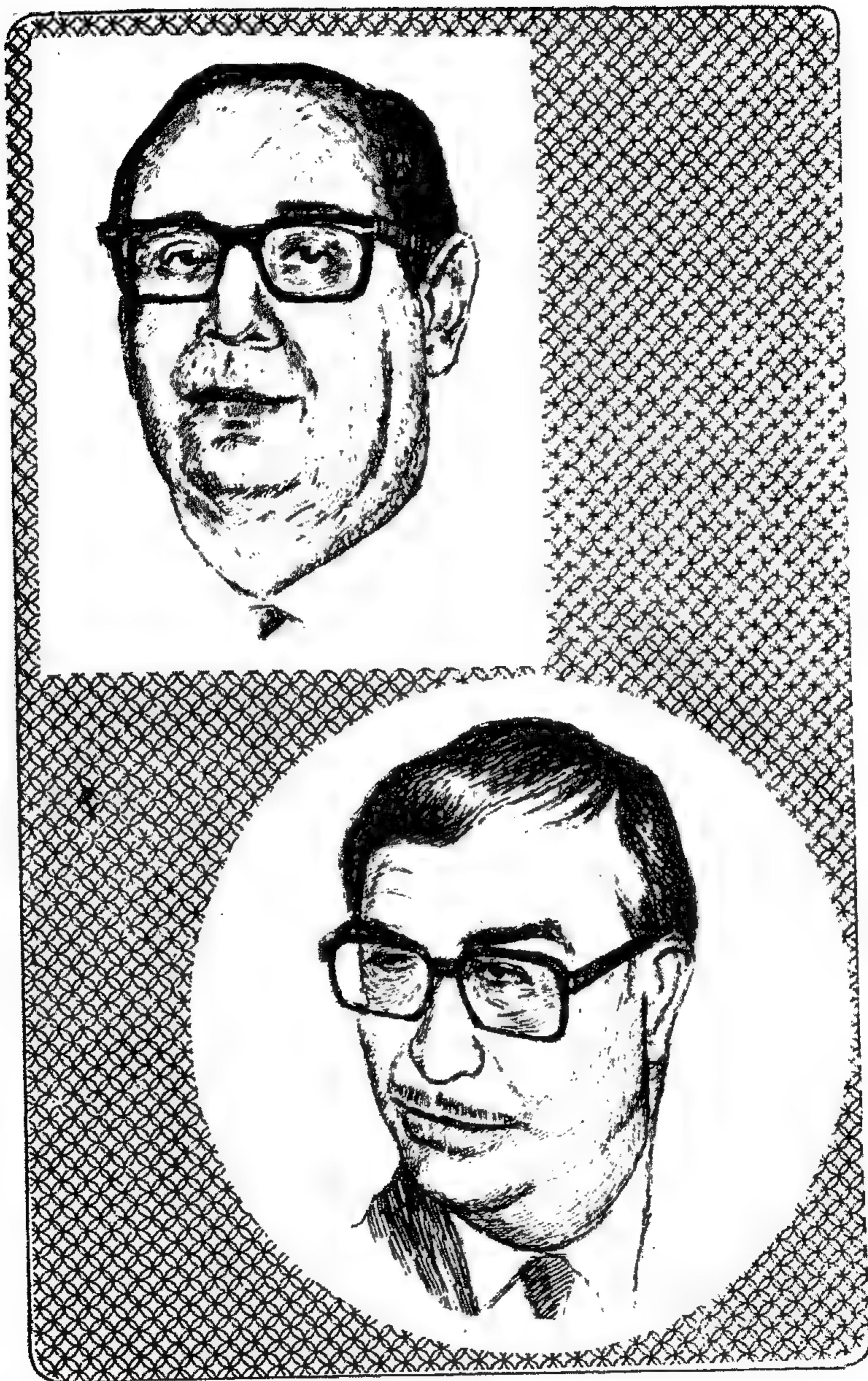
صدر الكثير من الكتب والنشرات عن حكماء مصر..
ولكن شهر العيان يكتبون.. وينكرون
ويقولون هذا افتراء .

ما زاعمت الحقيقة ؟
الكتاب يضع النقطة فوق الحروف وينزع
معلومات هدية لأول مرة .

كان المهندس ماهر اباطة شجاعا وأصيلا .. فقد
شهد شهادة حق .. في حق المهندس احمد سلطان ، في
وقت كانت كل الامور مهيأة لاغتيال سمعة نائب
رئيس الوزراء ، وكان ممكنا أن يناق المهندس ماهر
اباطة أو يسير مع التيار، ولكن شهامته وأصله أيا الا
أن يقول الحق ..

وعندما تولى المهندس ماهر اباطة وزارة الكهرباء
نجح فيها وكان هو الوزير الوحيد الذي استطاع أن
يحصل على أكبر كمية من القروض لوزارة الكهرباء لم
يحصل عليها أي وزير من قبل .. وقد كانت معجزة
بكل المقاييس .. !!

سلطان ..
ملك الكهرباء



العادة دائما بعد تشكيل كل وزارة أن يحدث تعديل وتغيير في تعيين المحافظين ، واثناء سهرنا في الجريدة .. فوجئت بأحد الزملاء يقول لى : هل تعرف شخصا اسمه المهندس أحمد سلطان ..

قلت : لا

قال : جناء على وكالة أنباء الشرق الأوسط أنه سيعين محافظا للمنوفية وهو مهندس فى وزارة الكهرباء .

وفكرت أن أجرى عدة تحقيقات صحفية مع المحافظين الجدد لأقدمهم للقارئ ليتعرف عليهم وعلى أفكارهم .

اتصلت بوزارة الكهرباء ، وسألت عن المهندس أحمد سلطان قالوا لى ان منزله فى قلب محطة كهرباء شبرا الخيمة واعطونى رقم تليفونه ، واتصلت به .. انسان هادىء وقور ، قلت له اننى أريد مقابلتك لعمل موضوع لأخبار اليوم فقال الساعة الآن العاشرة والنصف مساء ، واذا اردت أن تحضر فأهلا وسهلا ..

قلت : المهم ظروفك هل تسمح أم لا

قال : ظروفى تسمح فى أى وقت ولكنى أفضل أن يكون الموعد غدا الساعة العاشرة صباحا لأننى سأقوم الآن بزيارة عائلية .

واتفقنا على الموعد ، وذهبت الى منزله فى الصباح ، وجدت نفسى أمام محافظ هادىء وسيم لا يخرج منه الكلام الا بعناية ، وعرفت منه أن أصله من المنوفية ومن قريتى بالذات ثم تركت عائلته وهو معها القرية الى

قويسنا في المنوفية ثم الى بورسعيد ، وشقيقة المحافظ متزوجة من محام صديق
عزيز اسمه الاستاذ مصطفى السلكاوى .

وسكت المحافظ وقال لى : بقى انت من مليج .

قلت : نعم

قال : يعنى احنا ولاد قرية واحدة

قلت : للصدف العجيبة

وعرفت من المحافظ ان اسمه بالكامل أحمد سلطان اسماعيل
السلكاوى من المنوفية ، اصله من قريتنا مليج - عاش في بورسعيد ، ودرس
في أكاديمية ناصر للعلوم العسكرية وسمعت من الخارج أنه عضو التنظيم
الطليعى رغم أنه مهندس كفاء ، الا أن له اهتمامات سياسية ..

وتكلم الرجل عن آماله وطموحه بالنسبة لمحافظة المنوفية ، وأنه يتمنى أن
يتعاون أبناء المنوفية مع ابن بلدهم لخلق مجتمع متعاون يربطه الحب وأنه اذا
كانت الامكانيات ضعيفة فلا بد أن نتعاون لحل مشاكلنا بالجهود الذاتية ،
وكانت أحلام المحافظ وردية وكان متفائلا جدا ..

قلت : متى تحضر الى المنوفية

قال : ان شاء الله بعد حلف اليمين وسوف ادرس المشاكل والعقبات ،
وكيفية الانطلاق الى الامام ، وعدد أحمد سلطان مشاكل المنوفية وهى ازدياد
السكان ، وقلة الدخل والموارد ، وقلة الرقعة الزراعية ، وكثرة الأيدي العاملة ،
وانتشار الأمراض ، وقلة المياه والكهرباء ، كما أن المنوفية تعاني من المشاكل
والبيروقراطية والروتين فى المصالح الحكومية ، كما أن الطرق غير ممهدة و ينقصها
الكبارى والتليفونات ، أى أنه يوجد نقص شديد فى الخدمات ..

وقال المحافظ : بصراحة الحمل ثقيل

قلت : قواك الله وموعدا فى المحافظة بعد استلامك العمل

وبعد أن استلم المحافظ العمل فوجئت بتليفون من مصطفى عياد وهو زميل صحفي خريج كلية الآداب قسم الصحافة وكان يعمل مديرا للعلاقات العامة والاعلام بالمحافظة وعمل معى عندما كنت رئيسا لتحرير أول مجلة إقليمية وهى مجلة المنوفية وكان ذلك فى عام ١٩٦٢ ، قال :

— نريدك فوراً فى المنوفية

قلت : خيراً مصطفى

قال : السيد المحافظ عاوزك

وحاولت الاعتذار وفوجئت بالسيد المحافظ يقول لى : أنا عاوزك لأننى سأقوم بجولة تفتيشية فى محافظة المنوفية على الطبيعة وأنا لا أقبل الاعتذار.

وفعلا سافرت الى شبين الكوم واستقبلت مع المحافظ سيارته وتجولنا فى المحافظة أهل المنوفية يمتازون بالعلم وحب العمل والطموح وبدأ المحافظ يخطط لعمل المشروعات بالجهود الذاتية وذلك لقلّة الاعتمادات ..

وتوطدت العلاقة بين المحافظ وبينى وأصبحت أذهب أسبوعياً الى المنوفية وفكرت أن أقوم بمغامرة صحفية فى المنوفية ، بعد ملاحظ المحافظ أثناء جولاته التخلف فى بعض القرى لأنهم يعتقدون فى المشعوذين والدجالين ، واقترحت على المحافظ أن أقوم بمغامرة صحفية تنكيرية فى قرى المنوفية ، اتنكر فيها فى زى شيخ واقنعت الأهالى لدرجة أنهم قرروا أن يبنوا لى مقاما يتبركون فيه بى ، وبعد ذلك أكشف عن شخصيتى ووعدنى المحافظ أن يساعدنى بكل مايسطيع خصوصاً بعد ما أعجبتّه الفكرة ..

* * * *

واتصلت بالعقيد عبدالعال شطا رئيس المباحث الجنائية بالمنوفية وقلت له ما حدث بينى وبين المحافظ واتصلت بالمحافظة ومدير الأمن بوزير الداخلية شعراوى جمعة الذى وافق على الفكرة ، وتنكرت فى زى شيخ عطعوط وبدأت جولاتى فى قرية أم صالح بالمنوفية ومكثت فيها بعض الشئ وكان يرافقنى

و يساعدنى النقيب فاروق مكى الذى أصبح الآن مديرا للبحث الجنائى بمصلحة أمن الموانىء - تنكر فاروق مكى فى زى شيخ وكان يساعدنى وتنكر أيضا حسن سعد فى زى شيخ وكان يرافقنا أيضا الأستاذ توفيق مدير فريق التمثيل فى قصر الشقاقة والذى كان مخصصا للمكياج حتى اذا وقعت الدقن أو وقع الشنب يقوم هو باللازم وانتقلنا من أم صالح مركز بركة السبع الى ديركى مركز منوف أى قرية فى الشرق وقرية فى الغرب ، وكان أهل ديركى الطيبون على مستوى كبير من الاستقبال والحفاوة للشيخ عطوط .. ووصل الأمر بهم الى بناء ضريح للشيخ عطوط وكنت أسير فى القرية وسط مجموعة هائلة من البشر بالكلوبات أمامى وخلفى ويسير بجانبى الشيخ مصطفى (فاروق مكى) والشيخ حسن والشيخ توفيق ، ومكثت فى ديركى أكثر من أسبوع فى منزل العمدة المرحوم عبد اللطيف عطا الله ، وكشفت على حالات كثيرة وخرجت من التجربة أن أى شخص ممكن أن يضحك على الناس الطيبين ، وبعد أن انتهت التجربة نشرت الموضوع فى أخبار اليوم ونزلت أنا والمحافظ نمر على هذه القرى وقال المحافظ : لقد وافقت على تجربة الشيخ عطوط لكى أحذركم يا أهلى ويا عشيرتى أبناء المنوفية من الدجل والشعوذة وأرجو ألا تسمحوا لأى غريب لا تعرفوه أن يدخل القرية ويدعى أنه شيخ لا تصدقوه ، وحذره من المحافظ من النصابين والدجالين وقطاع الطرق ، وقال أيضا : أنه اراد أن يعطيهم تجربة عملية حية حتى لا يصدقوا ولا ينخدعوا فى الأشخاص وأكد أنهم لو بحثوا وسألوا لاكتشفوا النصابين ، وصفق أهل القرية للمحافظ ولرجال الأمن والنقيب فاروق مكى (الشيخ مصطفى) واصبح اسم ديركى بلد الشيخ عطوط .. نظرا لما أخذ هذا الموضوع من ضجة ..

واستمرت الصلة بيننا تليفونات مستمرة وعلاقات مستمرة ...

وفى أحد الأيام قلت للمهندس أحمد سلطان .. هل ذهبت لأنور السادات .

قال : وماله أنور السادات .

قلت : يظهر أن الرئيس عبد الناصر أعطى له اجازة شوية .. ففى أثناء وجود

عبد الناصر للعلاج في تسخالطوبو بالاتحاد السوفيتي فقد اعلن عن مشروع روجرز في أمريكا .. وهنا أعلن السادات الذي كان مفوضا للعمل رئيسا للجمهورية ، أن مصر ترفض مشروع روجرز بينما كانت توجد اتصالات بين أمريكا ومصر بخصوص هذا .. كما كان يوجد اتفاق للتوقيت ، ولم يتصل أنور السادات بعبد الناصر قبل اعطاء هذه التصريحات ، أو بالمعنى الصحيح فوجيء أنور السادات بأسئلة الصحفيين .. فكانت اجابته القورية التي أغضبت جمال عبد الناصر ، وعندما وصل جمال عبد الناصر الى مطار القاهرة قادما من تسخالطوبو كان الوزراء وكبار القوم في استقباله .. وكان في استقباله أيضا النائب أنور السادات .. فقابله عبد الناصر ولم يقل له سوى .. يا أنور أنا شايفك تعبنا شوية ... عاوزك تستريح .. وتكون راحتك في بلدكم ميت أبو الكوم .. وترك أنور السادات القاهرة وذهب مباشرة إلى ميت أبو الكوم .. وانهقد المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي ولم يحضره أنور السادات وأثار غياب أنور السادات الجميع .. وانتشرت شائعات كثيرة عنه اطلقتها المخابرات العامة ومخابرات أمن الرئاسة التي كان يشرف عليها سامي شرف .. وقالوا أن أنور السادات استولى على قصر بالهرم وأن صاحب القصر وهو اللواء الموجي قد اشتكى للرئيس عبد الناصر من واقعة الاستيلاء ، وأن اللواء الموجي كان عسكريا مشهورا فقد كان احد قادة المدرعات وكان يعرفه الرئيس عبد الناصر شخصيا ، وقال الموجي لعبد الناصر أن أنور السادات قال له ان لم تسكت سأضعك تحت الحراسة وأعتقلك ... هذه قصة ، والقصة الأخرى أن أنور السادات اشترك مع بعض الأشخاص عن طريق بعض المحامين اعضاء مجلس الشعب .. وكونوا شركة واستولوا على أرض في الهرم ، وفي طريق اسكندرية الصحراوي .. دون أي مستندات وعندما ارادت الشرطة أن تضع يدها على الأرض اتصل السادات بمدير الأمن وهدده بنقله ، اشاعة ثالثة أن جيهان السادات ضبطت وهي تهرب الماظات وذهبا إلى الخارج .. وكانت هذه الاشاعات في النوادي ومكاتب الحزب ، واطعوا مجلس الشعب ، لدرجة أن أحد اعضاء المجلس أراد أن يستفسر عن سبب اختفاء أنور السادات فلم يتمكن ، ولكن أحد اعضاء المؤتمر القومي للاتحاد

الاشتراكى سأل عبدالناصر أين أنور السادات .. فرد عليه عبدالناصر : أنور السادات موجود وفي اجازة يستريح شوية ..

وذهب أحمد سلطان محافظ المنوفية الى أنور السادات في ميت أبوالكوم رغم تخوفه أن تعلم أجهزة سامى شرف بهذه الزيارة .. وجلس أحمد سلطان فترة طويلة من الليل مع أنور السادات ثم عاد بعد ذلك الى شبين الكوم مقر المحافظة ..

وبدأ أحمد سلطان إتصالاته في قطاع الكهرباء لانارة بعض المراكز والقرى وبعد فترة تغيرت الوزارة وأصبح أحمد سلطان وزيرا للكهرباء ، وعندما أصبح وزيرا وضع تخطيطا لانارة كل قرى مصر ووضع في خطته ايضا ليس القرى فحسب بل التجوع ايضا ، واجتمع هيئة كهرباء الريف ووضع خطة لانارة كل مصر .. وعندما مات عبدالناصر وتولى أنور السادات الحكم أخذ المهندس أحمد سلطان الكثير وعين نائبا لرئيس الوزراء للإنتاج ووزيرا للكهرباء والطاقة ، ولم اسم المهندس أحمد سلطان ، وكان السادات يعتبره من رجاله المقربين ..

* * * *

وباعدت بيننا الظروف فطبيعة عمله كنائب لرئيس الوزراء تجعله مشغولا ، وأنا ليس من عادتي أن أطارد أحدا من أصدقائي ، فاذا ارادنى فليطلبنى .. وبعد فترة من التعيين .. فوجئت بتليفون من سكرتير الوزير محمد عجمى الذى اعرفه من المنوفية ، فقد كان سكرتيرا خاصا للسيد الوزير أيضا في المنوفية ، قال عجمى : سيادة النائب .. كان المهندس سلطان نائبا لرئيس الوزراء في هذا الوقت .. يبحث عنك ..

قلت : خير

قال : خير

وحولنى للمهندس أحمد سلطان الذى ضحك وقال : انت فين انا كل يوم باقرأ الاهرام وخصوصا صفحة الوفيات وبحث عن اسمك فلم أجده ..

قلت : اعوذ بالله يا سيادة النائب هو ده الحب

قال : امال فينك ؟

قلت : موجود ولكن أنا عارف انك مشغول وكان الله في العون ..

قال أحمد سلطان : أنا ياسيدى مش مشغول ، اذا كنت انت مشغولا فأنا مش مشغول عنك انما مشغول عليك .. المهم جواز سفرك جاهز ..

قلت : خير

قال : أنا مسافر المانيا ، وطالبين وقد صحفى معايا فأول ما فكرت .. فكرت فيك ..

قلت : شكرا باسيادة النائب .. ولكن بس ..

قال : لا بس ولا حاجة تذكرة سفرك جاهزة وكل شىء جاهز وما عليك الا أن تحضر جواز السفر وتعمل ترتيباتك فى الجريدة ..

* * * *

واستأذنت الجريدة .. وفى ظرف يومين كنت مسافرا مع بعض الأخوة الصحفيين الى المانيا ، وفى مطار فرانكفورت نزلنا الى أحد الفنادق الكبيرة ذهبنا .. دخلنا الحجرة فاذا بى أجد برنامجا كاملا للزيارة منذ وصولنا الى يوم المغادرة .. البرنامج منظم بالساعة والدقيقة ، والأماكن التى سنزورها والأشخاص الذين سنقابلهم ، وفى نهاية البرنامج مكتوب ملاحظة : عزيزى الضيف اذا اردت أن تضيف أماكن للزيارة أو أشخاصا للمقابلة ما عليك الا أن تبلغ رغبتك للمندوب المرافق أو بالكتابة على هذه الورقة ، وجدنا البرنامج حافلا بزيارة كبرى محطات الكهرباء ، العادية والنوية ، مقابلات مع أشخاص ورؤساء مجالس ادارة شركات صناعية وكهربائية ، الالمان فى غاية النظام والنظافة ..

وأنا فى حجرتى اقرأ البرنامج طلبنى المهندس أحمد سلطان وزير الكهرباء هيه انت تمام وزملاؤك تمام .. وكل شىء على مايرام ؟

قلت : تمام يا فندم

قال : يبقى أنام بقى... وموعدنا فى الصباح باذن الله .

كان برنامج الزيارة كما قلت حافلا أول يوم وفى الساعة التاسعة صباحا قابلنا بعض كبار المسئولين عن الكهرباء فى ألمانيا وشرحوا لنا استهلاك ألمانيا من الكهرباء وما تطلبه فى الحاضر والمستقبل وعدد محطات الكهرباء الموجودة حاليا والزيارات المرتبة لنا فى هذه الشركات وسألنا بعض الأسئلة .. ورد الرجل أن التعاون بين مصر وألمانيا فى الكهرباء كبير ومستقبلا سيكون أكبر، وبعد المقابلة ذهبنا لزيارة إحدى محطات الكهرباء الكبرى بألمانيا .. المحطة ضخمة وكبيرة... العمال والمهندسون يعملون بصمت ونظام .. النظافة فوق الوصف ، فعندما دخلنا المحطة طلبوا منا أن نرتدى بدلة معينة ، وشباشب خفيفة جدا ، وذلك حتى لا تتسخ أرضية المحطة .. شىء عظيم أن تجد نفسك وسط عمل جبار فالمحطة عملاقة .. والكل يعمل كالساعة .. والأعظم أن مصر ستكون لديها محطة من هذا النوع ..

— يا حلاوة .. كلمة عفوية قالها أحد الزملاء .. شىء عظيم أن يكون لمصر مثل هذه المحطة العملاقة ..

— قال المهندس : ان هذه المحطة أحدث محطة تعمل بالكمبيوتر والتكنولوجيا المتطورة فى العالم ، ولا بد من التدريب عليها .. واذا اشترت مصر هذه المحطة فلا بد من اختيار عدد من المهندسين والفنيين من ألمانيا .

— وسال أحد الزملاء الصحفيين مدير المحطة : هل زرت القاهرة وما رأيك فى المهندس المصرى ..

— قال : لقد زرت القاهرة عدة مرات وشاهدت المهندس والعامل المصرى وبلا محاملة أقول أن المهندس والعامل المصرى فى منتهى الذكاء ، يجيد التصرف وعلى درجة كبيرة من الصبر، فالعامل والمهندس الأوروبى واليابانى يستعمل عقله قليلا لكنه غالبا ما يعتمد على الكمبيوتر انما المهندس والعامل المصرى يعتمد على

نقله كلية .. واذا اتاحت الفرصة للعامل أو المهندس المصري للانطلاق فسيحقق الكثير، وعلى فكرة عندي لكم مفاجأة ..

قلت : ماذا ؟ قال يوجد ٤ مهندس وثلاثة عمال مصريين يعملون في المحطة بعضهم مجنس بالجنسية الألمانية .. وفي ثوان كان المهندس والثلاثة عمال يحيطون بنا، أخذوا يشيدون بتفوق العامل والمهندس المصري وقالوا انهم حققوا الكثير وحكى لنا كل واحد منهم كيف هاجر الى المانيا والتحق بعدة اعمال مختلفة حتى امتازوا في هذا العمل وتفوقوا فيه ..

قال أحد الزملاء : ما اعجب الانسان المصري ، يهان في بلده وتكرمه أحسن وأكثر الدول تقدما ..

قال المهندس المصري ، لقد هاجرنا بعد حرب ٦٧ الهزيمة كانت مرة ومؤلمة لا نرى الا السواد تحطمت آمالنا على صخرة الهزيمة ، فهاجرنا الى المانيا ، كنا مجموعة نعمل في أحد المصانع الكبرى بالقاهرة قبلنا على قلب بعض ، وبحثنا عن عمل والتحقنا باعمال صغيرة ومتوسطة وارتقينا من عمل الى آخر .. حتى التحقنا بهذا العمل وتفوقنا فيه ..

وشددنا على أيديهم وانصرفنا بعدما شاهدنا هذه المحطة العظيمة .



وكانت الزيارة التالية لنا للمحطة النووية ودخلنا المحطة النووية مختلفة تماما عن المحطة الكهربائية العادية ، ففي الأولى لابد من تصريح زيارة وتعليق بطاقة على صدرك ولبس (طاسة) فوق رأسك والدخول من باب الى باب وهكذا وبوابات بالكهرباء واشعة فوق الحمراء والخضراء والصفراء .. المهم توجد استعدادات كبيرة ، المحطة على شكل مجموعة من القباب ، ومواسير ضخمة وأكثر من كمبيوتر، احسست كأننى فى محطة ضخمة لعالم الفضاء كالتى أراها فى الافلام ، وأخذ مدير المحطة يشرح لنا كيفية العمل بالمحطة ومزاياها ، وبصراحة المسألة فى نظرى كانت معقدة وأنا كنت ادىبى وليس لى هواية لا بالطبيعة ولا

بالرياضة ، وانما وجدت امامى عملا عظيما جدا ، وعرفت أن المستقبل في الكهرباء للمحطات النهرية ، وفي المحطات النووية بالذات يكون من النادر جدا أن يوظفوا عمالا أجانب فلا بد أن يكون كل العمال والمهندسين والفنيين المائير .
ابا عن جد ..

وكانت الزيارة الثالثة في اليوم الثالث لمصنع لتصنيع أجهزة التليفزيون والشلاجات وجميع الأدوات الكهربائية . ، وذلك لأن أحد سلطان كان يعمل نائبا لرئيس الوزراء للاتّاج وتتبعه الصناعة ، وفي هذا اليوم أقام لنا القنصل المصري في المانيا حفل عشاء في مطعم قديم ، وفي هذا المطعم أكلت لأول مرة لحم الخيل ولحم الغزال ، ولم اعرفه الا بعد أن تذوقته واعجبت به فقالوا لى عن اسمها ، وكان الأكل على الرقصات الشعبية الالمانية القديمة ، وكانت سهرة ممتعة عدنا الى القاهرة في اليوم التالى ..



وبعد العودة من السفر لم التق بالمهندس أحمد سلطان الا بعد حوالى شهر .. وذهبت اليه للزيارة في منزله في شارع البطل أحمد عبدالعزيز فقد كان مريضا ، وبعد ذلك بأسبوعين ذهبت اليه في مكتبه فقال لى : اننى استطعت أن أنير ٨٥% من مصر بالكهرباء وخصوصا في الوجه البحرى معظم المحافظات كالمنوفية مثلا ٩٥% منها مضاء الآن بالكهرباء - الكهرباء وصلت الى القرى والنجوع ، وسوف يكون تركيزى في المرحلة القادمة على أن يضاء الصعيد كله بالكهرباء ..

قال : الا تعرف معنى هذا

قلت : اعرف جيدا .

قال : قل لى ماتعرفه

قلت : ان دخول الكهرباء الى القرية معناه نقلة كبيرة الى المدنية ، ومعناه دخول التليفزيون ، والانتقال الى العالم الخارجى ، الثقافة المنزلية والثقافة العامة ، معناه باختصار أن تخرج مصر على وش الدنيا ، معناه انخفاض حوادث

الثأر وتفتت القبلية والرجوع عن عصر الجاهلية والتخلف ..

قال نائب رئيس الوزراء : هل تعلم الآن أن بعض القرى وخصوصا في
المنوفية تخبز الآن بالكهرباء ، بعد أن كانوا يخبزون بالجلة (روث البهاثم)
فالفلاح الآن أصبح لديه تليفزيون بالكهرباء وسخان بالكهرباء وفرن
بالكهرباء حتى « الكانون » أصبح بالكهرباء الغسالة بالطبع بالكهرباء انتقل
ثقله كبيرة ..

قلت : ياترى سيكون هذا خيرا أم شرا

قال نائب رئيس الوزراء المهندس أحمد سلطان : خيرا طبعاً
قلت : قصدي ممكن أن ينصرف الفلاحون عن العمل ويتحولون من عاملين
الى كسالى ومن منتجين الى غير منتجين ويصبح الانفاق في الكهرباء شديدا ..
قال : ده أنا في نيتي أن اجعل الساقية تدور بالكهرباء والشادوف يدور
بالكهرباء والنورج بالكهرباء ..

قلت : ولماذا الساقية والشادوف والنورج .. لماذا لا تكون الآلات الزراعية
الحديثة والمتطورة ..

قال : يوجد مشروع كبير لتحويل الساقية بالكهرباء ، ارجو أن تكتب عنه في
« أخبار اليوم » ..

واعطاني الوزير تفاصيل المشروع وهو كهربة جميع سواقي الجمهورية .
واعطاني بعض البيانات .. وقال لي هل تعرف ماهر أباطة وكيل أول وزارة
الكهرباء .

قلت : اسمع عنه .

قال : سأكلمه لتمر عليه لتأخذ منه جميع البيانات ...

وذهبت وقابلت ماهر أباطة ، فهو كتلة من النشاط والذكاء المتحرك يعمل

ليلا ونهارا انسان بشوش كريم مقابلته في غاية العظمة ، احسست بأنى اعرفه منذ سنوات ، واعطائى جميع البيانات ، وطلب منى أن نشرب فنجان قهوة عندما أكون في زيارة للوزارة واعطائى ارقام تليفوناتى فى المكتب والمنزل واستمرت العلاقة الدائمة بينى وبين المهندس ماهر أباطة ..

وكنيت دائم الاتصال بالمهندس أحمد سلطان وخصوصا بعد أن علمت بمرضه الى أن فوجئت بأحد الايام بخبر منشور فى جريدة الاخبار والاهرام مع مفاده أن شركة وستنجهاوز ، أفادت بعد تحريات من مصر أن وزير الكهرباء أخذ منها مسؤولية ليسهل العملية ، واتصلت بالمهندس سلطان الذى أفاد بأن الموضوع له خلفيات كثيرة ولم يرض أن يتكلم .

اتصلت بالمستشار ماهر الجندى المحامى العام الأول وهو صديق عزيز أعرفه منذ فترة طويلة قال لى : ان المهندس سلطان متورط فى الموضوع .

اتصلت ببعض الأصدقاء فى الكهرباء قالوا أن موقف المهندس سلطان حديد ولا غبار عليه ..

وعجبت بشجاعة وموقف المهندس ماهر أباطة فقد شهد شهادة حق فى حق المهندس أحمد سلطان ، وقال الناس وقلت معهم : برافر لقد اثمرت فيك العشرة ، كان ممكنا أن يناق المهندس ماهر أباطة وان يسير مع التيار أو يربط الحمار كما يريد صاحبه كما يقولون ولكن المهندس ماهر أباطة أشاد بجهود المهندس أحمد سلطان فى الكهرباء وبصماته التى لا تنسى فى الكهرباء ، قال هذه الشهادة بعد أن عين ماهر أباطة وزيرا للكهرباء خلفا للمهندس أحمد سلطان .. لم يغير من أى شىء ، بالعكس ثبت على موقفه وشهد الحق ولا سواء .. ونطقت المحكمة ببراءة المهندس سلطان من واقعة الرشوة واستغلال النفوذ ، وكانت هذه القضية هى واحدة من القضايا التى وقع فيها نظام السادات ولقد سمعت أن المهندس أحمد سلطان هاجم نظام السادات فى إحدى الجلسات ، فنقلت الى الرئيس خطأ .. وسمعت أيضا أن أمريكا هى التى ارسلت رسالة تنبه فيها للى هذا ، الله اعلم فالكلام كثير ، ولكن المهم أن المحكمة برأت المهندس سلطان ، والحقيقة اذا كان

في مصر خبيرة قوية فهي في القضاء العادل ، واذا كنا قد قلنا أن طه حسين جعل العلم كالماء والهواء فإن المهندس سلطان جعل الكهرباء في متناول الجميع وادخل الكهرباء الى القرى والنجوع .

وترك المهندس أحمد سلطان وزارة الكهرباء الى المهندس ماهر أباطة ..

وماهر أباطة كتلة من النشاط نظيف دبلوماسى بدرجة كبيرة يعمل ليلا ونهارا ، وبعد أن ترك المهندس سلطان الكهرباء ضاعف المحطات الكهربائية الى أكثر من مائة مرة ودخل في مشروعات كبيرة وكثيرة استطاع المهندس ماهر أباطة أن يحقق المعادلة الصعبة بأن يتم أى عمل بكل شيء ، عن طريق الجان ، ولكن في نفس الوقت يضرب الروتين والبيروقراطية و يأخذ قرارات ثورية .

قلت لماهر أباطة : الا تخاف من عبدالروتين افندى أن يحاسبك في يوم من الأيام ؟

قال : مادام الانسان نظيفا ويده نظيفة فإنه لا يخاف من شيء .

وأذكر أنني عشت غضب المهندس ماهر أباطة ، لأن احد الزملاء اخذ يهاجم المحطات النووية ، وارسل الوزير اليه وحضر ، وأخذ الوزير يدافع عن المحطات النووية ، وظهر بعد أن تأنى الجميع أن المحطات النووية هي ضرورة لمصر في المستقبل ..

ان ماهر أباطة رجل مجامل ، عندما كنا أجرى جراحة في مستشفى السلام الدولي ، فوجئت بالوزير ماهر أباطة يحضر الى و يزورنى ، ولم يكتف بهذا بل حضر الى منزلى يطمئن على ..

وعندما سألته : كيف يأتى وسط مشاغله .

قال لى كلمة اعتقد أنها حكمة قال الوزير ماهر أباطة : ان كرسى الوزارة ليس دائما ، وانما الدائم هو العلاقات الممتازة بين الناس وان الناس تتذكر الانسان بعمله لا تتذكر كرسى الوزارة وكم من وزير رحل عن كرسى الوزارة ولم يترك بصمات بل احيانا شيعته اللعنات ، و يوجد وزراء لن يحى اسمهم من

ذاكرة التاريخ ، وقال ماهر اباطة أن الدولة تعطي الامكانيات الآن لكي تتم
انارة جميع قرى الجمهورية ، كذلك توفر الكهرباء للمصانع التي تحتاج الى
كهرباء كثيرة ، فالكهرباء تضاعفت مئات المرات ونحن في احتياج الى مجهود
كبير لتوفير الكهرباء للجمهور والمصانع ، فصر تحتاج الى كميات كبيرة من
الكهرباء في المرحلة القادمة ..

* * * *

ان ما قام به المهندس أحمد سلطان من مشروعات في الكهرباء ،
وأضاف اليه المهندس ماهر اباطة في نظرى تحولاً كبيراً في مصر .. فلولا
الكهرباء لما كان العلم ، وبالمنااسبة لقد دخلت بعض العمارات في قرى
المصاعد الكهربائية ، وتحولت قرى بالمنوفية الى لؤلؤة في الليل .. وتحولت
الأماكن المهجورة التي حدثت فيها أكثر من قصة قتل وكنا نخاف السير
فيها بالليل ، تحولت الى قتل ومبان عصرية ..

وتحولت الاراضى المهجورة الى عمارات ، واذا نقطعت الكهرباء الآن
ساعة واحدة من القرية يصرخ اهالى القرية .. فلقد تعودوا عليها ،
والكهرباء عز كبير والبركة في المهندس أحمد سلطان والمهندس ماهر
اباطة .

قال المهندس عبد العظيم أبو العطا ، عندما أبلغته
بوجود مخالفات مالية .. كله كوم والمخالفات المالية
كوم .. اذن سأنسحب وعليك بتبليغ أجهزة الرقابة
لان كلامي معك الان يحمل نوعا من المساومة ، وأنا
لا أقبل المساومة ولا أقبل أن اكون واسطة لانسان
منحرف ، لقد « وسطوني » لانهى حملة صحفية ولكنى
لأعرف أنه وراءها مخالفات مالية .. فأنا مؤمن
بالنظافة وطهارة اليد واعتبر ما قلته كله لا غيا ودعنا
نتكلم فى شىء جديد ومفيد .. !!

لمهندس أبو العطا
تحدى الرئيس



عن الوزراء الذين تركوا بصمات في وزارة الزراعة والرى المرحوم
المهندس عبد العظيم أبو العطا ، فقد كان رحمه الله غاية من الكفاءة
والاخلاص ..

* * * *

وتبدأ معرفتى بالمهندس أبو العطا عندما كنت فى « اخبار اليوم » وفى
عام ١٩٦٧ ، بعد النكسة نشرت مقالة فى الصفحة الأولى بعنوان
« لا يارئيس مجلس الادارة » ، وقلت فيها أن فى الوقت الذى تعاني فيه الدولة
من نقص العملة الصعبة والدولة نفسها تعلن ضغط الاتفاق الحكومى ، فسحبت
السيارات من الوزارات ، وخفضت الاعتمادات المخصصة للمصالح الحيوية الهامة
سواء فى وزارات الخدمة الرئيسية كالتليفونات والسكة الحديد والنقل البرى حتى
وصل ضغط الاتفاق الى دور الرعاية الاجتماعية والاحداث وغيرها ، الدولة كلها
فى واد ورئيس مجلس ادارة استصلاح الاراضى فى واد آخر .. وكتبت وقلت :
هل معقول أن يركب رئيس مجلس الادارة سبعة أجهزة تكييف مرة واحدة
فى مكتبه بينما الآلاف المؤلفة من جنودنا على الجبهة يعملون فى عز الحر ،
وقلت : لا يارئيس مجلس الادارة ، ان ما فعلته عبث كبير بحق الشعب
وبأموال الشعب ، ولا يمكن أن يصل الاهمال بأموال الدولة الى هذا الحد ،
وقلت أيضا : ان رئيس مجلس الادارة بما فعل يستفز الناس والموظفين والجنود ،
لأنه لا يطيق حر القاهرة فتغلب عليه بسبعة أجهزة تكييف ، وما كادت « أخبار
اليوم » تظهر الا واتصل بى رئيس مجلس الادارة وعلى ما اتذكر كان اسمه
« اللواء صبيح » ووجدت رئيس مجلس الادارة ثائرا جدا على ما كتبت فى

« اخبار اليوم » وقال : ان ما كتبت في « اخبار اليوم » تخريب كبير في حق مصر
واهانة في حقى أنا شخصيا . وسكت لحظة ولم أعلق الا اننى وضعت سماعة
التليفون خشية أن أتكلم أو أغلط أو أورد ردا عنيفا على اللواء صبيح ..

* * * *

وطلبتني السكرتيرة مرة أخرى فطلبت من أحد الزملاء أن يقول لها
بأنى نزلت للتو واللحظة ، واننى لن اعود الا في الصباح .. وفي الساعة
العاشرة والنصف وجدت عامل التليفون يقول لى المهندس عبد العظيم
أبو العطا يريدك .

— قلت : ومن هو المهندس عبد العظيم أبو العطا .

قال : لا أعلم .

وتكلمت مع المهندس أبو العطا .. فقال : انا مدير ادارة شركة استصلاح
الاراضى وكلمك أمس اللواء صبيح ، وهو رجل طيب ولكنه كان منفعلاً بعض
الشيء .. ممكن احضر الى « دار اخبار اليوم » لاتناول معك فنجان شاي ،
واتفقتنا على موعد ، وجاء المهندس ابو العطا يوضح الأمر .. وقبل أن انطق بكلمة
قال لى : اولا نحن معترفون بان تركيب ٧ أجهزة تكييف في مكتب رئيس مجلس
الادارة هى عملية استفزازية ، والقانون يشترط الان تركيب اجهزة تكييف
مصرية ، والاجهزة لاتعمل بكفاءة تامة ، انا معك بان السبعة حاجة صعبة انما
حدث خطأ ، وعلى كل رئيس مجلس الادارة كان أعد هذه القاعة للاجتماعات
واستولى عليها مؤقتا لحين الانتهاء من تنظيم مكتب اللواء صبيح ، وظل المهندس
عبد العظيم ابو العطا يشرح الظروف ويتكلم الى أن قلت له : يا باشمهندس لقد
اعترفت بان المسألة كلها خطأ في خطأ ومهما كانت التبريرات فسبعة اجهزة
تكييف في مكتب واحد تعتقد معى أنها كثيرة .. والمسألة ليست اسرافا وانفاقا
فقط بل عدم عقل وترفيه زيادة عن اللزوم .. قال المهندس ابو العطا : معك حق ،
ولكن اجهزة التكييف ركبت في صالة الاجتماعات وهى كبيرة وليست في

مكتب رئيس مجلس الادارة ..

قلت له : ما رأيك أن صالة الاجتماعات هذه لم تظهر الا بعد النشر في اخبار اليوم .

قال : لقد كتب الاستاذ سعيد سنبل ايضا يعلق على هذا ، فترجوا ان تقف الحملة ، ورئيس مجلس الادارة سينتقل الى مكتبه وزيادة على هذا سترفع اربعة أجهزة تكييف من المكتب ونوزعها على المكاتب الاخرى و يكون الامر قد انتهى عند هذا

قلت : لا الأمر لم ينته فتوجد مخالفات مالية جسيمة في الشركة ولا بد من الكتابة عنها ..

قال المهندس ابوالعطا .. كله كوم والمخالفات المالية كوم .. إذن سأنسحب وعليك بتبليغ اجهزة الرقابة لان كلامى معك يحمل نوعا من المساومة وانا لا أقبل المساومة .. وانصرف المهندس ابوالعطا وارسلت فعلا الملفات التى وصلتني عن الشركة للاجهزة الرقابية وبدأ التحقيق فيها ، وعوقب الموظفون الذين تسببوا في هذه المخالفات ، وظهر من التحقيق أن المسئولية تقع على بعض صغار الموظفين وان المسألة كانت اختلاسا من أموال ومعدات الشركة ، وبعد فترة رقى المهندس ابوالعطا رئيسا لمجلس ادارة الشركة .. ودامت الاتصالات بيننا ، الى أن علمت في يوم ما انه من المرشحين للوزارة فاتصلت به في منزله فقال : والله للآن لم يتصل بى أحد ، المسألة كلها تكهنات وأنا مؤمن بالنصيب .

* * * *

وبعد يومين قرأنا اسم المهندس عبد العظيم أبوالعطا وزيرا للزراعة والرى ، واتصلت به لكى اجرى معه حديثا « ل اخبار اليوم » ، وقد كانت آراؤه جريئة ، فن رأيه أنه لا يجب أن نفرض وصاية على الفلاح ، وأن مسألة تسويق المطن تعاونيا لا بد من اعادة النظر فيها ولا يجب أن نصر على الاخطاء ، ومن رأيه ايضا لا بد من ميكنة الزراعة وان هذا هو دور الدولة ، فالدولة لا بد أن تشتري الآلات

والمساكينات الزراعية وتوزعها على الفلاحين نظير اقساط مريحة ، ومن رأيه ايضا أن الدولة يجب أن تفتح الباب على مصراعيه لشراء مستلزمات الانتاج وملاحقة التطور الزراعى والتكنولوجيا . الثورة الزراعية تنتشر فى العالم ولا بد من تبادل الخبرات الزراعية مع اوروبا وامريكا ، وان الارض لمن يزرعها وليست لمن يملكها ويضعها تحت رحمة الاسوار ، وان مصر لديها اراض كثيرة جدا غير مزروعة ، وان هذه الاراضى لا يمكن أن تتحول الى خضرة الا اذا اشتركت كبرى شركات القطاع العام والخاص فى تصليح الارض واستصلاحها واستزراعها فيها بلغت الدولة من امكانيات فلا بد ان تتعاون مع القطاع الخاص والاهالى لاستغلال هذه المساحة الشاسعة من الارض ..

* * * *

والحقيقة كانت افكار واجراءات المهندس ابوالعطا جريئة .. وقد كان يقول لى على ممدوح سالم رئيس الوزراء ، انه لم يعمل مع انسان ممتاز فرئيس الوزراء فى منتهى النظافة يعمل ليلا ونهارا من اجل مصر ، وان الجميع لابد أن يعمل مثله يعمل رئيس الوزراء .

* * * *

ولقد كنت فى زيارة لامريكا ، وهناك قابلنى رئيس مجلس ادارة اكبر شركة زراعية هناك اسمه « كارل آيل » وقال لى : لقد سمعت عن المهندس ابوالعطا وزير الزراعة .. فقد قابلته مرة واحدة عندما كنت فى زيارة للقاهرة ، واريدك ان تعطيه هذا الخطاب الذى ندعوه فيه لزيارة « فينكس اريزونا » لكى يرى نوعا جديدا من زراعة الطماطم والخضر عن طريق « الصوب » وهى مثل الخيمة البلاستيك تزرع فيها انواع الزرع المختلفة طوال العام ..

وعندما عدت الى القاهرة اتصلت بالمهندس عبد العظيم ابوالعطا

وقلت له : تعرف كارل آيل

قال : من هو كارل آيل ؟

قلت : رئيس مجلس ادارة اكبر شركة زراعية فى أمريكا فى فينكس
أريزونا

قال : اعرفه كويس ولكن كيف التقيت به ؟ قلت : زيارة لأمريكا رتبها
لى السفارة المصرية فى أمريكا فى ذلك الوقت ولقد اعطانى لك خطابا مفصلا
ومعه مظروف كبير .

قال الوزير : أرجو أن تحضره لى غدا ، فانى اود ان اراك
وذهبت الى الوزير فى الموعد المحدد وفتح المظروف امامى .. وفهمت لماذا
استدعانى الوزير فلقد اراد أن يطلعنى على مافى الطرف خشية أن افكر فى شيء
ماحول ما ارسل أبيل معى ، ووجد فى الطرف بعض كتيبات وكاتلوجات
صغيرة ، وفى الخطاب الاخر دعوة لزيارة أمريكا ، وهنا طلب من مدير مكتبه أن
يرسل خطابا الى كارل يخبره فيه أن الوزير قبل الدعوة بشرط أن تكون موجهة من
الحكومة الأمريكية وليست من اى شركة وان تعدل الدعوة بحيث تكون من
حكومة الى حكومة .

* * * *

وبعد فترة اتصل بى المهندس عبد العظيم ابوالعطا وقال لى : اننى
ادعوك للسفر الى أمريكا لزيارة مزارع وقناطر الري الكبيرة الموجودة فى
أمريكا ..

وقلت للوزير اننى سأكون هناك بالصدقة فى هذا الموعد ، واتفقنا والتقينا
هناك .. وكانت زيارة ممتازة فهم يستغلون كل شيء ، الشمس فى عمل
السخانات الشمسية ، يزرعون بنظام الصوب كل الفاكهة والخضراوات سواء
كان موسمها أم لا .. قناطر الري الصناعية التى تدرمياها كثيرة واستغلال هذه
المياة وهذه السدود الصناعية فى توليد الكهرباء ، مشروع خطير وهام ، ثم بعد
ذلك انتقلنا الى كاليفورنيا ، لنرى زراعة الخضراوات والفاكهة .. وعاد
المهندس عبد العظيم ابوالعطا الى القاهرة بعد أن كشف طبيبا على نفسه ، فقد كان
يعانى من آلام حادة فى المعدة ، ونصحته الاطباء بالاستراحة والاستجمام ..

فقلت له : لابد أن تسمع كلام الأطباء وتستريح وتستجم ..

قال لى - وهو يضحك - : استراحة واستجمام ايه ، لا توجد استراحة
الا بالموت ..

وعاد عبد العظيم ابو العطا الى القاهرة ، وقد كان فى انتظاره حزب مصر الذى
تألف برئاسة ممدوح سالم ، وقد كان عبد العظيم ابو العطا عضوا عاملا وبارزا فيه ،
وكان يؤمن بالاعمال والافكار الحزبية ، وكان يعمل ليلا ونهارا .. وكنت
احدثه فى أى وقت فأجده يعمل بطاقة كبيرة ، فنومه قليل وعمله كثير ..

* * * *

ولقد استطاع عبد العظيم ابو العطا فى الفترة القليلة التى مكثها فى
الحزب أن تكون له بصمات وعمله كان ظاهرا ، الى أن حدث ان اعلن
الرئيس السادات تكوين الحزب الوطنى وغلق حزب مصر ، فتمسك
عبد العظيم ابو العطا بحزب مصر ودافع عنه ووقف ضد اللجان التى كانت
تريد تصفية حزب مصر ولم يعترف عبد العظيم ابو العطا برئيس الا ممدوح سالم ،
ورغم أن ممدوح سالم كان يطلب الهدوء والامثال ، الا أن عبد العظيم ابو العطا
صمم على رأيه وكتب اكثر من مقالة يدافع فيها عن الحزب وهاجم الحزب الوطنى
وقال ان المفروض أن تقوى الحكومة حزب مصر ولا تكون كل يوم حزبا جديدا
وانه لا يريد أن يعبر الحزب عن رئيس الجمهورية ولكن يريد ان يعبر الحزب عن
شعب مصر بأكمله فالحزب ليس حزب الفرد ولكن حزب الجميع ، ورفع بعض
اعضاء حزب مصر وعلى رأسهم المهندس عبد العظيم ابو العطا قضية على الحكومة
وذلك لاغتيال حزب مصر ، وضد وزير الرى السابق فقد غيره الرئيس
السادات فى أول تعديل فى الوزارة وذلك بعد أن أعلن تمردة على الحزب
الوطنى ..

وكننت فى زيارة لامريكا ، وشاهدت على التليفزيون الامريكى أنه
تمت اعتقالات كبيرة فى القاهرة ، وكان على رأس هذه الاعتقالات

المنهندس عبد العظيم ابوالعطا .. ودخل الوزير السجن ، وقد كان يعاني من مرض كبير وأتعبه السجن ، ففي بداية الأمر كانت المعاملة قاسية ، وكان الوزير يحتاج الى ادوية خاصة .. وبعد أن انتهت « أحداث سبتمبر » بقليل مات عبد العظيم ابوالعطا .. مات أعظم وأشجع وزير .. مات ابوالعطا عضو مجلس الشعب واحد مؤسسى حزب مصر .. مات ليدكره التاريخ .. !!

قريباً ..
المفاجأة الصحفية الكبرى



المعروف

إضاف
جدد
إلى عائلة
الصحافة

مشكلة السياحة في مصر انها غارقة في الروتين
والبيروقراطية والاهمال ، وان المناطق السياحية مكبله
بالقيود ، وان الدولة لابد ان تتجه الى الانفتاح
السياحي والانفتاح الانتاجي .. ففي الوقت الذي بدأ
العالم كله يتجه الى الانفتاح وخصوصا الانفتاح
الانتاجي تملو بعض الاصوات بان نعود من جديد الى
الانغلاق وعصر الانغلاق .. وهذه كارثة ليس لهذا
الجيل وحده .. بل لكل الاجيال القادمة .. !!

ناظر الانفتاح
.. والسياحة



رغم الهجوم الشديد والضاري على الانفتاح الا أنني من أشد أنصاره ،
فالانفتاح هو مستقبل العالم .. فالصين بدأت تتجه للانفتاح وجميع من زاروا
الصين أخيراً أكدوا أن الصين تتجه بسرعة نحو الانفتاح .. روسيا نفسها
يقول عنها صديق عزيز هو الدكتور مصطفى محمد على عميد معهد للسينا
ورئيس المركز القومي الذي حصل على رسالة الدكتوراه من روسيا يقول
لي : أن روسيا تتجه الى الانفتاح بسرعة عجيبة وأن روسيا تتطور من يوم لآخر ،
صحيح ان حدثت بعض الاخطاء .. ولكن كل تجربة في بدايتها لها أخطاء ..
وهذه يمكن اصلاحها ولا بد أن يعدل سير الانفتاح وبدلاً من الانفتاح
الاستهلاكي نتجه الى الانفتاح الانتاجي ، فتركيا بدأت تتجه الى الانفتاح
الانتاجي .. كل شيء سهل ومباح لاستيراد أي شيء متعلق بالمصانع والانتاج
ماعدا ذلك لا ، ونحن اذا اتجهنا للتصنيع والانتاج بشرط أن نفتح الباب على
مصراعيه للانتاج دون عقد أو روتين أو بيروقراطية فستحسن أحوال هذا البلد
وسينطلق الى الامام .. اما أن نرفع شعار الانفتاح الانتاجي ونكبله بالقيود
وحبال الروتين والبيروقراطية فهذا خطأ .. للموظف الصغير جداً يتحكم في
الموظف الكبير .. والكبير هذا يخاف من الأجهزة الروتينية والبيروقراطية ،
والأجهزة البحث والتحري خشية أن يجد نفسه متها في يوم ما .. واحسن تعبير قاله
الرئيس السادات أن أكبر شيء يقتل هذا البلد هو «الحقد» .. وهذا تركته قينا
لحروب والحزب الواحد ومراكز القوى .. فوصلنا في يوم ما الى أن كل أخ
يتجسس على أخيه ، وكل أسرة تتبع الأسر الأخرى .. ووصل الأمر أن تبرأ الأب
من أبنه ، والابن من أبيه .. !!

والمجتمعات الاقتصادية المغلقة وجدت أن لا سبيل أمامها إلا الانفتاح وأن الدولة معها أوتيت من قوة فلا بد من الاعتماد الكبير على القطاع الخاص وشركات القطاع الخاص ، الدولة يمكن أن توجه وتضع الضوابط وترسم الطرق وتجعل الهدف الانتاج والقطاع الخاص يشارك فيها بكل امكانياته وطاقاته ، انما أن تدخل الدولة في كل شيء حتى طبق الفول والطعمية .. فهذا كثير على الدولة وكبير عليها ويدخلها في متاهات هي في أمس الحاجة للبعد عنها ..

أقول هذه المقدمة لأننى عاصرت الانفتاح منذ انشائه عن قرب ، وكان في بدايته سهلا لم يدخل فيه الروتين بعد ، ولكن بعد أن استمر زحف عليه الروتين ، فالموظفون في بداية الأمر كان لهم كادر خاص وتعيينهم خاص ، وبعد قليل أصبحت وزارة التعاون الاقتصادي شأنها شأن وزارة الأوقاف - الوزارة القديمة قدم الازل - صحيح حدثت أخطاء ، وكل تجربة تشوبها في بادىء الأمر الأخطاء ولكن بجانب الأخطاء لابد أن نتحرى المنجزات ، وهذا العدد الهائل من الفنادق بعد أن كانت مصر كلها لا يوجد فيها مكان لسائح ، وتحولت الصحراء الى ورش ومصانع ، صحيح أن بعض رجال الانفتاح هربوا بالأموال ، ولكن المخطيء الأول في هذا الموضوع هو البنوك ، فأى بنك في العالم لابد أن يحصل على الضمانات الكافية ، والبنك عندما يعطى العمل بلا ضمانات يعرض أموال الدولة لكارثة محققة .. وفي رأى أن رجال البنوك هم المسؤولون المسؤولة الأولى في هذا ، ماعدا ذلك شخص يبيع سلعا فاسدة اين وزارة الصحة ، وأين الرقابة ، فالذنب ليس ذنبه ولكن ذنب أجهزة الرقابة على السلع .. افتحوا الأبواب وراقبوا من يسير على الطريق ، فأهلا وسهلا به أما الذى يختار الطريق الموعج فعن البسلامة ولا يلزمنا .

المهم اتفضل بى صديقى اسماعيل غانم الذى كان يعمل رئيسا لمصلحة الجمارك بعد أن نقل من المصلحة وهو حزين .. وقال : بعد كل هذا

المجهود في الجمارك نقلت منها بل من الوزارة كلها.. قلت : اى اين ؟ قال :
الى الهيئة العليا للتعاون والاستثمار الأجنبى .. مسئولاً عن فرع
الاسكندرية ..

واسماعيل غانم كان شخصية ممتازة في العمل ، وكان منطلقاً بلا حدود ،
وكان صدمة نقله من الجمارك قاسية ، وكنت بين نارين : اسماعيل صديقى ،
وحسين أمين مدير الجمارك الجديد صديق عزيز أيضاً وحاولت أن أوفق بينهما ..
قلت لاسماعيل أن مجال الاستثمار مجال جديد ، واعتقد أنك تستطيع أن تلمع
فيه ، وهذا المجال قريب من مجالك ، المهم استلم اسماعيل العمل .. وكنت
أزوره في مكتبه بعمارة السلسلة على فترات متباعدة ، وبدأ اسماعيل ينشغل في
العمل ويعشقه .. وقال لى : أنه يعمل للمستقبل .. وإن هذه المشروعات هي
المستقبل ، وكان الدكتور حامد السايح مسئولاً في بادئ الأمر عن هيئة
الاستثمار والتعاون الدولي ووضع لها الخطوط والخطوات ، وطلب أن تحطم الهيئة
الروتين والقواعد المعمول بها ، وانطلقت المشروعات ، وانطلق المسئولون في هيئة
الاستثمار يخططون ويرسمون ، واستطاع الدكتور السايح أن يجتذب كثيراً من
المستثمرين الأجانب ، وكان يساعده في هذا الدكتور جمال الناظر ، ثم بعد فترة
قصيرة وفي أول تعديل وزارى عين الدكتور حامد السايح وزيراً للاقتصاد ،
وأصبح جمال الناظر رئيساً لهيئة الاستثمار والتعاون الدولي .. وذهبت اليه في
مكتبه أكثر من مرة ، كانت تعليماته الدائمة والمتكررة هي أن هيئة الاستثمار
هيئة منفصلة عن الحكومة ، ولا يمكن أن نجعل الروتين يلتف حولنا
كالأخطبوط .. وكان جمال الناظر يحل المشاكل بنفسه ويتخذ قرارات ثورية
ويختصر الخطوات الروتينية ، وأكثر من مشكلة كانت تبدو عويصة ، عندما
تعرض على جمال الناظر تبدو بسيطة ، وكان جمال الناظر هادئاً ورزينا وثورياً في
نفس الوقت ، وعندما كان مسئولاً عن قطاع الاستثمار زاد الاستثمار في عهده ..
وكان يحل المشاكل بطريقة ثورية ويتصل بالوزراء كل في اختصاصه ليحل
المشاكل أمام المستثمرين .

ونجح جمال الناظر في قطاع الاستثمار.. وطلبه أنور السادات وقال له
اننى أريد أن تعمل في قطاع السياحة ، لأن هذا القطاع هام وأريد وزيراً
ثورياً وأريدك أن تعمل في قطاع السياحة بعقلية الاستثمار وهى الانطلاق
وتخطى الحواجز فالسياحة مثل البترول دخلها كبير وعائداتها كبير اذا احسن
توجيهها ، ومصر بلد سياحى من الدرجة الأولى فيها السياحة الأثرية
والدينية والثقافية والعلاجية ، وهى دولة هامة من دول العالم في السياحة ،
ولكن للأسف بعد أن تركها الدكتور حاتم مازالت الوزارة تتعثر في أكوام من
العقبات والصعوبات ، ومشكلة السياحة في مصر أنها غارقة في الروتين
والبيروقراطية والاهمال ، وان المناطق السياحية مكبلة بالقوانين وكأنها أشياء
إلهية لا تمس ، فالتناقض دائم بين الآثار وشركات السياحة ، فكل يوم سعر
جديد ولا تقدم للآثار أى خدمة وحتى المقابر الفرعونية في الأقصر عدم العناية بها
سيؤدى الى غلقها ، الخدمات نفسها في الأقصر عاجزة عن خدمة السياح ، كذلك
في أسوان حتى الجيزة والاسكندرية .. !!



قلت لجمال الناظر وزير السياحة : ماذا تريد أن تفعل في قطاع
السياحة ؟
قال : سأنتقل به .

وفعلاً بدأ جمال الناظر الانطلاق وبدأ يرتب أوراقه ومن حسن حظه أن عين
المهندس محمد فهم ريان رئيساً لشركة مصر للطيران ، والمهندس ريان التقيت به
لأول مرة أثناء توديع الرئيس محمد حسنى مبارك وكان يشغل منصب نائب
رئيس الجمهورية في ذلك الوقت ، وكنت أودع أخى الأستاذ سعيد سنبل رئيس
تحرير الأخبار الآن الذى دائماً أنتظره وأودعه فعلاقتى به أكثر من أخ وصديق ..
المهم عين المهندس ريان رئيساً لشركة مصر للطيران ، وحققت الشركة لأول مرة
أرباحاً خيالية في وقت حققت كبرى الشركات العالمية في الطيران خسائر

خيالية ، فقطاع الطيران حقق مكاسب خيالية ، وقطاع السياحة بدأ ينطلق ، وبدأ يعيد تنظيمه وفي مرة ذهبت اليه مع الأخ الدكتور عادل حسنى رئيس مجلس ادارة شركة سفنكس للسياحة ، وتحدث الدكتور عادل وهو خبير سياحى - يفهم مشاكل السياحة - تحدث مع د. جمال الناظر فى مشاكل السياحة ، والعقبات التى تعوق الحركة السياحية سواء فى نهر النيل أو فى الاقصر وأسوان أو فى الجيزة ، وأخذ الدكتور عادل حسنى يعدد العقبات ، وجمال الناظر يكتب هذه العقبات فى ورقة صغيرة ووعد بدراستها وحلها ، وأذكر أيضا أننى ذهبت اليه أكثر من مرة فى نادى هليوبوليس وجلسنا نتحدث عن السياحة ومشاكلها وقال أنه يأمل أن تكون مصر مثل اسبانيا فى السياحة ولكن هذا رهين التعاون بين كل الأجهزة ، وطالب جمال الناظر بإنشاء المجلس الاعلى للسياحة وذلك ليتخذ قرارات فورية بالنسبة للساح سواء فى قطاع الجمارك أو الجوازات أو فى الطيران .. أو الثقافة ، فالمفروض أن تكون هناك قرارات ثورية منجزة ، كذلك تقوم هيئة تنشيط السياحة بالدعاية وعمل ملصقات وأفلام جديدة عن مصر .. لأن مصر ما زالت فى عقل بعض الأجانب هى الصحراء والجمل ولاشئ غيرهما .

قلت لوزير السياحة جمال الناظر : مصر الآن تعتبر من أغلى بلاد العالم .. لماذا لا تتدخل وزارة السياحة وتبنى شاليهات وفيلات تؤجرها للمواطنين المصريين بأسعار رخيصة وذلك بدلا من أن يذهبوا الى الخارج .. ففى الخارج الاسعار رخيصة جدا ، أما عندنا فى مصر فإيجار شقة المعمورة فى شهر واحد فى الصيف ما بين الف الى ثلاثة آلاف جنيه مصرى .. وهذا المبلغ يكفى لأن يقطع المواطن تذكرة فى شركة سياحية يلف بها العالم .. ١٢

وقلت لجمال الناظر وزير السياحة وقتها : المفروض أن تقوم ثورة سياحية شاملة فاسبانيا دخلها من السياحة دخل كبير ومهول نظرا لرخص أسعارها ..

وقال الوزير : اذا اردت أن تجعل من مصر بلدا سياحيا فافتح الباب ولا تقل هذا صح وهذا خطأ ، افتح الباب بشرط أيضا أن أحافظ على قيمى وتقاليدي

وهذا ممكن ، وكل دون العام الاشتراكية بدأت تهتم بالسائح والسياحة ..
والسائح يتعامل مع البلد في حدود قوانينها .. والشاطئ الشمالى غنى جدا
بالمناطق السياحية لماذا لا ننشئ القرى السياحية .. وتجذب السائح بالشمس
والماء وفي نفس الوقت التاريخ .. فيجوز أن بعض دول البحر الأبيض قريية من
جومصر ولكن ليس فيها التاريخ والثقافة والآثار ..

وبصراحة كان لجمال الناظر أفكار وكان يريد أن يتعامل مع السياحة مثلما
يتعامل مع الاستثمار .. وكان يريد انفتاحا سياحيا ، ولكن الروتين وتحويل
الوزارات إلى عزب ومقاطعات حالت دون ذلك وكانت كارثة مصر ، اذا أراد
وزير الصناعة فيها أن يعمل شيئا نجد وزارة المالية والجمارك تقف له ، واذا اراد
وزير السياحة أن يعمل شيئا فنجد عقبات من الوزارات الأخرى ..

قلت : وماذا تفعلون في مجلس الوزراء ؟

قال الوزير: نتكلم ونشكو ولكن الحساسيات كثيرة وكبيرة ولهذا التعصب
يؤثر الواحد منا السكوت على الشكوى حتى لا يخسر زملاءه ..

وقد ذهبت الى جمال الناظر أكثر من مرة مع صديقى الاستاذ محمود عثمان
رئيس قرية البضائع ، وقد انشئت قرية البضائع في مصر للطيران في عهد جمال
الناظر ، وسمعت جمال الناظر يقول لمحمود عثمان : اننى أريد أن تكون حركة
البضائع في مصر للطيران مثل حركة الركاب ، وكما اننا نحافظ على الراكب لا بد
أن نحافظ على البضائع .

ان جمال الناظر وزير له بصمات سواء في قطاع الاستثمار أو
السياحة .. وزير حورب ونجح ورغم ذلك كانت «المهاميز والزنب» أقوى
منه ، وكان الحق شديدًا عليه ، وكانت الشكاوى المجهولة فيه ، وهذا هو
عيب البلد - اقصد بلدنا - الشكاوى المجهولة الى جهات الأمن وأجهزة
الرقابة ، وبدلا من أن يتفرغ الوزراء والمحافظون وكبار رجال الدولة لعملهم

يتفرغون للشكاوى المجهولة والرد عليها .. واذا قلنا أن بعض الوزراء تركوا بصمات في عملهم ، فإن جمال الناظر نجح في قطاع الاستثمار وحاول البعض أن يعوقه في قطاع السياحة ، ولكنه عام في بحر الصعوبات والعقبات إلى أن وصل رغم الحقد الشديد واللهم ارحم مصر من هذا الحقد المدمر الذي لو تخلصت مصر منه ومن الحاقدين لأصبحت من أكثر دول العالم تقدما

كتب جديدة للمؤلف،

لبنان ..

لعبة الأصابع الخفية

كتاب يحكي الكثير من الأسرار
والخلفيات عن لبنان ، أسرار
تذاع لأول مرة -

من هم الذين يريدون أن
يشعلوها ناراً ؟؟؟ !!

من هم الذين يريدون تقسيم
لبنان ؟؟؟ !!

في سنوات النكسة والهزيمة ، ارتفعت اصوات ..
لاصوت يعلو فوق صوت المعركة .. ولاميزانية
ولا اعتمادات الا للمعركة .. وكابلات التليفونات
كانت مهلهلة والستراتلات قديمة دائمة الاعطال ..
فكانت كل الخطوط الموجودة في سنترال مصر
الجديدة على سبيل المثال ثلاثة خطوط فقط
احتياطية .. اما الدقى والجيزة والمهرم فقد كان من
سابع المستحيلات أن تحصل على خط فيها ، ولولا
حرب اكتوبر ومعاهدة السلام لانفجر الموقف في
التليفونات واصبح كارثة وانعزلت مصر عن العالم
واصبحت مصر والتليفونات كلها بما فيها الستراتلات
المستهلكة في خبر كان .. !!

الكنوز بايضا ..
أبو التليفونات



في حياة الانسان منا أشياء لا تنسى ، فمثلا لا يمكن أن أنسى أول رقم
تليفون ركبته في حياتي .. ففي الستينات تقدمت أنا والزميل محمود
عبد الهادي (هاجر الى أمريكا وتجنس بالجنسية الأمريكية) تقدمنا
لتركيب تليفون لى في مصر الجديدة وتليفون له في العجوزة ، واستعنا
بالزميل الأستاذ توفيق مصطفى وكان مندوبا للجريدة في مصلحة
التليفونات في ذلك الوقت واعطيناه الطالبين ، وجاء الأستاذ توفيق
مصطفى مشكورا بالموافقة على الطالبين ، وقال أن الدكتور محمود رياض
رئيس الهيئة وافق مشكورا على التنفيذ الفوري ، وانتظرت التنفيذ الفوري
أسبوعا ، اسبوعين ، ثلاثة .. وطال انتظاري ولم أشأ أن اتعب الأستاذ
توفيق ، فاتصلت بمكتب الدكتور محمود رياض وطلبت موعدا للمقابلة ،
وعلى الفور حدد لى الموعد ، وقابلنى الدكتور محمود رياض .. انسان
مهذب دمث الخلق ، واع فاهم ذكى لائح ، قال لى وهم يتسم : تليفونك
سيركب في ظرف اسبوع على الأكثر ..

قلت : لقد اعفيتنى من الكلام .. أود أولا أن اتعرف بك .

رجلست مع الرجل اتعرف على التليفونات ومشاكل التليفونات ، وكانت
المشاكل بسيطة وكبيرة .. فقد كانت الاعتمادات المخصصة للتليفونات ضئيلة ،
والعدد المطلوب تركيبه ليس بهذا الحجم الكبير الذى يطلب تركيبه هذه الأيام ،
وقال لى الرجل : لا يمكن أن نعلق كل شيء على شماعة الامكانيات ، والخطوط
حقيقة في الهيئة محدودة الا أن أمامى هدفين أولهما المحافظة على الخدمة وعدم
تداخل الخطوط ، ثانيهما توافر الخطوط وأهم من هذا كله المعاملة سواء بالنسبة

لموظفى السنترال أوعاملات السويتش أو الترنك الدولى أو التلغراف ،
فالتليفونات سمعة أولا ..

قلت لرئيس الهيئة : نسمع كثيرا عن عطل ارضى أو ماس ارضى ، وفي
هاتين الحالتين يعطل الخط .. ايه الحكاية ؟

قال الدكتور رياض : قبل أن تعرف ايه الحكاية .. لابد أن تعرف كيفية
توصيل التليفون .. أى تليفون عبارة عن عدة عند المشترك يربطها سلك ، وهذا
السلك مربوط بكابل ارضى ، والكابل الواحد به عدد من الخطوط ، وهذه
الكوابل بأجمعها ترتبط بالسنترال ، والسنترال به لكل تليفون رقم ، ويجوز جدا أن
يوجد أرقام فى السنترال ولا توجد خطوط فى الكابلات الأرضية ، لذلك سمي
خطا ارضيا لأنه يمر بالكابلات داخل الأرض ، وتوجد أنواع جديدة من الكابلات
تحمى الخطوط ولا تتأثر بالأمطار والرطوبة وهذا النوع من الكابلات ان شاء الله
سندعم به هيئة المواصلات فى مصر قريبا .

وتوطدت صلتى بالدكتور رياض ، واصبحت دائم التردد على مكتبه واحصل
منه على أخبار التليفونات ، وقد كان — رحمة الله عليه — رقيقا مهذبا ، قال لى فى
أحد الأيام .. ان مهمتى الآن هى تمرين مهندسين اكفاء ليتحملوا العبء عنا
فى المستقبل ، وكنت اراه يمرن المهندسين مقبل إيدراوى وكمال حسنين ، وعطا
صدقى ، واثنان منهم اصبحا رئيسى هيئة ، وواحد منهم اصبح وزيرا (كمال
حسين) ..

واطمأن الدكتور رياض على تليفونى ، واتذكر أن رقه كان ٨٧١٣١٠
وسألنى الدكتور رياض لماذا اخترت هذا الرقم فتوجد ارقام أخرى ممتازة ..

قلت له : اننى أؤمن بالحظ وبأول رقم فهو نوع من النصيب ، وضحك
الدكتور رياض ، وكنت دائم التردد عليه ، واستمرت الأمور هادئة ، وحدث
تغيير وزارى واصبح الدكتور رياض وزيرا للمواصلات وعين انيس البرادعى
رئيسا لهيئة التليفونات وقد كان انيس البرادعى طاقة وخبرة ، كان لديه هدوء

الاعصاب ، وكانت مشاكل التليفونات في عهده بسيطة ، وتغيرت الوزارة وخرج الدكتور رياض من الوزارة ، واستمر أنيس البرادعى رئيسا للهيئة ، وبدأت الهيئة لأول مرة تعاني من النقص الشديد في الامكانيات ، وبدأت الناس تشعر بمدى أهمية التليفون وخصوصا بعد زيادة السكان ، وقد كان مع المهندس انيس البرادعى مكبرتي ممتاز هورشدي خليل ، كان الوسادة التي تمتص غضب المشتركين ، وبدأت تظهر بوضوح ظاهرة تداخل الخطوط التليفونية وانقطاع الحرارة ، وبدأت لأول مرة طوابير المنتظرين في التليفونات ، وبدأت مشاكل الخطوط وسرقتها وذلك لوجود سوق سوداء في التليفونات .



وبدأت أفكر في عمل مغامرة في التليفونات فتكرت كعامل صيانة في السنترال ، وعشت أكثر من شهر كعامل صيانة داخل السنترال ، رأيت كيف تباع الخطوط وتنقطع الحرارة عن منزل يعرف عمال السنترال أن أصحابه في الخارج أو غير موجودين لفترة ، وذلك لكثرة الاتصالات التي يقوم بها العمال بعد أن يمشوا على البوكسات ويعرفوا الشقق والشركات المغلقة ويحولوا خطوطها على شركات ومنازل أخرى ، بل حدث أن كون أحد الفنيين شركة خصوصية لت تركيب التليفونات الوهمية ، وذلك بأن يقوم بتركيب التليفونات نظير أجر معين الى حين أن يتقدم صاحب الشركة أو المنزل بطلب تركيب تليفون و يأخذ الموافقة الرسمية فيرفع التليفون الوهمي ليحل محله التليفون الرسمي ، وكان الاشتراك في هذه الشركة الوهمية خمسة جنيهات في الشهر وذلك في الستينات ، وكان في دائرة التليفونات الوهمية أكثر من ألف مشترك ، وكان كلما تريد الطلبات على التليفونات الخاصة تزيد الاعطال وسرقة الخطوط ، كما عرفت وأنا متذكر أن عامل التليفون يستطيع أن يفعل الكثير ، يقطع الخطوط ويوصل المكالمات الدولية والترنك الى التليفون الوهمي ، كما يقوم بقطع الحرارة وتوصيلها وتعطيل تليفون وتأخذ خطه لكي يشغل تليفونا آخر ، ورأيت التليفونات امبراطورية كبرى ملوكها العمال والفنيون وأصحابها بلطجية الخطوط والمرتشون ، وعرفوني وصادقوني

وأصبحت واحدا منهم اسمع لهم واقف معهم واعرف اساليبهم واطمأنوا الى
وحاولوا أن يكسبوني الى صفهم حتى لا أتكلم عنهم ، وكانت الاقاوات تفرض
على المشتركين أمامي ، اقاوات من داخل السترال واثاوات أخرى من العمال
العاديين ، واثاوات من الفنيين ، وتعلمت الكثير ، تعلمت كيف تعمل
التليفونات وكيف تعمل السترالات وكيف أن السترالات حساسة والفرق بين
السنترال الروتارى والسنترال الكروسبار ، والروتارى نوع قديم جدا ،
والكروسبار نوع احدث ، والفرق بين السنترالات السويدية والسترالات
اليابانية ، فالدكتور رياض كان يميل دائما الى السترالات السويدية ، لأنه
السويديين في رأيه أحسن من يفهمون طبيعة العمل في التليفونات ، وخرجت من
إلعمل في التليفونات ونشرت تحقيقا صحفيا كبيرا بعنوان « عامل في التليفونات
يسرق الخطوط المقطوعة » و « مافيا عصابة البهلوان » .. والبهلوان هذا هو أحد
العمال الفنيين وكان اسم البهلوان .. نظرا لان له حركات بهلوانية وكان مع
البهلوان عامل اسمه « على الزبيق » .. لأنه كالزبيق لا يمكن أن تمسكه ، وقد
نجح البهلوان والزبيق أن يكونا هيئة تليفونات خاصة لها مشتركون واشترابات
وخطوط جديدة ، وعمال وموظفون يتبعون « البهلوان » و « الزبيق » .. وبعد أن
نشرت الموضوع أحدث ضجة كبيرة ، وفي هذه الأثناء كان الدكتور رياض قد
نقل رئيسا للمؤسسة العامة للهندسة الكهربائية ، واستمرت الصلة بيني وبين
الدكتور رياض اكلمه وابحث عنه واتصل به واسمع لققشاته الظريفة الى أن
صدر تشكيل وزارى جديد وكان اسم الدكتور رياض فى الوزارة الجديدة كوزير
لنقل والمواصلات .. وبعد اسبوع من استلامه العمل بالوزارة عين المهندس مقبل
البدر اوى رئيسا لهيئة التليفونات ، وقبل أن يبلغ المهندس مقبل بالخبر قال لى
الوزير : لقد قررت تعيين المهندس مقبل البدر اوى رئيسا لهيئة التليفونات ..
وكتبت الخبر فى أخبار الغد فى أخبار اليوم وكان نص الخبر « من المنتظر أن ينقل
رئيس شركة التليفزيون الى هيئة حكومية هامة » . وكان المهندس مقبل
البدر اوى يعمل رئيسا لشركة النصر للتليفزيون . وذهبت الى المهندس مقبل
واجريت معه حديثا صحفيا كبيرا للنشر فى أخبار اليوم قبل صدور قرار التعيين ،

وبعد النشر توطدت صلتى بالهندس مقبل البدراوى واصبحتنا أكثر من أصدقاء ..
لا يذهب الى العمل الا بعد أن يمر على منزلى ، واتزول معه الى المكتب واشرب
القهوة ، ثم بعد ذلك أذهب الى مكتبى ، وهنا بدأت المشكلة الحادة فى التليفونات
فوقعت الحرب ثم النكسة وارتفع شعار « لاصوت يعلو فوق صوت المعركة » وكل
الإمكانيات للمعركة وبدأت أزمة الخطوط وتداخل الخطوط وانقطاع الحرارة ،
ولقد عمل المهندس مقبل البدراوى فى الهيئة وبذل فيها جهدا خارقا يفوق
الوصف وأذكر أنه كان ينزل من منزله فى ساعة متأخرة من الليل لكى يمر على
العمال فى غرف التفتيش حرصاً منه على اداء العمل بدقة وانتظام ..

وغرف التفتيش هذه عبارة عن مواقع متصلة للتليفونات منها كابلات
التليفونات ويتم اصلاح أى عطل منه .. رأيتة ايضا عندما كسرت ساقه ونزل فى
يوم ممطر لكى يمر على المناطق التى افسدها المطر وتعطلت فيها التليفونات .. وقد
كانت الكابلات مهلهلة ، والستترالات قديمة وانتهى عمرها الافتراضى ،
فسنترال الزمالك مضى عليه أكثر من ثلاثين عاما وستترال رمسيس نفس المدة
وستترال باب اللوق ، ورغم ذلك كان المهندسون والعمال والفنيون كسولين فاذا
رفعت السماعه لا تأتى لك الحرارة واذا تكلمت تتكلم جماعة ووصل الأمر ان
احتياطى الخطوط فى أحد الأيام فى منطقة مصر الجديدة ثلاثة خطوط فقط
خصصت كلها للمجهود الحربى ، واعطى الوزير الدكتور تعليمات بأن الموافقات
على التليفونات تكون كلها فى يده وكانت لجان التليفونات تعقد ولا توافق الا
على تليفون أو اثنين فى الاقاليم أو فى القناطر أو فى بعض الستترالات الخفيفة ،
وقد كان الدقى والجيزة والمهرم من سابع المستحيالات ، أما مصر الجديدة فالتليفون
فيها حلم أو خيال ، وكان العمل ليل نهار فى تصليح الاعطال ، ولولا حرب
اكتوبر والانتصار واتفاقية السلام لكان الموقف فى التليفونات قد انفجر وساحت
التليفونات واختلط الحابل بالنابل ، وعندما تعطل التليفونات تعطل بالطبع
الشركات والاعمال ويضطر صاحب الشركة أن ينزل من مكتبه ليم عمل
فيضيع منه عنصر السرعة وتزدحم بالطبع الشوارع .. والمواصلات سلسلة متداخلة

فالتليفونات تتوقف عليها التلسكات والاثنان يتوقف عليها وسائل النقل الأخرى .. ولقد قال أحد الخبراء الأجانب عندما رأى شبكة التليفونات وعابها . قال مامضمونه يحسب العظام وهى رميم ، وتعجب الخبير الالماني من شبكة التليفونات فى مصر وقال أن الشبكة كلها مهلهلة ومن المعجزات أن تعمل وإذا حدث فهذا فخر للمهندسين المصريين الذين يعملون تحت ظروف صعبة ، ولقد استطاع المهندس مقبل البدرأوى برجالاه أن يخوض غمار حرب اكتوبر والتليفونات لم تتعطى بل كانوا يعملون ليلا ونهارا... وكنت أتصل به فى ساعة متأخرة من الليل أو الصباح فأجده فى الشوارع فى عز البرد ، ونجحت التليفونات فى حرب اكتوبر وشهد بذلك المراسلون العالميون سواء للصحف أو وكالات الأنباء ، وكانت مصر تطل على العالم من خلال التللكس أو البرقيات أو التليفونات ، وبعد الحرب والنصر بدأ السلام ، وبدأ الانفراج والانفتاح ومن هنا تأمرت قوى الشر على مقبل البدرأوى .. فأحد الوزراء السابقين وكان يتعامل مع الالمان طلب من المهندس مقبل البدرأوى أن تترك الهيئة السويد وتتعامل مع الالمان فرفض المهندس مقبل ، ومن يومها أصبح الوزير الذى كانت كلمته يومها مسموعة - أصبح الوزير ورئيس الهيئة وأخذ يضربه « الزنب » و« المهاميز » .. كذلك تأمرت بعض قوى الشر الأخرى فى بعض المجالات ضد المهندس الذى عبر بالتليفونات من الهزيمة الى النصر ومن الظلام الى النور واتصل بى المهندس مقبل البدرأوى ليقول لى : هل رأيت ما حدث . قلت له ولايهمك .. يكفى انك بدون امكانيات نجحت فى أن تمر معركة اكتوبر بسلام ، والمعركة .. اتصالات تليفونات برقيات .. تلسكات .. تعليمات .. تلهرافات ..



واذكر اننى دعيت للذهاب مع الدكتور رياض وزير المواصلات الى تونس وكان يرافق الوزير حرمه والمهندس مقبل البدرأوى وحرمه والمهندس عطا صدقى الذى أصبح رئيسا للهيئة ، وكان مؤتمر تونس لبحث تدعيم وسائل الروابط واطلاق أول قرع عربى للاتصال الدولى الذى أطلق أخيرا تحت اسم عربسات

من امر يكا... كان الدكتور رئيسا للهيئة العربية الدولية للاتصالات السلكية واللاسلكية وهو الذى وضع النواة الأولى فى هذا المشروع ، وفى مدينة «جربة» بتونس وأثناء تناول العشاء جلست مع الدكتور رياض فقال لى : هل تذكر اننى قلت لك زمان ان هدفى أن يكون لدينا مهندسون على مستوى عال فى التليفونات ، الآن أستطيع أن أقول لك أننى حققت هدفى وغرضى فأمامك مقبل كفاء على مستوى علاوة على أنه اخلاق ونظافة ، كذلك المهندس عطا و يوجد لدينا مهندسون عظام والهيئة أصبحت غنية بعناصر ممتازة ، وفى اجتماع تونسى وقف أكثر من رئيس هيئة من الدول العربية كلهم يشيدون بمصر وكفاءة مصر وكفاءة الدكتور محمود رياض أبو التليفونات فى مصر والعالم العربى ..

* * * *

وعدنا من تونس وبعدها بفترة حدث التعديل الوزارى وبعدها بفترة مات المرحوم الدكتور محمود رياض ، وقد كانت أول صدمة للدكتور رياض عندما مات شقيقه المرحوم الفريق عبد المنعم رياض فأثر ذلك فيه لأنه كان يعتبره بمثابة الابن والأخ والصديق ..

وبعد أن خرج المهندس مقبل البدر اوى من التليفونات عين المهندس محمود عبد الله رئيسا للهيئة ولم يستمر أكثر من ٦ أشهر فى منصبه ويومها هاجمته فى أكثر من تحقيق صحفى فى أخبار اليوم ، فقد حصلت على تقارير كفاءة الخدمة السرية التى كانت تصل الى رئيس الهيئة ، وذلك عن طريق أحد اصدقائى وكنت أنشر هذه التقارير فى «اخبار اليوم» وأكثر ما يضايقنى من المهندس محمود عبد الله أنه فى أول حديث صحفى هاجم رئيسه السابق المهندس مقبل البدر اوى وعرفته أنه اعد تقريراً وذهب به الى رئيس الوزراء لكى يقول له انه اذا عين رئيسا لهيئة التليفونات فسيصلح كل شىء ، وفعلنا تم له ما أراد ولكن ان ربك لبالمرصاد .. فقد ساءت الخدمة فى التليفونات .. وكتبت عن التليفونات التى لم تسو خدمتها بهذا الشكل منذ بداية الحرب العالمية وفى الأسبوع التالى ، كتبت عن الفوضى التى تسود الهيئة وفى الأسبوع الثالث كتبت عن حجم الموافقات

وإنجازات التي أعطاها رئيس الهيئة ، ونقل المهندس محمود عبد الله مرة أخرى إلى شركة النصر للتليفزيون كما كان . ثم جاء المهندس عطا صدقي الذي كان المساعد الأول للمهندس البدر راوي وقد نجح عطا كما نجح مقبل ثم جاء المهندس أحمد كامل بعد المهندس عطا صدقي ، وقد كان المهندس أحمد كامل جريئاً وله شخصية في عمله ، وتحسنت التليفونات على يديه ، وبعد المهندس أحمد كامل جاء المهندس وجدي عبد الحميد وهو رجل مهذب ودائماً أقول عليه أنه سفير بدرجة رئيس هيئة .. لأنه دبلوماسي مهذب يعمل ليلاً ونهاراً ، ومعه نائبه المهندس محمود الصبوري وهو من خير المهندسين في التليفونات وكتلة من العمل والنشاط ، والمهندس محمد سليم ، كفاءة وخبرة قامت على اكتافه منقرات : الزمالك والروضة والمهرم وباب اللوق والمعادي والدقي ، والمهندس نبيل خضر وهو من أكفأ المهندسين أيضاً وكان الساعد الأيمن للمهندس أحمد كامل الرئيس السابق للهيئة .

ومن الوزراء الذين استمروا واكملوا مشوار الدكتور محمود رياض في التليفونات المهندس على فهمي الداغستاني .. فقد كان رئيساً لهيئة السكة الحديد وعين وزيراً للنقل والمواصلات وكان بطبيعة تخصصه يهتم بتطوير السكة الحديد والنقل البحري ، وفي نفس الوقت اهتم أيضاً بالتليفونات وبذل فيها مجهوداً كبيراً ، وكان كتلة من النشاط والعمل ..

كذلك اللواء عبد الستار مجاهد . عندما عين وزيراً للمواصلات ذهب اليه في منزله في عمارة الخبراء الروس بمصر الجديدة .. وكان دمتم الاخلاق يعمل بمنتهى النشاط واستمراره في الوزارة لم يطل ولكنه استطاع أن يكمل الخطة واستعان بالقوات المسلحة في تنفيذ خطة التليفونات واستطاعت القوات المسلحة أن تحقق الكثير من المشروعات في وقت قياسي ..

والمهندس كمال حسنين وهو تلميذ وفي للدكتور رياض وهو الذي رشحه ليكون وزيراً بعد أن عين الدكتور رياض نائباً لرئيس الوزراء ، ولم يستمر المهندس كمال حسنين طويلاً ، لأنه كان معيناً في سويسرا في قسم يتبع الأمم

المتحدة للاتصالات الدولية ، واصطدم المهندس كمال حسنين ببعض زملائه ، هذا بالرغم من أن المهندس مقبل البدرائى وهوزميل عمره تعاون معه أشد التعاون ولكن المهندس كمال حسنين أراد أن يستعمل الشدة مع الموظفين وخصوصا فى قطاع التليفونات وذلك لنقص الخبرة .. فأى موظف أوفنى يتمنى الفصل .. لذلك فالجزاءات وكثرتها لا تفيد بل على العكس الخوافر هى التى تفيد والترغيب فى العمل أيضا يفيد ..

الدكتور نعيم أبوطالب عين وزيرا للمواصلات وكان أول شعار رفعه هو تحسين الخدمة للمشارك وتحقيق صورة مصر أمام العالم فاهتم بالسنترال الدولى واعطى حوافز للعاملين وكان جريئا جدا فى المعاملة يعطى الحوافز بكثرة ويؤمن بسياسة الثواب والعقاب وأدى دوره وبذل مجهودا مضنيا وكان يود أن يفعل الكثير فى الوزارة ولقد احبها وأحب العمل فيها وأحبه العاملون ..

أما المهندس عبدالفتاح عبدالله أو المايسترو .. فقد كانت له خبرة كبيرة فى الوزارة واستطاع أن ينفذ جزءا كبيرا من الخطة التى بدأها الدكتور رياض وخصوصا بعد الحرب وبداية السلام وانفراج الأزمة ولم يدم فى الوزارة كثيرا ..

وأكثر وزيرا استمر فى الوزارة بعد الدكتور رياض هو المهندس سليمان متولى .. والمهندس سليمان متولى تلميذ مخلص للدكتور مصطفى خليل وكنت اسمع عن الدكتور مصطفى خليل قبل أن يلعب فى الوزارة ورئاسة الوزارة من المهندس مقبل البدرائى ، فقد كان يحبه جدا ويستشيريه فى كل خطوة .. وكان المهندس مقبل يقول أننى احب اثنين الدكتور رياض والدكتور مصطفى خليل ..

* * * *

وأول مرة تعرفت فيها بالمهندس سليمان متولى كان فى مصلحة الطرق والكبارى فذهبت الى المهندس على فهمى الداغستانى وكان وزيرا للنقل والمواصلات وسألت عن الطرق والكبارى فعرفنى بالمهندس سليمان متولى ،

ورأيت انسانا هادئا منظما يتكلم بحساب .. وأجاب على كل اسئلتى واعطانى المعلومات التى طلبتها ، وبعد ذلك عين محافظا للمنوفية وكنت أذهب اليه فى المحافظة بحكم انتمائى الى محافظة المنوفية .. وهو أيضا ابن المحافظة ولقد انشأ كمية كبيرة من الكبارى والطرق فى المنوفية .. ورصف شوارع مدينة شبين الكوم التى كانت بحيرة راكدة تجلب الذباب والناموس ، واستطاع سليمان متولى أن يجعل من عاصمة المنوفية عاصمة بحق ، واستغل علاقاته وصدقاته بمصلحة الطرق والكبارى لما فيه الخير للمحافظة فرصف الطرق ليس فى شبين الكوم وحدها بل فى القرى والمراكز وحتى النجوع ، وعين وزيرا لشئون مجلس الوزراء فى وزارة الدكتور مصطفى خليل ، والدكتور مصطفى خليل لا يثق فى الناس بسهولة انما وثق فى المهندس سليمان متولى بما عرفه عنه من أنه كمبيوتر لا ينسى شيئا ويؤمن بالمتابعة .. وعين سليمان متولى وزيرا للنقل والمواصلات فشهدت التليفونات فى عهده عصرا ذهبيا ، ومن حسن حظه أن اهتمت الدولة بالتليفونات ورصدت لها الاعتمادات وخصوصا الخطة الخمسية للنهوض بالتليفونات .. وان استمرار المهندس سليمان متولى فى أكثر من وزارة استطاع أن يتابع المشروعات حتى تنتهى فمشروعات التليفونات تستغرق سنينا فبناء سترال وتركيب المعدات والآلات تستغرق وقتا طويلا وبداية التخطيط لمشروعات التليفونات كانت عندما كان مقبل البدراوى رئيسا للتليفونات .. ولقد شهدت التليفونات عصرها الذهبى فى عهد المهندس سليمان متولى ففتح أكثر من سترال واستحدث مئات الألوف من الخطوط التليفونية فوصلت القاهرة وحدها أكثر من ثلاثة أرباع مليون خط ، كذلك دوائر التللكس والخدمة الدولية حتى تليفونات السيارات انتشرت ، وادخل النداء الآلى فى المحافظات والمراكز حتى القرى وأصبح من الممكن وانت فى منزلك أن تتكلم مع انحاء العالم داخليا وخارجيا ..



وعهد بالمشروعات الجديدة الى شركات التليفونات الأمريكية التى تتعامل فى تنفيذ الخطوط بالكمبيوتر فأصبح لأول مرة تسمع ما يفيد أن التليفون عطلان اذا

كان عطلان أو اذا ضربت رقما خطأ ينهك الكمبيوتر ، أى أن مصر انطلقت ودخلت عصر الكمبيوتر فى التليفونات .. ان المهندس سليمان متولى يتابع بمكتبه يوميا الأعطال فأصبحت التليفونات الآن تعمل كفريق عمل متكامل فرئيسها المهندس محمد وجدى عبد الحميد انسان فى غاية الأدب والأخلاق و يعمل ليلاً ونهاراً و يشق بمروسيه — والمهندس محمود الصورى نائب رئيس الهيئة طاقة متجددة وخبير عظيم فى التليفونات و يوجد كذلك المهندس محمد سليم والمهندس خضير والمهندس صيام والمهندس الوزيرى وغيرهم من نجوم التليفونات . واذا كنا قد تطورنا فى التليفونات فلا يجب أن ننسى المهندس مصطفى خليل وزير المواصلات ثم الدكتور محمود رياض أبو التليفونات فهما اللذان وضعوا البذرة الأولى فى التطور الى الأمام فى عالم التليفونات ، وذلك حتى تلحق مصر بركب الحضارة والتطور... وهذا بالطبع يتبعه عرق وعمل وجهد شاق طويل .. نرجو أن نتطور من أحسن الى أحسن فالتليفونات وسيلة عصرية ضرورية لكى نلحق بالتطور فالكلمة السريعة أصبحت ضرورة فى عصر انطلاق الانسان والصواريخ الى الفضاء ، واطلاق الأقمار الصناعية التى تحمل دوائر لاسلكية وقنوات اتصال تليفزيونية .. ولولا النهضة التليفونية لعاشت مصر فى عصر التخلف الى الأبد ..

كتب جديدة للمؤلف

المنسقرون ..

سعد صدار وآخرون

أخبار وحكايات مشيرة
تذاع لأول مرة ...
ماذا قال سعد حداد
للمؤلف عن الموقف في لبنان .
كتاب يحوى أسرار مدعمة
بالصور تذاع لأول مرة .

عرف عن ممدوح سالم أنه رجل المهمات الصعبة ،
فقد كان الرئيس السادات يرسله الى كل دول العالم
برسائل خاصة .. كذلك يعهد الرئيس حسنى مبارك
اليه بنفس هذه المهمة .. فهو رجل كنوم لا يتكلم مع
انه يعرف الكثير ، عاش الاحداث وتفاعل معها وقابل
مصاعب كثيرة بأعصاب يحسد عليها ...

انه اول رئيس وزراء احب الناس فأحبه
الناس .. ويكفى انه اول رئيس وزارة جرت في عهده
انتخابات نزيهة ١٠٠% .. لقد دخل التاريخ من أوسع
ابوابه .. !!

ممدوح سالم ..
والإخلاص بعينه



في يوم ما في الستينات كنت في مكتب حمدي عاشور وزير الادارة المحلية .. وقد كانت تربطني به صداقة كبيرة منذ أن كان محافظا لدمياط فحافظا للاسكندرية فوزيرا للادارة المحلية ، وقد كان حمدي عاشور - رحمه الله - شهيدا ابن بلد شجاعا حاسبا طيب القلب ، دخلت مكتب حمدي عاشور وزير الادارة المحلية وأثناء حديثي معه عرفني ولأول مرة باللواء ممدوح سالم محافظ أسيوط ، وأثنى عليه الوزير وقال لي بالحرف الواحد : ممدوح من المحافظين اللى حيكون لهم مستقبل باهر ، وتكلم المحافظ ممدوح سالم عن أسيوط والعمل فيها وان ناسها طيبون بعكس مايشاع عنهم ، فأهل أسيوط يمتازون بالشهامة والاصالة والعند ولكن اذا اقتنعوا بشيء يدافعون عنه حتى الموت ، وأخذ ممدوح سالم يسرد لحمدي عاشور ما يريد أن يفعله في مدينة أسيوط ومحافظة أسيوط .. وقال أن القاهرة والاسكندرية يأخذان كل شيء ولاشيء للأقاليم ، وأن الحكومة لابد أن توازن بين الريف والمدينة ، وأن الريف محتاج بعد حرمان طويل لخدمات جاهيرية لم يعرفها من قبل وأنه آن الآوان ليعرفها الريف .

وتناقشنا في نوعية هذه الخدمات ، وكانت الكهرباء لم تدخل الريف بعد ، وكانت الأولوية في المناقشة لها لأن الكهرباء هي أهم عامل وهي التي ستحول الصعيد وتقلبه رأسا على عقب ستنتقل به الى عالم الدنيا ، بعد المتخلف الذي يعيش فيه .

وجلس ممدوح سالم معنا أكثر من ساعة ، وبعد أن تركنا قال حمدي عاشور :

— ان ممدوح سالم مخلص منتج نظيف جدا كتوم جدا وبصراحة ممدوح سالم
سيكون له شأن كبير جدا . وأهم ما يميزه اخلاصه .

* * * *

ولم اتصل بممدوح سالم ولم اره الا بعد أن عين محافظا للغربية ، فاتصل بي
صديقي حسن سعد المصور بمكتب طنطا وقال لي امتي حتحضر لز يارة السيد
البدوي ؟

قلت : ان شاء الله قريبا جدا .

قال : على فكرة المحافظ اللي عين عندنا جديد هایل

قلت : قصدك انتقل عندكم من أسبوط

قال : هوانت تعرفه

قلت : طبعا اعرفه وقابلته في مكتب السيد حمدي عاشور وزير الادارة
المحلية في هذا الوقت .

قال : عال تبقى تحضر علشان تتعرف على أعماله الرائعة .

وفعلا ذهبت الى طنطا في اليوم التالي بعد أن اتصلت بممدوح سالم محافظ
الغربية وحددت معه موعدا ، قابلني ممدوح سالم ببشاشته المعهودة وأخذ يتكلم
متعنى عن الغربية والتوسعات والمشروعات ، ووجدته يتكلم بحماس عن الغربية
مثلا كان يتحدث عن أسبوط . وتكلم زميلي حسن بتلقائية شديدة وأخذ يشرح
له سوء حظ الغربية وأن المحافظين الذين عينوا قبل ذلك لم يفعلوا شيئا ..

وهنا قال ممدوح سالم : يا أخ حسن كل واحد وله ظروفه وغير معقول الا
يفعل أى محافظ شيئا ، ولكن كل محافظ فعل وله بصمات ولكن تختلف
البصمات من شخص الى آخر .. وتكلم حسن سعد عن الاسكان وأزمة
الاسكان وصاحب البيت الذى يسكن فيه وشوارع طنطا ، والطريق الى السيد
البدوي ، وزوار طنطا ، وامكانيات طنطا ، وأهالى طنطا ، وزراعة طنطا ،

وصناعة طنطا ، كل هذا وممدوح سالم محافظ الغربية يسمع ما قاله حسن سعد ولم يعلق ، بل أخذ ورقة وقلما وأخذ يدون شكاوى الزميل حسن ووعد بحلها وكان ينهى كلامه بكلمة : ان شاء الله ، ولم يتركنا ممدوح سالم الا بعد أن تناولنا الغداء في نادى طنطا ، وعدت الى القاهرة وبعد فترة قليلة سمعت أن ممدوح سالم سيعين محافظا لاسكندرية . فعلا صدر قرار التعيين ، وعين ممدوح سالم محافظا لاسكندرية .

* * * *

واثناء حديثى مع الزميل الصديق محمد شاكر الصحفى بمكتب أخبار اليوم بالاسكندرية قال لى : ان لدينا الآن محافظ ممتاز وهو ممدوح سالم .. رجل مؤدب على خلق .. نظيف جدا ، وكنت معتادا أن أستشير محمد شاكر فى كل شىء ، قلت له يا شاكر هل تعتقد أن ممدوح سالم سيخدم الاسكندرية كثيرا .

قال محمد شاكر - كأنه يتنبأ - : ادعومنى أن يستمر ممدوح سالم فترة طويلة محافظ لاسكندرية فانه من سوء حظ الاسكندرية الا يستمر فيها محافظ لفترة طويلة .. وممدوح سالم رجل عملى وشغال وليس له ما يشغله الا عمله ، وكان محمد شاكر يطلبنى لكى يلى أخبار نشاط محافظ الاسكندرية ممدوح سالم .

الى أن اتصل بى محمد شاكر فى يوم من الأيام وكان ذلك فى ١٤ مايو وبعد هوجة تقديم الاستقالات قال لى شاكر بطريقته المعهودة : ايه الحكاية ؟

قلت : ايه يا شاكر

قال : الراجل استدعوه مصر فورا

قلت : الراجل مين

قال : ممدوح سالم

قلت : لا اعرف

قال : أنا بلغتك ، وبالنسبة احنا سمعنا انه حيكون حاجة هامة أوسيعين
وزيرا للداخلية بدلا من شعراوى جمعة .

قلت : سأتصل وسأعرف كل شىء وسأبلغك .

* * * *

وعرفت بعد ذلك من اللواء نبوى اسماعيل مدير البحث الجنائى
ومساعد مدير شرطة النقل والمواصلات فى هذا الوقت أن ممدوح سالم
استدعى ليعين وزيرا للداخلية وسيكون هو مدير مكتبه ، واتصلت بشاكر
وقلت له ان ممدوح سالم عين وزيرا للداخلية وانه يحلف اليمين الآن ..

وذهبت الى وزارة الداخلية لأحضر حرق الشرائط والتسجيلات التى كانت
تسجلها مباحث أمن الدولة فى هذا الوقت للمواطن ، فقد كانت تليفونات
المواطنين مراقبة من مباحث أمن الدولة ، ومن الأجهزة الأخرى ومن كل هب
ودب ، وبدلا من أن ينشغلوا بالمؤامرات التى تحيط بمصر من كل اتجاه انشغلوا
بمراقبة فلان وعلان فأصبحت الدولة دولة بوليسية تهتم بأخبار المواطنين الشخصية
أكثر مما تهتم بأخبار العالم ، ولقد أصدر الرئيس السادات أمرا بعدم مراقبة وتسجيل
التليفونات الا بأمر القاضى وأن تسجيل المكالمات والتصنت يكونان جريمة كبرى
يدين عليها القانون .

* * * *

المهم وجدت ممدوح سالم فى ديوان الوزارة وباركت له ، وطلبت منه
حديثا صحفيا «لأخبار اليوم» فوعدنى الوزير وقال : من طبعى كما تعلم
الا أدلى بأحاديث صحفية الا اذا درست ويكون لدى ما أقوله ، ولكن
أعدك عندما تستقر الأمور وننتهى من بعض المشاكل سأخصك بأول
حديث صحفى وسيكون «لأخبار اليوم» السبق فى هذا ، ولم يحدد لى موعد
التحقيق الصحفى الا بعد ثلاثة شهور ونصف منذ توليه الوزارة وبعد أن أقنعه
بهذا الحديث اللواء نبوى نائب الوزير فى ذلك الوقت ، وكان حديثه معى عن

تطور العمل بوزارة الداخلية ، وان وزارة الداخلية لن تكون وزارة ارباب للمواطنين بل هي وزارة تخدم المواطنين وتحرص على أمنهم وراحتهم فهي تراقب المنحرفين أما المواطن الشريف فلا سلطان لها عليه ، كل مواطن آمن على عرضه وعلى ماله وعلى مستقبله ، وان وزارة الداخلية هي وزارة الأمن والأمان ، وزارة الراحة والاطمئنان ، فلا بد أن يستريح كل مواطن ولا يجد من يشغله وينغص عليه عيشته وراحته ، ونشرت هذا الحديث في « الصفحة الثالثة » في أخبار اليوم . واتصلت لأعرف رأي الوزير فقال لى أن الموضوع ممتاز ، وكنت أتابع ممدوح سالم وزير الداخلية ، كنت أحصل على الأخبار لنشرها في أخبار اليوم ، الى أن عين ممدوح سالم رئيسا للوزراء وعين سيد فهمى نائبا لوزير الداخلية ، وعين اللواء نبوى اسماعيل وزيرا للداخلية .. والتقيت بممدوح سالم عندما بدأت الانتخابات وقال أنه يريد الانتخابات نزيهة ، ولم تعرف مصر انتخابات يمثل هذه النزاهة وهي الانتخابات الوحيدة في مجلس الشعب ، التى لم يشك منا المواطنون وكانت انتخابات ناجحة ١٠٠ ٪ وسمعته يسأل بعض أعضاء المجلس : ماذا يقول الناس عن الانتخابات .. قالوا الانتخابات نزيهة ..

قال ممدوح سالم : لقد كانت تعليماتى واضحة لا تدخل فى الانتخابات . الشعب وحده هو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة ، هو الذى يأتى بنوابه ولن يفرض أحد عليه نوابه .. وشكره النواب وانصرفوا ..

* * * *

المررة الثانية / كنت فى مكتب اللواء نبوى اسماعيل وقت اضرابات ١٨ ، ١٩ يناير هدوء اعصاب اللواء نبوى وإتسامته حتى فى وسط الأحوال والأمواج المتلاطمة تجعل الانسان يعتقد أن كل شىء تمام .. قلت للواء نبوى : البلد كلها مولعة والناس فى الشوارع .. رد اللواء نبوى : ابدأ دى كلها حاجات بسيطة وستصبح الامور على مايرام دى زوبعة فى فتجان — كل شىء حقيقى تمام ..

وبرغم ما كان يربطنى بالتبوى الا أنه كان حريصا جدا على عمله ، كان

يقابلنى فى حجرة مجاورة لمكتبه ، لأن الاتصالات والمكالمات من أقل قسم فى مصر حتى الرئيس الجمهورىة يتصلون بحجرة اللواء نبوى ، لقد تحولت حجرة النبوى الى غرفة عمليات تعمل اليها التللكسات من كل جانب والاشارات التليفونية ، الاتصالات الشخصية . أى أن مصر كلها موجودة فى هذه الحجرة ، وكلها منبع أخبار ، ولكن نبوى ينافس الكمبيوتر فتجده يكلمك و يعمل كذا عمل فى وقت واحد ، وكان ممدوح سالم هادىء الاعصاب سريع القرارات ، وليس معنى سريع القرارات أنه يتخذ قرارات غير مدروسة بل كانت كل قراراته مدروسة واستطاع أن يتغلب على الأزمة وأن ينهى اضطرابات ١٨ ، ١٩ يناير بعد أن كان الجميع يتوقع أنها ستنتهى نظام السادات كله .. ولكن بالحكمة والاعصاب الهادئة مرت الأزمة وخطب أثور السادات خطبته المشهورة وسمى مظاهرات ١٨ ، ١٩ يناير بمظاهرات الحرامية الذين كانوا يريدون سرقة مال الشعب والاعتداء على مال الشعب وانهم جماعة مجرمين ولصوص .

آخر مرة رأيت فيها ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية عندما توفى السادات ، فقد كان يبكى باخلاص وتغان .. كانت دموعه على السادات سيالة هذا برغم أن السادات عزله عن العمل السياسى فى يوم من الأيام ، وكان ممدوح سالم من اوائل الذين ذهبوا الى مستشفى القوات المسلحة عندما علموا بموت السادات ولم ينتقل فى هذا اليوم العصيب والأيام التى تليه الا بعد أن دفن السادات ، وظل يرثيه ، وكان حزنه عليه شديدا .. ولقد عرف ممدوح سالم بأنه رجل المهمات الصعبة ، فقد كان الرئيس السادات يرسله الى كل دول العالم برسائل خاصة ، وكان ومازال يرسله الرئيس حسنى مبارك الى بعض الدول برسائل خاصة فى مهام خاصة .. وان التاريخ اذا ذكر فسيذكر أن مصر عرفت رئيس وزراء نظيف لم يستطع أحد أن يتكلم عنه بمايلوث سمعته بل يشهد الجميع بنظافته .. رئيس وزراء اجرى انتخابات حرة نزيهة فى مصر ..

أول رئيس وزراء أحب الناس فأحبه الناس ولقد عملت وزارة ممدوح سالم الكثير ..

فكرت أن أستضيف زكريا توفيق عبد الفتاح
وزير التموين والتجارة الداخلية كمستول في البرنامج ،
وزكريا توفيق عبد الفتاح ذكى ومجيد الحوار ، وفي
البرنامج لابد من اختيار شخصيات قيادية واعية وملمة
بطبيعة البرنامج .. وفكرنا بالاستعانة بالخبراء
والمختصين وهم الدكتور على لطفى والدكتور يحيى
عويس اللذان حضرا ورحبنا بهما .. ويومها أخذ
الدكتور على لطفى الكاميرا - كما يقولون - وتحدث
عن الانفتاح الاقتصادى وقرار التمويل بدون عملة ..
قال ان الانفتاح الاقتصادى لابد ان يكون انفتاحا
انتاجيا ، فالخلصون هم الذين يفتحون ابواب الانتاج
والمصانع هنا على تراب مصر ليستفيد منها هذا الشعب
سواء بتوظيف العمالة المصرية أو بالانتاج الحقيقى ..
وتدخل زكريا توفيق عبد الفتاح فى المناقشة ،
وكانت الحلقة مثيرة استمرت عدة حلقات .. وكان
الدكتور على لطفى هو نجم الحلقات بلا منازع .. !!

تحت الأضواء



الاعداد للبرامج التليفزيونية مثل الكتابة الصحفية ، فكما يحكم
القارئ حكما قاسيا اذا واجه أى انحراف أو مجاملة أو نفاق من كاتب ،
فيكون حكمه أشد عندما يجلس أمام التليفزيون ويجد المذيع أو المذيعه
يستخفان بعقله ومحاولان الافتعال أو المبالغة أو التهويل ، نفس الشيء فى
برامج الاذاعة فالمستمع يدير مؤشر الراديو من على المحطة التى يذيع فيها
المذيع «وصلة» نفاق للضيف ، ولا أقول أن المذيع ينتقد الضيف بلا سبب أو
يسبه لاسمح الله ، ولكن الموضوعية هى المطلوبة فى كل شىء .. وكنت أقول
لطلبة كلية الاعلام حينما كنت أقوم بتدريس مادة «التحقيقات الصحفية» ،
كنت أقول لهم أن القارئ والمُشاهد والمستمع مدللون ، فالكاتب الجيد الواعى
والمُعد ومقدم البرامج الذكى لابد أن يخدم عقلية المُشاهد ، فثلا لا يجوز أن يقول
المذيع أو المذيعه فى أحد البرامج « ياريت نلتقى بفلان » ثم يصبح المذيع أو
مقدمة البرنامج « أهلا الاستاذ فلان .. احنا كنا بتتمنا أن نراك » ، كأن هذا
الضيف نزل من السماء ، وهذا هو الاستهزاء بعقلية المُشاهد لأنه من المعروف
مقدما أنه يوجد اعداد للبرنامج أى برنامج تليفزيونى أو اذاعى يكون له سيناريو
مُحزوف مقدما ، فالضيف يعرف الإسئلة التى سيسألها له المذيع والمذيع يعرف
الاجابة مقدما ، أى أن الاثنين يمثلان تمثيلية سريعة على المُشاهد أو للمستمع
ويعرفان متى يتكلمان ، ومتى يقفان ، ومتى يدخل المذيع أو المذيعه فى
الكلام ..

ومنذ أن أنشئ التلفزيون في الستينات ، ومنذ اليوم الأول للارسال ، استعان التلفزيون ببعض الأخوة زملاء الصحفيين في اعداد البرامج وكنت من هؤلاء وأذكر من الاسماء التي استعان بها التلفزيون في بداية الارسال من الأهرام الاستاذ يحيى التكللى ومن أخبار اليوم الأستاذ محمد تبارك ونبيل عصمت وكاتب هذه السطور ومن روزاليوسف الاستاذان مفيد فوزى ورءوف توفيق ، ومن الجمهورية الاستاذ رأفت الحياط وهذه الأسماء هي التي اذكرها في بداية التعامل مع التلفزيون . وبعد ذلك دخل الكثير من الأخوة الصحفيين مجال اعداد البرامج وقد وضع المسئولون في التلفزيون في ذلك الوقت كل الامكانيات أمام الصحفيين واعتبر الصحفيون أنفسهم مجتهدين لاعداد البرامج الممتازة التي كانت تخدم المشاهد .. وقد قالوا أن التلفزيون المصرى ولد عملاقا .. وقد كنت اشترك مع الزميل الاستاذ يحيى التكللى في اعداد برنامج « مجلة التلفزيون » الذى كانت تقدمه المرحومة أماني ناشد والاستاذ ميلاد بساده الذى هاجر الى كندا ، وقد كنا نعمل كأسرة واحدة نعد البرنامج ثم نخرج بعد التسجيل ونسير على الكورنيش ، وكان الاستاذ خليل شوقي زوج السيدة أماني ناشد يرافقنا في سيرنا وكانت مجلة التلفزيون من أنجح البرامج التلفزيونية في ذلك الوقت لأن الزميل الأستاذ يحيى التكللى كان من أنجح معدى التلفزيون وكان يرأس فريقا ضخما لاعداد هذه المجلة .



في هذه الفترة التي أحكى عنها كان التلفزيون قناة واحدة ثم بعد ذلك صار قناتين رأس قناته الأولى الاستاذ صلاح زكى ورأس القناة الثانية الاستاذة همت مصطفى ، واستطاعت همت مصطفى أن تكون مجموعة عمل ممتازة في القناة الثانية وكنا جميعا أسرة واحدة ، وفي هذه الأيام وبعد البداية بشوط كبير دخل التلفزيون أحمد سمير وعائشة البحراوى وسهير الاتربى ، ودعتنا همت مصطفى لعمل برنامج يومية ثابت كل يوم له معد ومذيعه ومخرج ، وكنت أنا والمرحوم اسماعيل عبدالفتاح الذى كان مراقب البرامج الرياضية في القناة الثانية

كمخرج وكان معنا نجوى ابراهيم وملك اسماعيل ، واستمر هذا البرنامج الناجح لفترة طويلة الى أن عهد الى اعداد برنامج تحت الأضواء مع المخرج أحمد الجندى الذى ترك التليفزيون ليعمل بالاعمال الحرة - ثم عهد الى المخرج محمد سالم - فى وقت كان فيه المرحوم أمين حماد رئيسا للتليفزيون - أن اقوم باعداد برنامج « ريبورتاج » الذى كانت تقدمه المرحومة سلوى حجازى والمخرج المرحوم عواد مصطفى اللذين استشهدا فى حادث الطائرة الليبية التى سقطت فوق رمال سيناء ، وبعد ذلك قدمته المذيعة راوية العقاد التى تركت التليفزيون لتتزوج ثم توالى على البرنامج العديد من المذيعات ..

* * * *

وتركت التليفزيون فترة طويلة لانشغالى فى بعض الموضوعات والمغامرات الصحفية الى أن حدث أن طلبتنى الاستاذة همت مصطفى وكانت تعمل رئيسة للقناة الأولى ، وقالت لى أنها فكرت فى برنامج اسمه « لو كنت المسئول » وفكرته تقوم على استضافة مسئول كبير ومناقشته فى مشاكل الساعة ، قلت لها : ومن ستقدمه ؟ قالت لى همت مصطفى : سهرى الاتربى ..

قلت لها : انتى ارجو أن يكون البرنامج برلمانا مصغرا ممثلا فيه جميع ممثلى الشعب سواء من أعضاء مجلس الشعب أو الصحافة أو المخلصين فى شتى المجالات وأيضا أعضاء الأحزاب المختلفة لمناقشة الموضوعات بصراحة شديدة واشترطت لكى ابدأ فى اعداد البرنامج أن تطلق يدى فيه لأتصرف بحرية واستطيع أن أناقش المشكلات التى تقابل الناس بمنتهى الصراحة واشترطت ايضا ألا يعرض البرنامج على الرقابة .. ووافقتنى همت مصطفى على رأى واخذتنى الى تماضر توفيق وكيله التليفزيون وناقشنا الفكرة ولكنها اعترضت على بعض طلباتى مثل مناقشة كل شىء بصراحة ، وتدخلت همت مصطفى ووفقت بين رأى ورأى تماضر توفيق . وبدأت أسرة البرنامج تتجمع ، الاستاذة سهرى الاتربى والاستاذ نبيل هاشم .. وأنا ..

نتعاون بروح الفريق ، وبدأنا نستعين في البرنامج بكبار الاساتذة والمختصين في جميع المجالات ، وبدأنا نستضيف الوزراء واحدا تلو الآخر وكنت أختار من أعضاء مجلس الشعب والصحفيين الذين يجيدون الكلام ويجذبون الجماهير ضيوفاً للبرنامج ، وكان من الذين أحرص على استضافتهم في البرنامج المرحوم الاستاذ الصحفي رشاد الشبراخيمى فقد كان جريئاً لا يخاف وكان يناقش ويحاور ويأتى بحركات انفعالية .. فيضع نظارته على عينيه ويخلعها مرات و يدق بيديه على «الدمسك» الى أن يصرخ المخرج نبيل هاشم لكى يهدىء الاستاذ رشاد من انفعاله . وكنا نستعين في المناقشة ببعض الاساتذة والذكائة المتخصصين في كل شىء ، ففي حلقات عديدة استضفنا دكتور نعيم أبوطالب ، وناصر طاحون ، ووليم نجيب سيفين ، والبرت برسوم سلامة ، وجميع الوزراء والمختصين في ذلك الوقت تقريبا ..



وقررنا في أسرة البرنامج أن نستضيف زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التموين والتجارة الداخلية كمستول في البرنامج .. وزكريا توفيق عبد الفتاح ذكى ومجيد الحوار ، وفي البرنامج لابد من اختيار شخصيات اقتصادية واعية وعلمة بطبيعة البرنامج وتستطيع أن تضع المسئول في نقطة ترى فيها سهر الأتربنى أن تتدخل بلفتة ذكاء لبقه حتى لا يخرج المسئول أو يتخرج الضيف .. واخترنا عددا من الأشخاص من بينهم الاستاذ الدكتور يحيى عويس - الذى كان رئيسا لهيئة الاستعلامات وأستاذا للاقتصاد بجامعة عين شمس - توفى منذ خمس سنوات - والدكتور على لطفى رئيس قسم الاقتصاد بجامعة عين شمس ، وطلبت من الزميل أحمد الجابرى الاتصال بها مساء في المعهد العالى للدراسات التعاونية حيث كان الدكتور يحيى عويس يدرس مادة الاقتصاد في المعهد والدكتور على لطفى يدرس مادة تنمية المجتمع المصرى ، وهذا لأن الأخ أحمد الجابرى كان يقابلها مساء كدارس في هذا المعهد ، وكان البرنامج يتم تسجيله في نفس اليوم ، وكنت

دائما وطوائف اعدادى للبرنامج استضيف عددا من الشخصيات أكثر من المطلوب لئلا يعتذر ضيف لظروف طارئة ، واخبرنى أحمد الجابرى بأنه ذهب الى الدكتور على لطفى بعد المحاضرة وابلغه طلبى وعرض عليه فكرة التسجيل مع الوزير زكريا توفيق عبدالفتاح وكانت الحلقة عن الانفتاح الاقتصادى ورغم وجود مباراة للفريق القومى المصرى - والدكتور على لطفى من هواة مباريات كرة القدم - الا أنه حضر هو والدكتور يحيى عويس وقال لى انه معجب جدا بالبرنامج لأنه من البرامج الناجحة وقلت له ولهذا السبب اخترت الشخصيات الهامة التى تستطيع أن تناقش المسؤل .

وحضر الدكتور على لطفى والدكتور يحيى عويس ورحبنا بهما و يومها «أخذ» الدكتور على لطفى الكاميرا - كما يقولون - وتحدث عن الانفتاح الاقتصادى وقرار التحويل بدون عملة ..

قال : ان الانفتاح لابد أن يكون انفتاحا انتاجيا بالمعنى المفهوم ، وليس انفتاح علب «الكازوذة» ، ان الانفتاح الاستهلاكى الذى نراه الآن للسلع الاستهلاكية التى يستفربها الشعب غير القادر على شرائها .. هذا الانفتاح لابد من ترشيده اذا كنا نسير فى الطريق السليم حقا .. ان الانفتاح شىء عظيم لأنه يستثمر رؤوس الأموال و يوظفها لخدمة الشعب ، ولابد أن يتذوق الشعب ثماره بدلا من أن يأكل القلة «الكافيار» الذى يستورد فى ظل الانفتاح الاستهلاكى .. وفى رأى - والكلام للدكتور على لطفى - أن يتجه الانفتاح الى الانتاج فالمخلصون هم الذين يفتحون أبواب الانتاج والمصانع هنا على تراب مصر ، ليستفيد منها هذا الشعب سواء بتوظيف العمال المصريين أو بالانتاج الحقيقى وفى الجانب الآخر لابد من رؤية صحيحة لمصانع وشركات القطاع العام حتى نرفع من مستواها لجودة الوحدة الانتاجية لتكون منافسة مع مثيلتها . ان الانفتاح الاستهلاكى الذى نراه فى أيامنا هذه أشبه بكوب ماء مثلج يقدم لشخص ظمآن جدا ، هذه اللهفة التى نراها فى السلع الاستهلاكية هى لهفة الظمآن الى كوب الماء المثلج ، ونتيجتها أن يصل الظمآن الى نقطة التشبع سيصاب بالتخمة

والمرض .. وهذا هو مرضنا ، وعيوب الانفتاح الاستهلاكي هو اننا ندفع من الميزان التجارى للدول الاجنبية ونزيد من العجز فى ميزاننا التجارى ، والعكس صحيح فى ظل سياسة الانفتاح الانتاجى ، اننا نقلل العجز فى ميزان مصر التجارى ونحاول بسياسة الانتاجية أن نوقف هذا العجز الذى تعاني منه مصر فى احضان هذا الانفتاح الاستهلاكي ..

واستغرقت مناقشات البرنامج أكثر من حلقة كان فيها الدكتور على لطفى هو النجم وناقش وحاور الوزير فى أكثر من موقف وكان المرحوم زكريا توفيق عبد الفتاح منلورا ومحاورا ذكيا .. وكانت هذه الحلقات من أنجح حلقات البرنامج ، وبعد ذلك استضاف البرنامج الدكتور على لطفى فى أكثر من حلقة مع وزراء آخرين منهم وزير المالية وتكلم الدكتور على لطفى وقتها عن ظاهرة التهرب الضريبى وأنه لابد من توفير المعلومات الكافية لمأمرى الضرائب عن الممولين وتحقيق العدالة بين الممول والدولة بحيث لا نظلم أحدا فالممول لا يهرب والدولة تأخذ حقها .. وهذا لا يتوافر الا عن طريق المعلومات الكافية واستحداث أحدث نظم الميكنة والكمبيوتر مثلما يحدث فى العالم بالنسبة للضرائب بأن يسهل معرفة ما للدولة وما للمواطن ، كذلك بالنسبة للجمارك لابد أن يدفع المواطن حق الدولة فى الجمارك وأن تحمى الجمارك الصناعة الوطنية ويجب أن يكون هناك وعى ضرائبى وجركى فالمواطن لابد أن يعرف أن عليه واجبا وهو أن يدفع الضرائب و يدفع الجمارك ..

وكانت من آراء الدكتور على لطفى مصارحة الشعب بالحقائق لكى يعرف الحقيقة ، ولابد أن يكون هناك وعى ضرائبى بين الناس .. فالكل يكسب ولكن يجب أن يعرفوا بأن حق الدولة واجب مقدس ، وان الضرائب التى يدفعونها لا تذهب الى البحر ، المهم أن يشعر المواطن أن هذه الضرائب التى يدفعها تترجم الى خدمات فلا بد أن يشعر المواطن العادى أن المطبات بدأت تختفى فى الطرق وأن الخدمة فى المستشفيات تحسنت وأن الدولة بدأت تهتم بالمساكن والمدارس بها الكتب والأدوات ولابد أن تنظم أيضا حسابات الضرائب

فلا ضرائب جزافية ولا شكاوى كيدية وان كل مواطن يجب أن يعرف ماله وماعليه ، وان مصر بالانتاج الفعلى والتقدم الصناعى تستطيع أن تحقق الكثير ، ومن الأشياء التى ناقشها الدكتور على لطفى - مع ضيف الحلقة الدكتور صلاح حامد وزير المالية فى ذلك الوقت - الجمارك ، والجمارك فى رأى الدكتور على لطفى مورد هام وخطير لو استحسن استخدامه ولو أصبح المواطن لديه وعى ضرائبى وجمركى .

وبعد فترة عين الدكتور على لطفى وزيرا للمالية ، وقابلته مرات قليلة وكنا نود استضافته فى البرنامج ولكن لظروف طارئة بالنسبة لى اعتذرت عن اعداد هذا البرنامج وتركته وسافرت السيدة سهير الأتربى بعد ذلك الى الخارج مع زوجها السيد حسن أبوسعدة الذى عين سفيرا لمصر فى لندن ...

ولقد استضاف البرنامج ايضا العديد من الوزراء الدكتور صلاح حامد وزير المالية ، والدكتور نعيم أبوطالب وزير النقل والمواصلات ، والدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم والعديد من الوزراء والمحافظين ..

ولقد كنت ومازلت أقول أن الاعداد للبرامج التليفزيونية يتطلب اختيار العناصر المسئولة الواعية التى تتكلم فى البرامج ولقد اهتم بها الأستاذ محمد أمين حماد رحمه الله ، والاستاذ عبد الرحيم سرور ابقاه الله واعطاه الصحة والعافية فقد كانا يهتمان بهذه النوعية من البرامج الجماهيرية ، فقد عهد الى باعداد برنامج النادى الدولى ويومها وضعنا فيها فقرات عديدة منها الطفلة مريضة القلب التى لا تجد من يعالجها والتى أمر الرئيس أنور السادات بعلاجها على حساب الدولة بعد أن رأى البرنامج وقد ذهب اليها سمير صبرى مقدم البرنامج وأجرى حوارا مع الطفلة واصطحبها من منزلها حتى المطار بعد أن قررت الدولة علاجها فى الخارج ، وعهدت الى الاستاذة تماضر توفيق كما عهد الى الاستاذ عبد الرحيم سرور باعداد برنامج «النجدة ١٢٢» وأحدث هذا البرنامج ضجة ثم عهدت الى الاستاذة تماضر توفيق الاستمرار باعداد النجدة ١٢٢ من ملفات الشرطة وريپورتاج الذى كانت تقدمه

السيدة فاطمة الكسباني .

وتعاونت مع السيدة سامية صادق رئيسة التلفزيون الحالى والتي اعرفها منذ زمن طويل منذ أن كانت مراقبة للمنوعات فى الاذاعة فكنت أزورها عندما أزور صديقى القديم والاذاعى الاستاذ على فايق زغلول .. اننى كنت أقول لتلاميذى طلبة كلية الاعلام ومازلت أقول أن اعداد البرامج الاذاعية والتليفزيونية عمل هام ولا بد أن تحرص على المشاهد والمستمع والقارىء ولا بد أن تبحث عن العناصر المسئولة الواعية فالشعب يفهم جيدا .. ويربط الأحداث ، وإذا جاملت تظهر المجاملة وإذا ناققت يظهر التفائق وان أبسط شىء للمستمع أو المشاهد أن يدير قرص الراديو أو يحول مفتاح التلفزيون على محطة أو قناة أخرى وألا يقرأ للكاتب وأن تصبح اسهمه فى النزول والشعب يحب النقد الجيد الممتاز بعيدا عن الغرض والهوى ويحس بالكاتب الذى لا يستغل الظروف فالكلمة المكتوبة هى كلمة ثابتة وتعلق فى عنق صاحبها سواء كانت بالخير أو الشر طوال العمر.. وما أحتاجنا فى هذه الظروف الى البرنامج التلفزيونى والاذاعى الجيد .. والى القلم النظيف ..

قال لى حسن أبوباشا : ان ماأثاره الأخ يستحق
التحقيق الفورى ولو سكت عليه لكنت مقصرا ..
فكتب الوزير صورة منه ، واذا حدث فى مكتب
الوزير انحراف فان هذا يؤثر على صورة الوزير والوزير
نفسه ، ولقد أردت بالبحث الفورى ان يعلم الموظفون
الموجودون فى المكتب ان الوزير لا يتوانى عن بحث اية
شكوى تصل اليه مهما كانت الظروف ، وفى نفس
الوقت لا نسمح للشكاوى الكيدية أن تأخذ طريقها
وأن تصبح نوعا من الابتزاز والتسلط .. فالمسألة أو
المعادلة الصعبة أن تكون حازما وحاسما مع
المنحرفين .. وفى الوقت نفسه تكون عطوفا ورحيما مع
المظلومين .. !!

ابن العمدة ..
الذى أصبح
وزيرا للاغلبية !



سمعت عن حسن أبوباشا كثيرا عندما كان رئيسا لمباحث امن الدولة ،
وقابلته مرة أو مرتين عابرتين .. وكان أول لقاء لى معه يوم القبض على
شكرى مصطفى ، زعيم جماعة التكفير والهجرة ، وعندما ذهبت الى عزبة
النخل - مقر وجود شكرى مصطفى - وجدت حسن أبوباشا جالسا وبحواره
رجال الأمن ، وكان حديثى معه عن كيفية القبض على شكرى مصطفى .. ومنذ
هذا اليوم لم التق به الا بعد أن عين وزيرا للداخلية ..

* * * *

ومنذ أن أصبح حسن أبوباشا وزيرا للداخلية وأنا دائم الاتصال به
لكى أحصل على الأخبار التى انشرها فى «اخبار اليوم» ، وقد حصلت منه
على أكثر من خبطة صحفية مما أثار بعض الزملاء من الصحف الأخرى ،
وصارحوا حسن أبوباشا بالأمر ، فكان رده أن هذه المسألة «شطارة» والصحفى
الشاطر هو الذى يتابع مصادر أخباره دائما وأنه - أى الوزير - لا يوزع الأخبار ،
فتوجد ادارة خاصة بذلك ، وانما يتصل به الصحفيون بمجهودهم ليحصلوا على
الأخبار ..

وفى يوم من الأيام طلب منى أحد الزملاء الصحفيين وهو صديق عزيز
خدمة ، فصحبته للوزير وكان معنا الدكتور عادل حسنى رئيس مجلس
ادارة شركة سفنكس للسياحة ، وقص الزميل - وهو من أحد كبار
الصحفيين - حكايته على الوزير وكان ملخصها أن موظفا من مكتب الوزير
ظلم أحد أقربائه ، ويومها لم تخرج من مكتب الوزير الا بعد أن أصدر

أوامره لمدير مباحث أمن الدولة ولمحمد عبد الحليم موسى مدير الأمن العام حاليا ومدير مباحث الضرائب وقتها ، بالتحقيق في الأمر وتم التحقيق في لحظتها. ومكثنا عند الوزير حتى الثانية صباحا ، واتضح بعدها أن الشكوى غير حقيقية . وعلمت بعد أن خرجت من مكتب الوزير أن ابنته وزوجها تعرضا لحادث في الطريق الصحراوي وعلم هو بالأمر ونحن في مكتبه ، وبرغم هذا حرص على ألا يغادر مكتبه الا بعد الانتهاء من التحقيق وأرسل من يطمئن على ابنته نيابة عنه .. وبعد أن عرفت بخبر حادثة ابنة الوزير قلت له :

— لماذا لم تقل لنا بأن ابنتك وقع لها حادث ، وكيف تجلس بيننا نتناقش في قضية كان يمكن أن يستكمل بحثها في الغد ، ولماذا لم تذهب لتطمئن على كريمتك ؟!

فقال لي الوزير: ان ما أثاره الأخ الصحفي يستحق التحقيق الفوري ولو سكت عليه لكنت مقصرا .. فكتب الوزير صورة منه ، وإذا حدث فيه انحراف يؤثر على الوزير ، ونحن لا نختار الموظفين في المكتب من فراغ ولكن نختارهم بعد تحقيق وتدقيق ، ومع ذلك لا نتوانى عن البحث الدائم ، وهذا ما تتبعه دائما .. ولقد أردت بالبحث الفوري أن يعلم الموظفون الموجودون في المكتب أن الوزير لا يتوانى عن بحث أى شكوى تصل اليه مهما كانت الظروف ، وفي نفس الوقت لا نسمح للشكاوى الكيدية أن تأخذ طريقها وأن تصبح نوعا من الابتزاز والتسلط على الموظفين ، فالمسألة ان تكون حاسما وفي نفس الوقت تكون عطوفا رحيا ، تشجع الموظف الكفء وتحاسب الموظف المهمل ، أما ابنتى فقد كنت اطمئن عليها بالتليفون دون أن تشعروا ودون أن أشعركم بأنه يوجد حادث وقع ، والحمد لله جت سليمة ، وعندما تكون دائما مع الله يكون الله معك ..

* * * *

وللحقيقة من خلال معاملتى مع حسن أبوباشا عرفته انسانا عميقا مثقفا عالما بخبايا الأمور، دارسا جيدا للتاريخ ، افكاره وطنية الى حد كبير.. وقد

شاركنى هذا الرأى كل من تعامل مع الوزير . وقد حضرت مع الزميل جمال بدوى مقابلة صحفية ، قال جمال بعد أن انتهت المقابلة : أن الوزير متمتع الألق يتمتع بشخصية جذابة جدا وأنه وزير سياسى من الدرجة الأولى وأنه فى نفس الوقت ابن بلد لا ينسى واجبا قط .. وظل هذا حال حسن أبوباشا حتى بعد أن انتقل الى وزارة الحكم المحلى ، فكان حاسما يستطيع أن يقول رأيه دون أن يغضب الآخرون ، وكم صارحته برأى فيه حول جمعة للحسم والدبلوماسية ..

* * * *

وعندما طلبت من الوزير أن يحكى لنا قصة حياته منذ الطفولة .. حيث طفولة أى منا هى نبض مشاعره واللبنيات الأولى فى بنائه .. خاصة أن حياة حسن أبوباشا حافلة بالأحداث والعقبات والتحدى والاصرار الى أن وصل الى كرسي الوزارة .. وروى حسن أبوباشا قصة حياته وما فيها من أسرار هامة وخطيرة وعقبات اعترضت طريقه فقال : « فلنبداً منذ البداية حيث ولدت يوم ٢ ديسمبر سنة ١٩٢٢ وبالطبع أنا لا أعى كأى طفل أحداث حياتى الا بعد أن كبرت ، فقد ولدت بالقاهرة بحى « الجمالية » ، والذى كان عمدة لبلد اسمها « دلبشان » مركز كفر الزيات ، كما كان جدى لوالدتى عمدة « منية السعيد » - مركز المحمودية - محافظة البحيرة ، وهذا الجد لم اراه وإنما سمعت عنه فقط ، وكنت وحيد والدتى وكانت طفولتى طفولة تؤهلنى - حسب ارادة الله - لأن أكون رجلا قياديا حيث شربت من والدى مكارم الأخلاق لأنه كان رجلا ملتزما فتعلمت منه أشياء كثيرة حتى التحقت بالمدرسة الابتدائية ، وكان والدى يصطحبنى معه فترة الصيف لاقيصيه معه فى البلد . وقد كان العمدة فى هذه الأثناء سلطة لا يستهان بها ، وكان هذا بداية تعرفى على سلك الشرطة فضباط المركز أصدقاء لأبى يحضرون لمنازلنا كثيرا وكم كنت معجبا بضابط النقطة الذى كان يحضر لمنازلنا راكبا حصانه مرتد زيه الرسمى الذى كنت عظيم الإعجاب به ، وكنت أجلس معها - والذى - وأستمع اليها وهما يتحدثان عن الصراعات الموجودة بالبلد . وعاد

ما كنت اتابع هذه الصراعات حتى تنتهى بالصلح .. لأن والدى كان يعقد جلسات للمتخاصمين حتى يمكن التقريب بين وجهات نظرهم .. وكم استفدت من هذه الجلسات فى حياتى المستقبلية لهذه الفترة .. كنت لاحظ أن القرية فى هذه الفترة متمسكة بتقاليد عظيمة - اختفى معظمها من مجتمعنا المعاصر - حيث كانت وحدة واحدة لا تتجزأ ، عائلات متماسكة تؤازر بعضها البعض فى الأفراح والاتراح ، كثيرا ما كانت تجتمع قيادات البلد وأعيانها فى هذه المناسبات ، كان اجتماعهم وسيلة للنهوض بقراهم وحل مشاكلهم ، وهذه الجلسات أثر كبير فى تكوينى الفكرى بعد ذلك ، حيث أحسست بالصراع الحزبى من خلال مناقشات والدى والمجتمعين فى هذه الجلسات ، كما خالجتنى شعور بمدى ما يعانىة الفلاح من صعب ، فأحسست أن الفلاح فى بلدنا مغلوب على أمره لا حول له ولا قوة ، وكم أحزنتنى هذا الشعور عندما أرى الفلاحين المعدمين فأذوب حسرة عليهم ، كان موسم عمال التراحيل بالنسبة لى موسما للحزن حيث كنت ترى فيه أسلوب السخرة الفظيع علاوة على الشاعر الحزينة لفراق الأهل لابنائهم ولكنه الصراع من أجل الحياة ، لا بد من العمل للحصول على أقدر من الحياة ..



سبق أن قلت أن جلسات والدى وأصدقائه كانت أول خطوة فى تعرفى على الأحزاب ، أول ما سمعت من اسمائها اسم حزب الوفد وحزب الأحرار الدستوريين ، وكأى طفل فى بدايات عمره لم أكد أعى منها سوى اسمائها ومعلومات ضئيلة سطحية عنها ما لبثت أن صارت عميقة ذات مغزى ومعنى .. كان موسم الانتخابات هو موسم التطاحن والتصارع لدرجة أن العائلة الواحدة كانت تنقسم على نفسها ما بين مؤيد ومعارض ، كان الخصام ينشب أظافره بين الأب وولده ، جلسات الود والمحبة تنقلب الى جلسات تشاحن ومجادلات ما وراءها طائل ، وما ان ينتهى موسم الانتخابات حتى يعود الود والصفاء أدراجها ويحتل مكانها فى قلوب أبناء قريتنا .. تركت هذه الحالة

انطبعا لدى حيث بدأت أكره السياسة والانتخابات وكل ما يمت لها بصلة ..

نعود للحديث عن مدرستي الابتدائية بعد أن أعدت الى مخيلتي ذكريات عزيزة على ، أحب أن أذكر أنى التحقت بالمدرسة الالمانية بباب اللوق ، كان أغلب مدرسيها ألمانا ، لم أمكث في هذه المدرسة سوى عام واحد ، من أطرف ما أذكره عن هذه المدرسة أنهم كانوا يخصصون حصّة كل يوم للنوم بعد كل غداء كل طفل ينام على «لوحه» ، وكان هذا العام تمهيدا للمرحلة الابتدائية ، وفي أثنائه كان يأتيني مدرس من البلد يعلمنى القراءة والكتابة ، المهم أنى دخلت الصف الأول الابتدائى وأنا أجيد القراءة والكتابة اجادة تامة .. بعد ذلك التحقت بمدرسة الجمعية الخيرية الاسلاميه بحى «الجمامين» .. هذه الجمعية كان يتولاها (عدلى باشا يكن) ، وأذكر أنهم أخذونا من المدرسة للسير في جنازته حاملين «بوكيات» الورود السوداء .. والشىء بالشىء يذكرك فقد كنت أعانى في هذه المدرسة من مدرس الحساب الذى كان اسمه عبدالقادر ، كان يضربنى ضربا مبرحا .. اذكر اننى كنت قبل حصّة الحساب اقرأ الفاتحة والصمدية بنية أن ينقذنى الله من برائن هذا المدرس وعصاه فكم عانيت منه ومن عصاه .. !!

* * * *

لنعب سويا مرحلة الابتدائى فلم تكن مرحلة حافلة بالأحداث ، فكما ذكرت كنت أحييا طفولة هادئة بعيدة عن المشاكل ، لم أع منها سوى ما ذكرته لك .. حصلت على الشهادة الابتدائية والتحقت بالمدرسة الخديوية الثانوية أنا وابن خالتى حسين التجار الذى كان صديقى وزميلى فكانت تجمع بيننا عدة هوايات مشتركة منها لعب الكرة «الشراب» .. بدأ العام الدراسى الأول لى في المرحلة الثانوية وقد أخذتنى الكرة من مذاكرتى كثيرا ، مر العام ولم أحس به ، أتت الامتحانات لكنى لم أكن مذاكرا دروسى كما ينبغى ، ظهرت النتيجة ولم أكن من الناجحين .. كانت هذه أول مرة ارسب فيها في حياتى وآخر مرة ، فكم كان طعم الرسوب قاسيا على نفسى وزاد من مرارته ان حسين التجار

صديقي كان ضمن الناجحين ففرق بيننا رسوبى وباعد بين صداقتنا ، ومهما وصفت لك احساسى بهذ الكارثة فلن تتصوره .. كان هذا الرسوب دافعا لى على النجاح فى حياتى كلها بشكل عام ، فحرصت على الا يتكرر فى جميع مراحل حياتى حتى بعد تخرجى فى كلية البوليس بعد ذلك .. ومن خلال سرد هذه الحادثة ارجو من شبابنا الا يجعلوا فشلهم عامل هدم لهم بل يجعلونه كما فعلت عامل تفوق لهم حيث انى لم اتنازل عن ترتيب (الأول) بعد ذلك فوصلت الى الثانوية العامة دون أى تعثر بعد رسوبى فى الصف الأول الثانوى ، وبما أذكره أننى كنت متفوقا جدا فى العلوم (الطبيعة والكيمياء) وكان استاذى فى المدرسة «مسترا دوارد» معجبا بى جدا لدرجة أنه كان يختارنى للاجابة أمام المفتشين وياهى بى أمامهم .. عكس هذا تماما كان حالى فى اللغة العربية فمدرس هذه المادة كان يتعجب !! .. كيف يكون ترتيبى الأول وتكون درجاتى فى اللغة العربية ضعيفة وكثيرا ما تعتمد هذا الاستاذ احراجى أمام زملائى اذا اخطأت بقواعد النحو بما أثار فى داخلى شعور عارم بأن التحق بكلية العلوم .. كانت مصر فى هذه الفترة تضطرم بالصراعات السياسية الكثيرة وقد كنت بعيدا كل البعد عن هذه الصراعات ، وهذا بالطبع لم يمنعنى هذا من مشاهدة ما يحدث على الساحة ، فكم شاهدت زعماء الطلبة السياسيين وأذكر منهم عبد الملك هاشم - الذى تخرج فى كلية الحقوق محاميا ثم وصل الى أن أصبح قاضيا - كان هذا الرجل يلهب حماس الطلاب بخطبه ، لم اكن اشترك فى المظاهرات أبدا ولم اخض فى حديث حول الصراعات السياسية أبدا لأننى لم اكن مقتنعا بما يفعله هؤلاء المتظاهرون من تخريب فى منشآت البلد لذا لم أتحمس أبدا لهذه المظاهرات .

نتكلم الآن عن أخطر مرحلة فى حياتى وفى حياة كل مصرى .. ماذا بعد الثانوية العامة ؟!



كما ذكرت كانت ميولى تدفعنى لكلية العلوم ، فاجأنى والدى باصرار عنيد

لألتحق بكلية البوليس — كان اسمها هكذا — لم يرض والدى بوجهة نظرى ولما ضاقت بى السبل ذهبت للأستاذ ادوارد اسأله اقناع أبى بوجوب دخولى كلية العلوم فما كان منه الا أن أخذ يعدد لى مصاعب التدريس وخرجت من مكتبه مقتنعا أن ألتحق بكلية البوليس ، وبالفعل تقدمت بأوراقى للكلية وكان المعيار الوحيد للقبول هو «الواسطة» وليس المجموع ، فبقدر ماتكون «واسطتك» قوية بقدر ما يكون احتمال قبولك اقوى ، وعشنا عن «الواسطة» فكان الاستاذ أحمد لطفى ابن عمى ومدير الادارة العامة بوزارة الداخلية فى هذه الأثناء وتوسط لى أمام لجنة كشف الهيئة فقبلت بهذ الكلية .. كانت حياة «الميرى» قاسية جدا ، صدمت فى أول يوم لى بالكلية لما لاقيته من معاملة كلها فظاظة وغلظة ، اختمرت فى ذهنى فكرة أنى لا أستطيع الاستمرار فى هذه الكلية ، كتبت خطابا لوالدى ضمنته هذا المعنى وكان فحواه اما أن أترك هذه الكلية أو أنتحر ، على الفور حضر والدى وابن عمى المستشار الى الكلية وقابلانى فى مكتب مدير الكلية ، وجلس معنا البابلى «بك» مدير الكلية فى هذا الوقت واقنعونى ثلاثتهم بالبقاء فى الكلية وخضعت لهم ، وما ان تعودت معاملة استاذتى القاسية — التى أفادتنى فيما بعد — حتى ظهرت أمامى عقبة اخرى ، فقد كان مقررا علينا بعض الألعاب الاجبارية كالمصارعة مثلا ، كنت أكره هذه اللعبة كرها شديدا لنحافة جسدى فى هذا الوقت ، وكان يعقد لنا امتحان فى هذه الرياضة آخر العام لدرجة أنها كانت تتحكم فى الترتيب ، المهم انى برغم هاتين العقبتين استمررت فى الكلية وتخرجت فيها وكان ترتيبى العشرين من ١١٦ طالبا دفعتى ، المصارعة كانت سبب تأخر ترتيبى ، لعننا الله ، فمن غرائب مصادفات هذه المصارعة ان جاء دورى فى اللعب فى امتحان آخر العام مع زميل ضخم الجثة هو على ما أذكر عمر نبيل وكان ماهرا فى المصارعة فرفعننى «ورزعننى» على الأرض ، تكتمت انفاسى ، اظلمت الدنيا فى عينى ، افقت لأجد درجة هزيلة فى مادة المصارعة ، والحمد لله أن كلية الشرطة ألغت هذه المادة اللعينة التى كانت عدوى اللدود .. وطابع كلية الشرطة يفرض على طلابها صداقات كثيرة حيث يقضون فترة كبيرة من العام الدراسى فى الكلية

(داخلي) وكان لي حظ من هذه الصداقات في كليتي ، تعلمت التدخين وأد في الكلية ولم أكن أدخن خارجها لثلاثي واثني ، وما كان لأحد أن يجرفني على ذلك في هذا العصر .. اني أذكر هذا وأترحم على قيمنا التي رحلت والتي أذعو الله أن تعود أدراجها لتحتل مكانها في مجتمعنا ..

* * * *

مرت فترة الكلية على خير ، وبعد ستة شهور من تخرجي توفي والدي رحمه الله ، استلمت عملي كضابط في بندر الجزيرة ، كنت قد تمرنت من قبل في قسم السيدة زينب مع ضابط ممتاز اسمه عبد الفتاح الدغيدى الذى كان أول دفعته وأول ما تعرفت على نظام العمل الشرطى تعرفت عليه في قسم السيدة زينب ، كان هذا التمرين ابان انتقالى من الصف الأول للثاني بكلية الشرطة ، ولحسن حظى كان تعاملى مع عبد الفتاح الدغيدى فكان أهم ما يمتاز به هذا الرجل دقته في العمل وإخلاصه ، كان استاذا في كتابة محاضر الشرطة ، حينما يعرض لموضوع يتفحصه بدقة مرحلة مرحلة ، كان لهذه الأشياء العامل الأكبر في عشقى للفن الشرطى ، وأذكر أنه كان يتمرن معى زميل لى اسمه أحمد والى — الذى كان يعمل مدير كاتم اسرار — وفي العام التالى كان تمرينى في قسم الموسيقى تعاملت فيه أيضا مع ضابط مرموق في المباحث الجنائية اسمه نجيب بسيونى ، تعلمت منه عملية اختراق المجالات بالمصادر على أكمل وجه ، فغالبا ما كان يستعين بالمرشدين ، مرشده غاية في الامانة معه رغم انهم كانوا من عتاة المجرمين ، من هنا بدأت عينى تتفتح على أسلوب المباحث الصعب الذى كان يجيده نجيب بسيونى .. نعود مرة أخرى الى قسم الجزيرة ، قبلما استلم عملى في القسم توجهت الى مديرية الأمن ولفك نظرى وجود حكمدار ذى رتبة صغيرة (بكباشى) كان اسمه «التونى بك» .. قام هذا الرجل بتوزيعنا على الأقسام وكان ان ذهبت الى بندر الجزيرة ، بعد ذلك توجهت الى البندر ودخلت لمأمور القسم وكان أول أمر تلقيته في حياتى «تيجوفى الميعاد ما فيش حاجة اسمها مواصلات» ، وبدأت العمل فى النوباتجية وكان معى شاو يش فى منتهى

الحزم فاهم لطبيعة العمل بدرجة يحسد عليها - للأسف لا أذكر اسمه - كنا نلجأ اليه في الأمور التي تمر علينا لأول مرة نسأله ماذا تفعل وكان يوجهنا بدراسة وخبرة .. مرت على فترة غير قليلة في بندر الجيزة ثم انتدبت بعدها للعمل بالمركز وأذكر أول حادثة عايتها في حياتي كانت في « كفر طهرمس » حيث كنت مسئولاً عن قرى وريف المركز. وما أذكره من تفاصيل هذه الحادثة أن هناك عائلة كبيرة - منها العمدة - كانت توجد بعض خلافات بين أهلها بعضهم البعض ، بمعنى أن المتشاجرين كانوا أبناء عمومة وقامت بينهم مشاجرة في رمضان قبيل آذان المغرب قتل في هذه المشاجرة عشرة أشخاص وما أذكره بشاعة منظر الجثث وهي ملقاة مبعثرة في كل مكان ، وكان أول أمر القيت ، هو نقل الجثث لتشرحها بمعرفة الطبيب الشرعي .. كانت هذه الحادثة بداية حبي القوي للعمل البوليسى حيث استمتعت بما فيها من إثارة اطلقت لذكائى العنان وسعدت بما تحقق من ورائه .. وبعد أن قضيت عاملاً كاملاً في المركز انتقلت الى المباحث ، وما أسعدنى بهذا الانتقال هو أن العمل في هذه الفترة كان على أشده ، فقد كانت الجمعيات السرية والمظاهرات عوامل لقلقة الأمن ، تعددت حوادث الانفجارات في هذه الفترة وتعدد حصارنا للجامعة حيث كانت منبع الاثارة والفتن .. في هذه الفترة أحسست فعلاً أنى أصبحت دقيقاً في عملى الى حد كبير .. في هذه الفترة أيضاً تلقيت أسعد حدث في حياتي ، ففى يوم من الأيام أتانى اللواء الشماع - مساعد وزير الداخلية في هذا الوقت - وقال لى : « مبروك يا حسن ، لقد حزت اعجاب كل رؤسائك ، حيث رشحناك للمركز الأول على كل ضباط دفعتك في اجتماع عقدناه بالأمس فقط » .. كانت هذه نقطة الانطلاق بالنسبة لى حيث بدأ العمل في البوليس يصبح هوايتى وليس عملى المفروض على .. وللعلم كان ضابط المباحث في هذه الفترة مسئولاً عن الأمن والجرائم والحوادث وهذا جعلنى أتلذذ بطبيعة عملى خاصة أن عمل المباحث يجعل من يعمل فيه يستعمل ذكاءه بصفة دائمة وكلما حقق هذا الذكاء نجاحاً كلما كنت سعيداً ، وكلما كان تخطيطك سليماً كلما سعدت بصحة توقعاتك .. وعلى سبيل المثال لا الحصر أذكر أنه بلغتنى أنباء شقى اسمه صالح

سكبر كان نشاطه متركزا في منطقة الجزيرة حيث كان قاجر مخدرات ، لم يستطع أحد أن يصل اليه حيث كان يستعمل عددا غير قليل من (الناضورية) الذين يراقبون له الطريق حتى لا يقع تحت يد الشرطة . هذانى خواصرى لفكرة القبض على هذا الشقى بعدما علمت ميعاد تسلمه بعض البضاعة وأيضا علمت أنه سيخزنها في مقهى يمتلكه وفي منزله .. هذانى تفكيرى أن أركب سيارة اسعاف من الخلف أنا والمخبرون ونذهب للقبض عليه في الميعاد المحدد لتسلم البضاعة وكان المطنوب أن اصل اليه دون أن يشعر بى أحد من أعوانه ، استقللنا سيارة الاسعاف وأخذنا ندد جرسها حتى لا يبدو شىء غير طبيعى ، وفوجئنا الخطير بنا في احضانه نقبض عليه ، ضبطناه هو والمخدرات انتى يحوزها وقتشنا منزله فعثرت على كميات أخرى من المخدرات .. وكان لهذه القضية دوى أيامها بالجزيرة حيث رفعت نجمى الى أقطار السماء ..

وكانوا يستدعوننا أيام الانتخابات ، وأذكر أننى ذهبت مرتين ، الأولى الى «ترسة» ، والأخرى الى «أبواتمرس» ، كان مندوب المرشحين عادة ما يقوم بتلاعب لمصالح مرشحيه وهم فى الغالب وفديون .. وكثيرا ما كانت تحدث أعمال عنف أوقات الانتخابات .. وقد كانت عملية قذرة جدا قبل الثورة ، وأذكر منها انتخابات سنة ١٩٥٠ التى حضرتها بنفسى وأنا ضابط مباحث ورأيت الرجل الأول وراء تزويرها وهو حسين سرى باشا ..

... وعن مشوار حسن ابوباشا منذ أن كان ضابطا بالمباحث الى أن أصبح وزيرا ، لنا جولة أخرى معه فى كتاب «ديوان الوزارة» ..

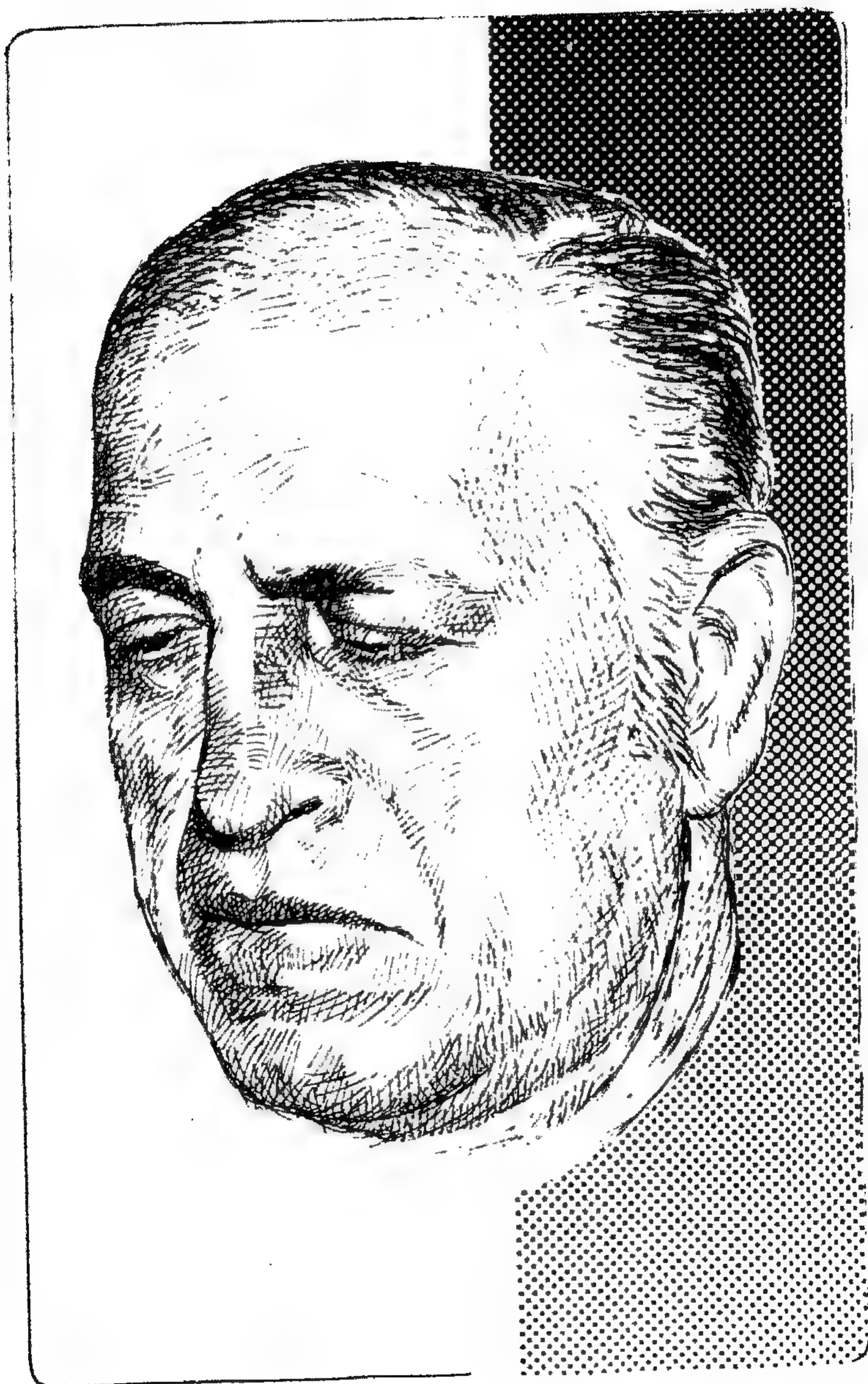
وذهبت الى الدكتور فؤاد محيى الدين ، وعندما
رأنى قال بعصبية : ايه اللى انت عملته ده .. العملية
بقت هيصه خالص .. !!

قلت : هذه مؤامرة لائننى أهاجم عصابات
« المافيا » .

قال : ليس أمامى الا أن انضم لزملائى فى ابلاغ
النيابة .

وهممت بالانصراف من مكتب الدكتور فؤاد محيى
الدين بعد هذه المقابلة المثيرة .. الى ان دق جرس
التليفون وكان المتحدث هو الأستاذ على حمدى
الجمال نقيب الصحفيين فى ذلك الوقت .. وبعد
المكالمة طلب منى الدكتور فؤاد محيى الدين أن أجلس
لتصفى الموضوع لأن اتساعه سيحدث كارثة .. !!

وأصبح الطبيب
رئيسا للوزراء



بعد أن قامت الثورة كان التنظيم الذي اعتمدت عليه هو هيئة التحرير، وكان الدكتور محمد فؤاد محيي الدين مسئولا عن هيئة التحرير في المنوفية وبالذات في منطقة أشمون منوفية والقناطر.. وقد كانت منطقة القناطر قبل التقسيمات الادارية تتبع منطقة المنوفية، وكان فؤاد محيي الدين خطيبا بارعا.. يخطب ليجمع الناس ويتكلم معهم عن هيئة التحرير، وكان الوزير أحمد طعيمة مسئولا عن هيئة التحرير، وكان الدكتور فؤاد محيي الدين مسئولا عن منطقة شمال المنوفية، وكان الدكتور محمد السيد الشنواني أو الدكتور الشنواني كما يطلقون عليه مسئولا عن منطقة منوف، ثم انتقل الى مركز شبين.. وبعد ذلك أصبح الدكتور فؤاد محيي الدين مسئولا عن منطقة المنوفية كلها، ولكنه كان مهتما بمنطقة القناطر وشبرا الخيمة، الى أن تغيرت الأمور واستبدلت هيئة التحرير بالاتحاد القومي.. استبدل الدكتور فؤاد محيي الدين موقعه من اشمون والقناطر الى منطقة شبرا الخيمة، وعندما عدل اسم الاتحاد القومي الى الاتحاد الاشتراكي كان الدكتور فؤاد محيي الدين هو أمين الاتحاد الاشتراكي بمنطقة شبرا الخيمة، وتقلد فؤاد محيي الدين مناصب كثيرة منها محافظ الشرقية ولقد ذهب الى وهو محافظ الشرقية بعد أن دعاني صديق هناك.. وذهبت الى الدكتور فؤاد محيي الدين في مبنى محافظة الشرقية، وتكلم معي عن الإصلاحات التي يريد لها محافظة الشرقية، وقال لي أن الشرقية فيها امكانيات كبيرة وبها عدد لا بأس به من الأغنياء، وأنه لابد أن يشترك هؤلاء بالجهود الذاتية لعمل الكثير من المشروعات التي تفيد المحافظة وابناءها في المستقبل، وعندما عين فؤاد محيي

الدين محافظا للاسكندرية اتصلت به لاهنته على هذا المنصب وقال لى ادع لى
لأن الاسكندرية تحتاج الى مجهود كبير وقال ان حلمه أن تصبح تسمية
«عروس البحر الأبيض المتوسط» اسما على مسمى وقال أن فيها بعض
المشاكل اذا لم تعالج فسيستفحل امرها وتكبر أبعادها لأن المشاكل ان لم
يتغلب عليها في بدايتها فائها ستكبر وتستفحل ، واتصلت بالاستاذ محمد
شاكر زميلى فى مكتب الاسكندرية فقلت له : ايه يا أبو الشكران (هكذا
كنت أسميه) الأخبار ايه .

قال : ايه

قلت : ماذا فعل فؤاد محبى الدين عندكم

قال : راجل سياسى عقر ، واع مش سهل ، حنكته الخبرة والسياسة ، ده
محافظ سياسى ..

ودائما كنت اسمع لتعليقات الأخ الزميل محمد شاكر وأحبها لأن تحليل محمد
شاكر لأغلب الأشياء صحيح مائة فى المائة واذا أردت أن اعرف شيئا عن محافظ
الاسكندرية اطلب محمد شاكر ، فدائما يوجد فى مكتب « أخبار اليوم » فى
الاسكندرية عمالقة عظام . عم أحمد هبة المحضرم الذى يعرف كل أخبار
الاسكندرية من شمالها الى جنوبها ومن شرقها الى غربها ولا تفوته دبة النملة ، البير
توفيق وزير الخارجية المفوض كما أطلق عليه ، لأنه دبلوماسى بدرجة ابن بلد .
مهذب رقيق .. ومحمد شاكر صاحب التعليقات المشهورة والصدى العزيز ،
وعنا أحمد سالم عميد المصورين فى الاسكندرية وقاروق عبد المنعم المحرر العلمى
والعسكرى ذو الأخلاق الممتازة وحدى ياسين ومنير المسيرى وغيرهم الحقيقة
مجموعة ممتازة من الصحفيين فى مكتب الاسكندرية يعملون بمجد ، بمجهودهم يكفى
ثلاث أو أربع صحف مرة واحدة .

المهم قال لى محمد شاكر : الراجل خيلع .

قلت : أى راجل يا أبو حميد .

قال : المحافظ بتاعنا فؤاد محيى الدين .
ودائما الاسكندرية محافظوها اما يلمعون أو..... كما يقولون اما فوق أو
تحت ، المهم لمع فؤاد محيى الدين ، ووصل الى أن أصبح رئيسا للوزراء بعد
أن كان النائب الأول فى آخر أيام السادات ..

* * * *

وأذكر أن لى أكثر من واقعة مع الدكتور فؤاد محيى الدين ، فبعد أن تنكرت
فى زى طبيب مزيف ودخلت قصر العينى وكشفت على المرضى نشرت « اخبار
اليوم » صورا لى وأنا أكشف على بعض السيدات ، وكتبت اننى قمت بتوليد
بعض النساء فى قسم الولادة ، واننى كشفت على عدد كبير من النساء فى العيادة
الخارجية واعترفت بهذا صراحة ونشرت « اخبار اليوم » التحقيق الصحفى وفيه
هذه المغامرة المثيرة وتفاصيلها بالكلام والصور .. وبعد النشر بيومين ، كنت أسير
فى شارع الجلاء ، فاذا بسيارة المرحوم على حمدى الجمال - نقيب الصحفيين فى
ذلك الوقت - تقترب منى ، وقال لى المرحوم على حمدى الجمال : اتصل بى فورا
عندما تصل الى مكتبك لأننى أريدك فى أمر هام .

وعندما ذهبت الى مكتبى اتصلت فورا بسيادة النقيب على حمدى
الجمال ، وقد كان رحمه الله دمثا على خلق شها .. رقيقا .. قال لى لقد قدم
بعض الذين كشفت عليهم من السيدات والانسات بلاغا الى النيابة لأنك
لست طبيبا ، وأوهمتن أنك طبيب كما قدمت نقابة الاطباء بلاغا للنيابة ..
والدنيا مقلوبة ..

وأنا طلبت « اخبار اليوم » علشان تثجل الحلقات التالية من المغامرة
الصحفية ..

قلت له : ياسيادة النقيب ان هدفى من ذلك واضح وهوانى أريد أن أنبه
وزارة التعليم العالى وهى المسئولة عن القصر العينى أن هناك أخطاء ، فغير
معقول أن يرتدى شخص بالطوايىض ويكون هذا بالطر هو جواز المرور

الى قصر العينى ليعبث عبثا بالنساء ، وبصراحة لقد كتبت شيئا بسيطا وهو الذى سمح بنشره فى الجريدة ، اما ما احتفظ به فهو الكثير وتوجد مهازل رأيتها كطبيب فى قصر العينى سواء فى بيوت المرضيات أوفى بيوت الأطباء ، أوفى عنابر المرضى . توجد عصابات منظمة — مافيا — داخل قصر العينى يسيادة النقيب ، ان الرئيس عبدالناصر كان على حق عندما قال لقد نجحنا فى ادارة قناة السويس ولم ننجح فى ادارة قصر العينى ، فقصر العينى لا يمكن أن يديره انسان .. واذا أردتم رأيى فلا بد من نفس قصر العينى وانشائه من جديد آلاف المرضى يسيادة النقيب ينامون على الأرض ولا يأخذون الدواء و ينامون فى العراء ، الدم يباع سرا لبعض المستشفيات الخاصة ، ومرضى قصر العينى يموتون لعدم وجود الدم ، الأغذية واللحوم والدجاج تباع لأصحاب محلات الكباب والدجاج ، والمرضى لا يأكلون الا العيش الحاف والطبخ البائت ، بصراحة يسيادة النقيب ، ان مارأيته هو مهزلة ليست فى حق المرضى فقط ولكن فى حق قصر العينى ، ان عددا كبيرا من شباب الاطباء لا يرضيهم هذا وكلهم فى استياء شديد من هذا ولكن لا يستطيعون أن يتكلموا خوفا من بطش زعماء عصابة « المافيا » .. اننا نريد أن نصلح قصر العينى ولا بد من هذه الحملة التى تمت عن طريق مغامرة مثيرة ..

وهنا قال الاستاذ حمدى الجمال : كل هذا جميل ومثير بل هو مطلوب ولكن طريقة المعالجة وهى المغامرة المثيرة وكشفك على السيدات واشراكك فى توليدهن هذا هو الشئ الخطر فأنت لست طبيبا وهل ترضى لشقيقتك أولزوجتك أن يكشف عليها شخص غريب مها كانت نيته أو مها كان وضعه ، على كل أرجو أن تذهب أولا الى الدكتور فؤاد محيى الدين فى مكتبه أوفى نقابة الاطباء وتبلغه تحياتى وقل له أن على حمدى الجمال ارسلنى لك ، وأنا سأكلمه على الفور . وابلغنى بالنتيجة

قلت : وطلب النيابة ؟

قال : لا تذهب الآن ، لأن المفروض أن ترسل النقابة معك عضوا

ومحاميا ده خلاف محامى الجريدة طبعا .

وذهبت الى الدكتور فؤاد محيى الدين ، وعندما رآنى قال لى بعصبية : ايه
اللى انت عملته ده . معقول ياراجل تكشف على السيدات والآنسات بحجة
انك دكتور ومعقول كمان تشترك فى التوليد ، العملية بقت هيصة ؟!!

قلت : ولكن يادكتور الهيصة والفوضى موجودة فى قصر العينى ، ده مولد
وصاحبه غائب .

قال : ياأخى افرض ، هذا ليس مبررا لما فعلته .. على كل النقابة
ارسلت بلاغا الى النيابة وعلى حسب معلوماتى بعض السيدات اللائى
كشفت عليهن وبعض السيدات اللائى قت بتوليدهن مع بعض الاطباء
قدمن أيضا شكوى للنيابة .

قلت : هذه مؤامرة نظرا لأنى كتبت أهاجم عصابات « المافيا » فى قصر
العينى .

قال : بالفرض مؤامرة وانتقام من اللى اعطاهم السلاح ، على كل
ياأخ عبد العاطى أنا غير موافق على الذى حدث .. كله كوم والاعراض كوم
آخر ، أنا ليس أمامى الا أن أنضم الى زملائى فى إبلاغ النيابة ، وهممت
بالانصراف ودق جرس التليفون مع فؤاد محيى الدين ، وطال الحديث الى أن
اقتنع فى النهاية أن ينهى الموضوع .. وبعد أن أنهى الدكتور فؤاد محيى الدين المكالمه
أشار الى أن أجلس وقال لى أن الاستاذ على حمدى الجمال أشار على بأن أنهى
الموضوع لأننا سنشكوك وأنت عضو بنقابة الصحفيين وسيترتب على ذلك بأن
تقف النقابة الى جانبك ، وسيكون شكلنا بايخ ان تقف نقابة الاطباء أمام نقابة
الصحفيين بشكوى .. على كل سأتصل برئيس النيابة وسأطلب منه حفظ
الشكوى .. ولا تذهب الى النيابة غدا .. وأنا سأتصل بك أو تكلمنى ..

وفي حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم التالي : اتصل بي الدكتور فؤاد محيي الدين وقال : أنا اتفاهمت مع النائب العام .. وأفهمته غرضك من المغامرة المشيرة وانها كانت تجربة .. ولكن المفروض أن تذهب الى النيابة لتقفل المحضر، كما اقنعت بعض السيدات اللاتي كشفت عليهن كطبيب أن يسحبن المحضر .. واذهب الى النيابة بدون أحد .. وكعادتي في الاحتراس دائما .. اخذت معي محاميا ، ووجدت وكيل النيابة سيفتح معي « س ، ج » وان وكيل النيابة متشدد جدا ، قلت له ان معلوماتي تقول أن النائب العام ابلغه بانهاء الموضوع .

قال لي : ان احدا لم يكلمه

قلت : اذن أنصرف لأعمل ترتيباتي .

قال لي وكيل النيابة : انت مقبوض عليك بتهمة انتحال شخصية طبيب وهتك عرض و .. وفي النهاية قال لي انت محجوز . حاول المحامي أن يتكلم ولكن وكيل النيابة صمم على أن يحجزني .

قلت : ايه الوقعة السوداء دي

المهم ، طلبت من المحامي أن يتصل بالاستاذ علي حمدي الجمال ، وبالدكتور فؤاد محيي الدين ، وانتظرت في الحجرة المجاورة لحجرة وكيل النيابة الى أن جاء العسكري وقال لي ، افراج من سراي النيابة ، وعرفت أن الاستاذ علي حمدي الجمال بذل مجهودا كبيرا هو والدكتور فؤاد محيي الدين مع النائب العام الى أن خرجت .

هذه واقعة

والواقعة الأخرى ، كنا في رمضان ، وكان نبوي اسماعيل وزيرا للداخلية وكان من عادة اللواء نبوي أن يحضر من الساعة الثامنة مساء ليستمر حتى الساعة الثالثة أو الرابعة صباحا في مكتبه ، وكان ينتظره دائما عدد كبير من الناس لكي

يجل لهم مشاكلهم و يؤدي لهم طلباتهم ، وهذه العادة وجدتها في اللواء نبوى اسماعيل وحسن أبوباشا وزير الداخلية سابقا ووزير الحكم المحلى حاليا .. فقد كان وما زال يخدم بقدر ما يستطيع . واللواء محمد عبد الحليم مدير الأمن العام حاليا فهو رجل مبدع يخدم الناس على قدر ما يستطيع مكتبه مفتوح شعاره أخدمك ولكن في حدود القانون ..

المهم جلست مع الدكتور فؤاد محيى الدين وقد كان وقتها بعيدا عن الاضواء

قال لى : انه ينتظر سيادة الوزير ليتكلم معه ، وخرج نبوى اسماعيل من مكتبه ليستقبل فؤاد محيى الدين ، ومكثا أكثر من ساعة ، وبعد أن خرج سألت الوزير .. قلت له : ماذا حدث في المقابلة التى استغرقت ساعة بينك وبين الدكتور فؤاد محيى الدين .

قال : الدكتور فؤاد محيى الدين راجل سياسى وحزبى ، والحزب عايز ناس مثل الدكتور فؤاد .

قلت له : اذا عاد الدكتور فؤاد الى الظهور ودخل الحزب سيصل حتى يصبح أمين الحزب .

ولم يلق نبوى اسماعيل هذه الكلمة بالا واعتقدت أنه لم يسمعها وفكرته بها عندما كان فؤاد محيى الدين رئيسا لمجلس الوزراء وخرج النبوى اسماعيل من الداخلية الى الحكم المحلى ، وبدأت المضايقة الشديدة للنبوى .. وكانت الخطوة السابقة لخروجه من الوزارة .

* * * *

فلقد كان الدكتور فؤاد محيى الدين رحمة الله عليه مناورا سياسيا ، بدأ السياسة منذ صغره ، أحبا وهواها ، احترفها واشتغل بها ، فبالرغم من أن من عائلته وأقربائه اثنين من أعضاء مجلس قيادة الثورة وهما زكريا محيى الدين ونخالد محيى الدين ، فقد تقلدا مناصب عديدة ، الا أن الدكتور فؤاد محيى الدين

وهو لم يشترك في الثورة وصل بذكائه وبعمله السياسى الى أن أصبح رئيسا لوزراء مصر وأن أصبح أميننا للحزب الوطنى فى مرحلة من أخطر مراحلها واستمر بعد موت السادات الى وزارة الرئيس حسنى مبارك بعد ما تولى الحكم ، وقد كان محل ثقة الى أن مات على كرسية فى مكتبه بمجلس الوزراء ضاربا المثل فى العمل لكى تنطبق عليه الحكمة القائلة من جد وجد من طيب الى رئيس مجلس الوزراء ومن أمين الاتحاد الاشتراكى بشبرا الخيمة الى أمين الحزب الوطنى بالجمهورية كلها ..

كنا نقطن شارع رمسيس وكان الملك يمر من هذا
الشارع كثيرا ، وحينما كان يمر من عندنا كنت تحس ان
الحياة كلها متوقفة الا موكب الملك الذى يتسم
بالعظمة والابهة . وكان يركب سيارة حمراء . وفي احد
الايام كان سكران وهو يقود سيارته فاصطدام بجزيرة
كانت موجودة فى الشارع وقرروا بعد هذه الحادثة ان
ينتزعوا الجزيرة كلها من وسط الشارع مما عرض حياتنا
كلها للخطر .

وفي يوم من الايام كان موكب الملك يمر ووقفت
أنا واختى وابنتها الصغيرة لنرى الموكب وفوجئنا
بالبنت الصغيرة تترك يد امها وتعدو غابرة الطريق
وكان موكب الملك على وشك المرور والشارع خال
تماما . واذا بالسيارة التى تتقدم الموكب تصدها
وتسير وكأن شيئا لم يكن . وصرخ فى اعماقى احساس
بالمهانة زلزل اعماقى كلها .. واحسست بأنى صاحب
ارض ليست ملكا لى وان كرامتى تمتن بشكل
لا يعدله السحل ولا التنكيل .. احسست أنه لاقية
لاى مصرى وانما القيمة كل القيمة للملك وحاشيته ..

صفوت شريف

والرحلة إلى لقمة!



في حياة كل منا اسرار وخبايا ، تمثل مجموعة من التحديات والعقبات ، يتغلب عليها الانسان بالثقة والاصرار.. ولقد استطاع محمد صفوت الشريف ابن زفتى غربية - باصراره - ان يتحدى هذه العقبات الى أن وصل الى ما يريد ..

فكيف وصل الى كرسى الوزارة ، وماهى البداية منذ الصغر الى أن أصبح وزيرا مرموقا ، ولقد طلبت من صفوت الشريف وزير الاعلام أن يحكى لنا قصة حياته حتى وصل الى كرسى الوزارة ..

واليكم قصة حياته كما سردها ...

* * * *

« البداية كانت في بلدة زفتى قرينة ميت غمر بمحافظة الغربية ، فلقد ولدت في هذه البلدة الطيب أهلها في اليوم التاسع عشر عام ١٩٣٣ ، وقبلها يذكر الانسان بداياته منذ صباه وعلى قدر ما ذكر كان أهل هذه البلدة طيبين وادعين آمنين ، يحفظ بعضهم بعضا عن ظهر قلب ، الكل يعرف عن الكل كل شيء وأى شيء ، كما هى العادة في الريف مترابطون في الشدة والرخاء يجاملون بعضهم البعض في أفراحهم وأتراحهم .. وكانت أسرة والدى جميعها تقطن هذه البلدة أبناء عمومى وكل أقارب والدى وكانت والدتى من بلدة أخرى هى « صفيط زريق » من اعمال محافظة الشرقية .

توفى والدى وأنا في فجر حياتى في الخامسة من عمري تقريبا ، ومعنى

ذلك أننى لا أذكره بشكل واضح ، فقد انعدمت ذكرياتى مع والدى منذ صباى المبكر لأنه رحل ولم يترك أى انطباع فى ذهنى . وعلى عكس ذلك كان الأمر مع امى فقد كانت العامل المؤثر القوى فى حياتى وساعد على ذلك قوة شخصيتها ، فقد كانت امرأة حازمة الى حد كبير ونشأتنا تنشئة صالحة وكان لعم من اعمامى هو الحاج حسنين الشريف أثر كبير فى نشأتى حيث كان يعودنى من صغرى التمسك بالدين وتعاليمه وكان يحاسبنا ان نحن قصرنا فى أداء شعيرة من شعائر الاسلام . وكان لهذين العزيزين أكبر الأثر فى دس مكارم الأخلاق فى انحاء نفسى .

* * * *

والدى كان حاصلا على شهادة البكالوريا — كما كانوا يسمونها فى ذلك الوقت وكان يعمل فى تجارة القطن فى هذا العصر الذى سيطر فيه الأجانب على مقدرات شعب مصر بشكل عام وتحكموا فى كل شىء حتى محالج القطن التى كان أبى يعمل فى اجدائها متوليا الحسابات والادارة وكان المحلج الذى يعمل فيه أبى بمدينة زفتى ، وكان مشهورا بين أهل البلدة ، لأنه لا يوجد فى هذا العصر فى بلدة كبلدنا رجل فى تعليم أبى حيث كان يعتبر صاحب هذا المستوى من التعليم رجلا ممن لهم وزن فى البلدة .

وكان والدى يملك مكتبة كبيرة كانت هى أولى درجات سلمى الثقافى ، حيث قرأت فيها أول قصة قرأتها فى حياتى ، وهى « ماجدولين » ترجمة المنفلوطى الى جانب ديوان الشوقيات ومعظم هذه الكتب مازال موجودا حتى الآن ، والبعض الآخر آهديناه الى بعض المكتبات العامة .. وكان أبى يكتب دائما ملاحظاته على هوامش كتبه ، ولقد استفدت استفادة كبيرة من هذه الهوامش ، التى ساعدت على سعة أفقى ومداركى فى هذه المرحلة من حياتى .

* * * *

نحن ست بنات وولدان أخوة ، تربيى قبل الأخير حيث ولدت بعدى بنت

واحدة، أى أننا مثلنا حملا كبيرا على كاهل والدتى ، وكانت جدتى قاطنة معنا فى نفس المكان، وأذكر أنها كانت طاعنة فى السن لكنها كانت تقية وحازمة .. ولاشك أن وفاة والدى جعلت أُمى حازمة جدا خاصة أن لديها مثل هذا العدد من البنات الذى لا يقابله الا عدد قليل من الصبية وكلهم صغيرون ، وقد كان هذا دافعا قويا لصلابتها وعنفها ، وشدها التى كانت تفوق فى معظم الأحيان شدة الرجال .

منذ البداية لم تسمح أُمى لأحد أن يتدخل فى تربيتنا وكانت محاولة جريئة منها لتعودنا غياب الاب . وكما ذكرت كان والدى له نشاط فى تجارة القطن وليست هذه فقط وإنما يتاجر فى الفحم والالبان شركة مع ابن عم له وقد قيل لى أنه كان يتاجر فى عدة اشياء أخرى ، بمعنى أن المنزل الذى كنا نسكن فيه كان منزلا ، وملكنا ومازال هذا المنزل قائما حتى اليوم فى شارع البحر فى زفتى ، وكان هذا من أكبر البيوت التى كانت موجودة فى هذا الوقت ، وكان فى هذا الزمن معنى أن يكون المنزل ثلاثة أو أربعة طوابق ، معنى هذا أن يطلق اسم العائلة التى تملكه على الشارع كله ، وقد كان الحال معنا هكذا حيث كان شارعنا يطلق عليه اسم عائلتنا ، وعلاوة على هذا ترك والدى بعد راحله مبلغا كبيرا من المال حيث اشترينا عقارا آخر فى القاهرة وواحدا ثالثا فى كفر قريب منا اسمه كفر عنان . أى أنه كان لنا بعض الاملاك علاوة على ما كانت تمتلكه والدتى من أراض ورثتها عن أبيها وبعض أراض اشتراها أبى من ورثة جدى لأُمى فى مدينة صفط زريق .. وكنا نقضى أجازاتنا فى بلدة أُمى السالفة الذكر ونزور خلال هذه الاجازات اقاربها وخالاتها وعماتها وكانت جدتى تصحبنا فى مثل هذه الرحلات . مما سبق يتضح أننا عشنا حياة ميسورة وكنا نتمتع بموارد ثابتة أى أننا لم نكن فقراء ولا اغنياء فكنا نستطيع شراء ما نحتاجه ، بمعنى أنه لم تصادفنا مشاكل بالمعنى المتعارف عليه .

ولم افتقد القدوة الصالحة فى هذه الفترة ، حيث كانت أُمى قدوة صالحة

وبعدها دخل حياتنا عام ١٩٣٩ زوج اختى الأول ، الذى كان مهندسا فى السكة الحديد ، وبعدها عام ١٩٤٠ تزوجت اختى الأخرى من مهندس آخر فى ذات الهيئة ، وقد وصل الى عدة مناصب مثل رئيس حركة وهو الآن يحتل منصبا كبيرا ، واختى الثالثة تزوجت فى زفتى بعد سابقتها مباشرة ولاشك أنه كان لدخول هؤلاء الرجال الثلاثة حياتنا دخل كبير فى اقتدائى بهم وبأخلاقهم الصالحة .



فكان زوج اختى الأول هاويا للتدريس علاوة على عمله كمهندس فكان يتابعنى باستمرار فى دراستى وهو الاستاذ محمد حلمى عفيفى ، والثانى المهندس محمد منير رفعت وقد خرج للمعاش على درجة كبير مهندسين ومازال على قيد الحياة وكان له أكبر الأثر فى مسيرة حياتى . أما الأخت الثالثة فقد تزوجت تاجرا من زفتى وهو الحاج أحمد العقباوى وهو من أسرة كبيرة ، ومن كبار تجار المدينة وله اسم معروف .. وبناء على هذا كان لى بدلا من القدوة الصالحة عدة أشخاص صالحين كانوا جميعا قدوة وهاديا لى فى درب الحياة الطويل . فمنهم من كان مهتما بالقراءة ومن كان مهتما بالتدريس ومنهم من كان يهتم بعمله الخاص وكنت أتردد على متجر زوج أختى الحاج أحمد واجلس معه وأرى كيف يتعامل مع الناس لدرجة أنى تمنيت فى مرحلة من حياتى أن أكون تاجرا أو مهندسا كازواج أخواتى . وقد كنت متأثرا جدا بالعملية التنظيمية المعقدة المتعلقة بالقطارات وكانت أرتا انجليزيا صرفا . وفى هذه المرحلة كان الانجليز مسيطرين على كل شىء ، وهذا كل ما أذكره عن الاستعمار الانجليزى . فقد كان الرجل الانجليزى الموجود فى كل محطة القطار هو المتحكم فى كل شىء ، وأذكر على وجه التحديد أنهم عندما كانوا يشحنون البطاطس من كفر الزيات توقف كل القطارات ويصبح هذا الانجليزى حاكما بأمره والكل خاضع له ، ومن هنا بدأ شعورى بالاستعمار وكراهيتى له وشعرت أنهم متحكمون فى المواصلات وجميع وسائل الاتصال لأن السكة الحديد

والتليفونات كانا خاضعين لجهاز واحد يحكمه الانجليز.. وقد ترك هذا في نفسي
آثارا فبدأت أتطبع بطباع معينة وأكتسبت بعض المهارات وكان هذا اكتسابا
طبيعيا فتعلمت كيف تكون المعاملة والتنظيم والتخطيط..



شيثان على وجه التحديد في هذه المرحلة كنت متأثرا بها :

الأول : كما قلت التنظيم والتخطيط والشبكة الكبيرة المسماة بالسكك
الحديدية .. وعرفت قدر دور عامل السيمافور أو عامل المزلقان لأننى كنت أتواجد
مع زوج اختى وهو يحقق في الحوادث المتعلقة بالقطارات وتعلمت منه كيف
يستنبط من خلال استجوابه ابن الخطأ بالضبط .. فقد كان دقيقا جدا في
عدالته ..

الثانى : الحرب العالمية الثانية حيث كنا نعيش كالقشة في مهب الريح
فعندما كانت تهب غارة كانت أُمى تجهز شنطة لكل واحد منا فيها ملابسه وعليها
اسمه وعنوانه وعنوان أقاربه بالقاهرة احتياطيا لأن يتوه من واحد فيتعرف على
عنوانه بسهولة فقد كانت الفترة مؤثرة وتعلمت فيها كيف ينتظر الانسان موته بين
آن وآخر. وكان ضمن الأشياء الأساسية التى نأخذها ونرحل عن منزلنا أثناء
الغارة ماكينة الخياطة حتى تكون موردا للرزق وكى لا يتشرد أفراد الأسرة . وقد
كنا نقضى وقت الغارة على بساط نفرشه على شط النيل حتى تنتهى الغارة بعيدا
عن المبانى .

وقد عرضت علينا الهجرة من زفتى لأنها كانت مسرحا لعمليات حربية
كثيرة وقد أخذنا هذا العرض وهجرنا زفتى على مضض وكان هذا على
ما أذكر سنة ١٩٤٢ . وغادرنا زفتى للقاهرة وكان يوم وداع زفتى يوما قاسيا
على النفس وكنت في هذه الفترة قد بدأت أعنى النازية وهتلر
والحرب ولكنى كنت استغرب دخولنا طرف في هذه الحرب .. وكان عمى
يرسم لنا خريطة يومية ويقول لنا هنا تحرك الجيش النازى وهنا تحرك روميل أى
أنه كان يحكى لنا تفاصيل المعارك الحربية الدائرة وقد كان هو يسمع هذه

التفاصيل من الراديو وكان يستعين على هذا بالأطلس الذى كانوا يسلمونه لنا فى المدارس .. وقد كان هذا العم وأولاده مثقفين ثقافة سياسية تصل الى درجة الالمام بكل شىء . وبناء على هذا كان عمى يشرح بأسهاب دون أن يخشى الا نفهم .



نرحنا الى القاهرة وسكننا فى شارع فى العباسية اسمه شارع السماع وكنا نقطن فى شقة بالدور الأرضى ، وبعد ذلك نقلنا الى شقة فى شارع ولى العهد وقد كنت أحس أننى لا أجد نفسى فى هذه المدينة الكبيرة التى لم اعتدها ، والتحققت بمدرسة كانت دون المستوى لذا لا أذكر اسمها وكل ما أذكره عنها أنى حفظت فيها القرآن الكريم وانهم كانوا يضربوننى على عدم الحفظ . ولم أمكث فيها سوى شهر واحد لشدة الضرب الذى ضربته فيها وانتقلت منها الى مدرسة التربية النظامية وقد كانت أفضل من الأولى كثيرا . وقد كانوا فى الصباح يفتشون عن لسديبل والأظافر ثم الملابس الداخلية التى كانت تتعرض لتفتيش دقيق وأى واحد منه كان يخالف القواعد فى أى شىء من الثلاثة السابقة بأن كانت أظافره طويلة أو أى شىء من هذا القبيل كان يضرب ضربا مبرحا على أصابعه وقد مكثت فى هذه المدرسة سنة كاملة .

مرت علينا فى القاهرة ستة شهور ولما نستطع بعد أن نعيش هذا المجتمع القاهري الغريب عنا ، لم يعلق بذهنى منها سوى المدرسة النظامية ، ودقة المواعيد ومحافظة من فيها من مدرسين على نظافة تلاميذها وكيف كنت أسير اليها صباحا دون أدنى عيب فى هيئتى وكانت هذه المدرسة ممهدة للمرحلة الابتدائية أى أنها مثل الحضانة الآن أو «الروضة» — كما يسمونها — وقد كانوا يعلموننا فيها القراءة والمطالعة والكتابة ..

بناء على ما قررت من عدم قدرتنا على معاشة مجتمع القاهرة قررت والدتى العودة الى بيتنا ، الذى لم يصيب بسوء نتيجة الحرب ، وعندما عدنا التحقت بمدرسة زفتى الابتدائية. وكان ناظرها الاستاذ الدولتى ، الذى ما زلت أذكره

حتى الآن ، فقد كان قوى الشخصية ، ومازلت احتفظ من أيام هذه المدرسة
باصدقاء كثيرين مثل عبد الفتاح الراعى وعبد العزيز جبر المحامى ومجدي كشك
وعزت شرف الدين وخيري شرف الدين ومختار الزنقلى .. اصدقاء كثيرون كانوا
زملائي في هذه المدرسة وكان هناك أيضا ابن عمى مصطفى محمد مصطفى وكان
لى أخ أكبر منى فى الثانوى ملتحقا بمدرسة كشك الثانوية وكان له صديق اسمه
أمين سامى الغمراوى وقد كانا يمثلان بالنسبة لى بؤرة اهتمام حيث كنت أتابع
نشاطاتها المختلفة حيث كان لها اهتمامات متعددة بالسياسة والثقافة والأدب
والرياضة وكانا يقومان برحلات على دراجتيهما . وكانت مدرسة أخى — مدرسة
كشك الثانوية — تقوم بمظاهرات مناوئة للاحتلال ومازلت اذكرها جيدا ولكن
وقتها كنت لا اعرف ما وراء هذه المظاهرات من أسباب ... وكنت أتطلع الى
أخى وزميله على أنها زعماء .



ومما أذكره أيضا أننا بالرغم من كوننا فى الابتدائى الا أن المدرسة كان لها
نشاط كبير فى كل النواحي الرياضية والخطابة وكان رائد جمعية الخطابة مدرس
اللغة العربية وقد دعانى الى أن أنضم الى جماعة الخطابة ودخلتها بالفعل وكان
يجوار هذه الجماعة جماعة لكل هواية .. الرسم ... الرحلات .. التمثيل ... الى
آخر هذه الأشياء ، وقد أخذنى مدرس اللغة العربية عضوا فى جماعة الخطابة نظرا
لتفوقى فى الانشاء ، حيث كنت احصل على الدرجة النهائية فى الانشاء وغالبا
ما كان الاستاذ يكتب لى تعليقا بعد كل موضوع اكتبه .. وقد كنت متفوقا فى
اللغة العربية والتاريخ والجغرافيا ، اعنى اننى كنت أحب كل ما يتعلق بالمواد
الأدبية وقد كنت أحب الى جانبيها الدراسات العلمية أيضا وكل ما فيها من
اكتشافات كالطبيعة والكيمياء وغيرهما ، أما المادة التى كنت أبغضها أشد
البغض فهى الرياضة حيث كان مدرستها قاسيا جدا وكان معنى أن تخطيء
خطأ بسيطا أن تأخذ صفرا وتضرب ضربا مبرحا وكان أكثر ما يضايقنى فيه أن
كان (يعبط) من يخطيء ويضربه بالخيزرانة . وقد وصلت الى درجة انه عندما

ياخون عندي حصة رياضة لا أقام ليها أبدا . وكان هذا الاستاذ حينما يضربني لا يؤمنني ضربه بقدر ما تؤمنني كرامتي وأمانتها أمام الفصل .

وكان المدرسين مقدرين لهذا الشيء فهم يعلمون عنى اننى مجتهد مواظب ، مدرستى مقدسة ، مواعيدى مقدسة ، وكانوا يتعجبون من مدرس الرياضة أيا عجب . وأول ما تعلمت احترام المواعيد ، تعلمته من زفتى الابتدائية ، وكنت باستمرار اعمل حسابا لاساتذتى خاصة ان ما كان يحدث فى المدرسة ينقل الى أهل المنزل فى المساء كاملا .

كما قلت كانت جمعية الخطابة من الجمعيات التى اعتزى بها وكنت سعيدا جدا فيها . فقد كنت أقف وأخطب فى المناسبات التى تحتفل بها المدرسة مثل المولد النبوى وكنت فى مثل هذه المناسبات ألقى أبياتا من الشعر ما زلت احفظها حتى الآن ، وقد كنت قارئا جيدا للشعر ..

وقد كنت فى هذه الفترة مشتركا فى القسم المخصوص الرياضى وكنت لعب على الحصان والعقلة والمتوازين وكنت أمارس هذه الرياضة بشكل دائم نظرا لعدم وجود حمامات سباحة أو أى شىء خارج المدرسة ، هذا علاوة على رياضة كل ابناء سنى حتى الآن وهى (الكرة الشراب) وفى السنة الثالثة الابتدائية دخلت فريق الكشافة ، فتأثرت به جدا بصفات الكشافة وهى ان أكون مستعدا .. متعاونا .. مترابطا .. صاحب مبادئ ، وتعلمت فيها كيفية اقامة الخيام وأشياء أخرى كثيرة جدا ما زلت أجيدها حتى الآن ..

وفى هذه الفترة كان لرمضان طابع مميز فى زفتى ، وبشكل عام لرمضان طابع مميز فى الريف المصرى ككل ، كما ان له اثرا فى كل نفس مسلمة ، فانتظار المدفع ، والشلج الذى كان يعتبر أهم شىء فى رمضان ، وكنت أقف فى الطابور

لنسرانه بکسان لرمضان ریح جمیل یلف شمائل بلدتنا کلها مازلت اشعه حتی
زمن ..

* * * *

كانت زفتی مجتمعا آخر مختلفا حيث كان منزلنا عبارة عن ثمانية شقق ،
نحن نشغل الدور الأول . وكان ساكنوه غرباء جدا فقد كان اليونانيون
والرومان بالأون مصر بشكل عام وكانوا منتشرين جدا وانا مازلت اذكرهم
وأذكر فعل اسمائهم في نفسى وما كانت تأثيره من عجب (بيليدس ، ينى ،
خرلمبو ، جورج) ، وكنت في هذه المرحلة اختلط بابنائهم وكان بعضهم
يسكن منزلنا وفي المنزل المجاور لنا (منزل شرف الدين) وكان هناك ناد يسمى
نادى الأروام والبقالة التى كنا نتعامل معها كان اسمها «نجلة» وبائع السجابر
اسمه « كرىاكو» والقرن الأفرنجي يمتلكه اجانب أيضا . وكان المجتمع يحتم علينا
الاختلاط هؤلاء جميعا . وكان أكثر ماثير الدهشة هو كيف ترك هؤلاء بلادهم
وهاجروا ليعتاشوا معنا في المجتمع المصرى ؟ ! وكان هذا الوضع يحتم أن نأخذ
منهم بعض العادات و يأخذون منا هم بعض العادات . وكانت عاداتهم غريبة
علينا فقد كانوا يخرجون للصيد وهذا شيء لم نألفه وكانوا يدعوننا لذلك حتى
عاداتهم داخل مساكنهم اخذنا منها بعض الشيء . وكان هناك سؤال يتردد دائما
بينى وبين نفسى : لماذا ترك هؤلاء أوطانهم ؟ ! رغم انهم كانوا ناجحين
ومسيطرين على سوق المال والتجارة .

كل هذا كان مثار اسئلة كثيرة لأخى الأكبر (يكبرى بسبع سنوات)
ولوالدتى التى كانت تقول لى أن البلد مستعمرة انجليزية أى أن بلدنا
ليست ملكا لنا ولو كان الأمر بيدنا لتبدل الحال ولما تحكم هؤلاء في زمام
التجارة مما يجعلهم متحكمين في مقدرات الشعب المصرى كله .

* * * *

ترك التواجد اليونانى الرومى في نفسى شيئا مازلت اذكرهما . الاحتقار اذ

سمعت أن واحدا منهم اعتدى على خادمة ريفية ساذجة . وكان هذا باعثا لى على احتقار هذا الجنس اللعين . وتحيلت ما وصلنا اليه من مهانة على ايدى هؤلاء الاشرار .

ثانى شىء اتنا كنا فى العيد نخبز دائما الكعك وفى احدى المرات تأخرت (الصاحجات) وذهبت لأسأل عنها فوجدت (بنى) صاحب الفرن يغازل فلاحه بطريفة قبيحة رغم رفض الفلاح لما يدعوها له وحدثت مشادة بينى وبينه فقد كنت جريشا منذ صغرى ولما عاتبته بان عليه شىء من خجل .. هذان الحدثان تركا فى نفسى انطبعا سيئا عن هؤلاء الاغراب .

وبمناسبة الحديث عن الخجل والجرأة ، أنا لم أكن خجولا الا فى المدرسة فقط مع المدرسين بالذات ، فقد كانت المدرسة عندي محرابا مقدسا أما خارج المدرسة فقد كنت جريشا أقول رأبى أمام الكبار ولا أهاب شيئا . حتى فى بعض الأحيان عندما يقال لى اسكت ولا تتكلم كنت استمر فى حديثى مادمت مقتنعا بأنى غير غطلىء . فحينما كان يحدث شىء لا يعجبني كنت أتدخل فوراً . وبناء على ذلك نهزت صاحب الفرن عما يفعله ..

وكان لاحتلال الأجانب لبلدنا تأثير سيء جدا على نفسى حيث كانوا يمتلكون ناديا ضخما كان له شهرته فى الريف وكانوا مسيطرين على كل شىء . رغم أنه كان فيهم طيبون كثيرون كساكنى منزلنا الذين كنت اتعامل معهم لكن كانت امى وعمى يحرصان على الا اکتسب منهم أى عادات غريبة على مجتمعنا . وكانا يحرصان الا اقضى مع أولادهم وقتا طويلا فى اللعب حتى لا أتطبع بطباعهم غير المناسبة لعاداتنا وتقاليدها ، وكان محرما على اخواتى البنات أن يتعاملن مع زميلاتهن مع انهن كن فى مدرسة الفرير (الراهبات) لكن فى البيت منع اختلاطهن مع قريناتهن الروميات اللاتى يزاملنهن فى المدرسة .

وبدأت وأنا فى الصف الثالث الابتدائى أنا وعبد العزيز جبر وعزت خير الله وبعض من زملاء نقلد هؤلاء الأجانب فى بعض افعالهم للأسف ..

وفي هذه الفترة بدأنا نسمع عن الأحزاب وكنا من المتأثرين جدا بمصطفى كامل ودوره ، وزعامته وخطبه وشعاراته التي كان يرفعها « مصر فوق الجميع » .. « لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس » .. كانت هذه الشعارات تؤثر في احساسنا بدرجة كبيرة جدا .

وبدأنا نشكل فرعا للحزب الوطني من أنفسنا وأخذنا نفكر في شيء نفعله لهذا الحزب وكنا نفعل هذه الأشياء تقليدا للكبار لا أكثر ولا أقل . وكان عبد العزيز جبر انشطنا في هذا العمل الحزبي الصغير لدرجة أننا فكرنا ونحن في هذه السن الصغيرة أن نشكل لجنة للحزب الوطني في زفتى تابعة للمدرسة هذا كان سنة ١٩٤٣ . وكان كل واحد منا يدفع عشرة قروش وكان هذا مبلغا كبيرا في ذلك الوقت لأن مصروفنا كان تعريفة وهذا يعنى أنه يمكن لنا أن نشترى سندويتشا بليمين وكيس لب بليم ونشترى « خساية » بباقي التعريفة .

وبدأنا نوفر من مصروفنا لن دفع ايجار الحجرة التي أجرتها لتكون مقرا للحزب في زفتى وكنا نشترى بعض الكتب لنزود بها مقر الحزب وكان عبد العزيز جبر يحضر لنا نشرات الحزب الوطني وللآن لا اعلم من أين كان يحضرها . وكثيرا ما كنا نتلعم في قراءة هذه النشرات ..

وفي هذه الآونة كانت توجد لجنة أكبر للحزب الوطني في ميت غمر وأذكر أنهم اجتمعوا في زفتى وأن الاستاذ على منصور المحامى حضر لنا ومعه ماهر محمد على وكان طالبا في الجامعة وهذه كانت بداية فتح آفاق العمل السياسى أمامى ..



وكان في منازلنا ما يشبه حظر تجول ، فأقصى ميعاد للتواجد خارج المنزل الساعة ٨,٣٠ مساء وحينا كان يعلن عن نشرة الأخبار ووجدنا خارج المنزل كأن يضرب (علقة) ساخنة عند عودته لأنه تأخر عن الثامنة والنصف .. وكانت أمى حازمة جدا في هذا الأمر بالذات ولكن جدتى كان فيها شيء من الحنان .

فكانت تدارى اخطاءنا فكانت أمى تضرب وهى تلاقى وكأنها عملية مخططة
بينها ..

ولما وصلت الى الابتدائية فى مدرسة زفتى انتقل أخى الأكبر الى الجامعة
وكان علينا أن ننتقل الى القاهرة التى كنا نملك منزلا فيها فى شارع رمسيس
وكان والدى قد اشتراه قبلما يتوفى وانتقلنا الى ٣٤٧ فى شارع رمسيس عنواننا
الجديد وهو العنوان الذى أسكن فيه حتى الآن .. وعندما استقرت الأسرة فى
القاهرة نقلونى لمدرسة امبابة الابتدائية بمعنى انى حصلت على الابتدائية من
القاهرة وليس من زفتى لأننا انتقلنا للقاهرة قبيل الامتحان بشهرين .

وكان لى اخت تقطن امبابة فعشت معها كى أكون قريبا من المدرسة
وكنت أذهب الى الأسرة فى العباسية يومى الخميس والجمعة من كل اسبوع
لاقضيها مع الاسرة وكنيت استقل ترام ٣٣ ثم أعود مساء الجمعة لأختى
حتى استعد للمدرسة صباح السبت . وظللت على هذا الحال ثلاثة اشهر
كانوا باقين على الامتحان . وكنت فى هذه الفترة معتمدا على نفسى فى كل
شئ . فكان مهما حصولى على مجموع عال كما كان مهما أن احقق ذاتى فى هذا
المجتمع الجديد . فنسيت اللعب وبعدت عن أمى وأخوتى وجدتى الذين تربيت
معهم قابلت مدرسين مختلفين ومدرسة كبيرة جدا وكان اصدقائى فى هذه المدرسة
الدكتور صلاح عبدالقادر وكيل وزارة الصحة حاليا وأخيه عبد المجيد عبدالقادر
وكان لهما أخ صيدلى تزوج من اختى الرابعة وكان هذا سنة ٤٤ - ١٩٤٥ . وقد
اصبح زوج اختى هذا استاذا بالجامعة ثم مديرا لشركة سيد للأدوية وقد توفى
صغير السن لأنه كان مريضا بالقلب .

* * * *

المهم عايشت مجتمع القاهرة بظروفه الاجتماعية وكانت أول صدمة لى فى
حصّة العربى حينما قال مدرس العربى (لما نشوف الزفتاوى ده اللى جاى يحول
آخر السنة ما كان راح فى أى داهية بعيدة عتنا) وأول ما بدأت اقرأ كما أمرنى ،
فوجئى الاستاذ اننى تلميذ ممتاز وقال لى « انضم الى جمعية الخطابة معنا » وكان

هناك جماعة للصحافة انضمت لها ايضا .. وكونت صداقات مع ابناء فصلى .
وكان مدرس الأحياء قاسيا قسوة غير عادية فعندما يأخذ أحدا ٨ من ١٠ كان
يشده على الأرض ويده على قدميه . وأذكر أنى أخذت ٦ من ١٠ وأراد أن
يضربنى ٢٠ عصا على قدمى فوجدت نفسى اعدو باقصى طاقتى الى باب المدرسة
وتم أتوقف حتى وصلت المنزل . وذهب معى زوج اختى فى اليوم التالى وعنف
الاستاذ على ما كان يريد أن يفعله بى وبعدها اهلنى الاستاذ وكان لا يسألنى
عن أى شىء وكأئننى غير موجود . وحاولت أن أثبت وجودى معه بفهمى
للمادة ..

وفى الثلاثة اشهر التى قضيتها عند اختى بدأ الجانب الدينى يقوى فى حياتى
بشكل كبير فقد كان صديق زوج اختى الحاج أحمد العقباوى مدرس لغة عربية
ودين فى مدرسة أخرى وكان شيخا من أفاضل المشايخ وكان هو ووالد زوج
اختى وزوج اختى مكونين جمعية اسمها «جمعية الأحياء» وهى ما زالت
موجودة حتى الآن وكانت جمعية لتحفيظ القرآن واقام الصلاة وكنا نذهب أنا
وصلاح ومجموعة أخرى لنسمع الدرس ونؤدى الصلاة .. وكان لهذا أكبر أثر فى
تقوية الوازع الدينى بداخلى فبعدها ظلمت حتى الآن متمسكا بالصلاة
والصوم .

دخلت الامتحان وحصلت على مجموع كبير وعدت لحياة الأسرة مرة أخرى وتركت
منزل اختى وسبب عودتى للأسرة ذعرا كبيرا حيث تغير النظام اليومى الذى تعودت
عليه فى منزل اختى .

المهم التحقت بمدرسة الحسينية الثانوية لأنها كانت ملحقة بمدرسة فؤاد الأول ،
فكنا نقضى سنة أوستين فى الحسينية وبعدها تنتقل الى فؤاد الأول وكان هذا سنة
١٩٤٥ تقريبا وفى هذه الفترة كاد نجم الحرب أن يافل واوشكت على الانتهاء وبدأت
الامور تهدأ مرة أخرى ، وشهدت هذه الفترة عدة اضطرابات فى المناسبات الوطنية مثل
ذكرى وعد بلفور وغيرها من المناسبات . واستمر نشاطى كما هو فى الثانوى حيث

واصلت اشتراكى فى القسم المخصوص وبرزت كعضو فى جماعة الخطابة والجماعة الأدبية وجماعة الشعروكل الأنشطة الثقافية بشكل عام .

هذه المرحلة من أكثف المراحل أحداثا فى حياتى حيث عاشرت فيها مجتمعا جديدا وكونت صداقات جديدة ، واذكر أننى فى بداية هذه المرحلة كنت مصابا بالصمت الناتج عن عدم القدرة على معايشة هذا المجتمع الغريب عن الجوالذى تربيت فيه . ولقد أصابنى حزن كبير لانتقالنا من زفتى لافتقاده النيل الجميل والاصدقاء الأول والوفاء والاخلاص الذى عشته فى زفتى وكان لخالى الأستاذ محمد صفوت الألفى أكبر الأثر فى اعتيادى على هذا المجتمع الجديد . فقد كان من الشخصيات التى تأثرت بها جدا وقد كان واسع الاطلاع مثقفا متفتحاً متطورا . وكان فى مرتبة والدى علاوة على أننى سميه .

وكانت - فى هذه المرحلة - تقع على مسئوليات كثيرة حيث كان أخى الأكبر مهتما بالجامعة وعلاوة على أنى كنت أكثر جرأة منه - فكان على أن اكتب ايصالات بيوتنا وارجع حسابات الايراد واحصل الايجارات من السكان وهذا جعلنى ارى من يتهرب منى ومن يقابلنى مقابلة سيئة . المهم أنى بدأت اتحمل مسئوليات كبارا فكنت علاوة على ماسبق أقوم بشراء حاجيات المنزل وقد كانت هذه الأشياء لها أشخاص يقومون بها أيام كنا فى زفتى وكان هذا سببا فى تعاملى المباشر مع الناس وتعرفى على طبائعهم .

وقد أحسست فى هذه المرحلة بنوع من التهيّب وعدم الاقدام لست ادرى سببه هل هو الخوف ؟ أم عدم اعتياد على المجتمع الجديد ؟ فكنت فى بداية وجودى فى القاهرة سلبيا ، لكنى كنت استوعب كل ما يدور حولى . وبعد فترة وجدت نفسى مندمجا بشكل طبيعى مع هذا المجتمع بعد أن اعتدته . وأصبح لى صداقات كثيرة .



وفى القاهرة عاشرت الأحزاب وبدأت اتفهم طبيعتها على التحديد وأنا فى

الصف الثانی الثانوی ودعیت حضور اجتماع فی حزب مصر الفتاة مع اننی لم اکن عضوا فی الحزب الا اننی ذهبت لاجتماعاته أكثر من مرة.. ثم احجمت عن حضور اجتماعات هذا الحزب لأننی کنت متعلقا بالحزب الوطنی ، وعاد دور عبد العزیز جبر مرة أخرى فی حیاتی حیث ذکرنی طیفه بالحزب الوطنی وانتمائی الیه وتذکرت حماسه لهذا الحزب ، فعدت مرة أخرى اتردد علی الحزب الوطنی ، وهجرت حزب مصر الفتاة ولا استطیع أن اسمی هذا انضماما للحزب الوطنی وانما هو نوع من التعاطف والحب لهذا الحزب فقط .

وعندما انتقلت للصف الثالث الثانوی سمعت أول ماسمعت عن الشيوعية حیث کان لنا زمیل یقولون عنه أنه شیوعی یعقد اجتماعات أو شیء من هذا القبیل ، وکنت أرى اشخاصا ینهمون علی الشيوعیین فأتساءل من هؤلاء ؟ فیقال لی أنهم الأخوان المسلمون . وبدأت الم ببعض الشیء عن الشيوعية وقد کانت فی هذه المرحلة شیئا خطیرا جدا .

وفی أحد الأيام وجدت بعض الزملاء یقولون « نحن ذاهبون لسماع الشیخ حسن البنا » وذهبت معهم سیرا علی الأقدام . وقد کان السیر علی الأقدام فی الحقیقة أمرا طبعیا ، حیث کانت القاهرة هادئة غیر مزدحمة . وکانت منطقة العباسیة منطقة زراعیة وکان هناك ترعة نصطاد منها السمک فی ما یشبه الرحلة کان هذا عام ٤٥ - ٤٧ . المهم حضرت لکی استمع للشیخ حسن البنا . وکان یجتاحنی شعور بوجوب معرفة کل شیء وکان حب الاستطلاع یصرخ فی أعماقی کی أعرف کل شیء عن مجتمعی الجدید برغم عدم انتمائی لأی اتجاه سیاسی فی هذه الفترة .

فی الصف الرابع الثانوی بدأت مرحلة فلسطين سنة ١٩٤٨ وکنت قد بدأت أخرج فی المظاهرات من عام ١٩٤٧ حیث کنت خطیبا مسموعا نظرا لقرسی فی جماعة الخطابة منذ المرحلة الابتدائیة ورشحنی هذا أن أكون خطیب مدرستی الحسینیة وفؤاد الأول وجعلنی هذا فی دائرة الضوء نوعا ما . وکل هذا بالطبع یحدث دون علم أهل المنزل لأننا کنا نهتف بسقوط الملك . ومازلت الی الآن

أذكر مقاطع من الخطاب التي كنت ألقاها وأذكر عندما تشكلت حكومة الائتلاف بين السعديين والاحرار الدستوريين القيت خطبة ساقوني بعدها الى قسم الوايلي وضربت هناك ضربا مبرحا وأخذوا يسألونني عما قلته فكان ردّي أن حكومتكم حكومة واهية تنف على ساقين خشبيتين نخرهما السوس رجل الاحرار الدستوريين ورجل السعديين » .

وكننت من الذين تصدوا للاستعمار في هذه الفترة - الاستعمار بكل اشكاله - الانجليزى في مصر واليهودى في فلسطين وكننت أقوم بجمع التبرعات للفلسطينيين المنكوبين قبل دخول الحرب . وفكرت في التطوع ابان حرب ١٩٤٨ لكنهم رفضوني لست أدري لماذا ؟ ربما اتصلوا بخالى وتمكن هو باتصالاته من منعى عما كننت ارغب فيه .

* * * *

وبدأت افكار واضحة تبلور في مخيلتى أولها أن هناك ملكا فاسدا يحكم بلادنا وثانيها أن هذا الشعب حقه مهضوم وأن هناك طبقة من الباشوات تتحكم وتملك كل شىء ، والشعب لا يملك شيئا ، ووضع في ذهنى أننا لسنا الا قطعا مثل قطع الشطرنج يحركها الاحتلال والقصر والاثنان فاسدان .

وكان أول دخولى جامعة القاهرة متوجها إليها مع المظاهرات الطلابية ومازلت أذكر أننى عصرت عصرا من الزحام الشديد عند دخولى الجامعة في مظاهرة لأول مرة وكان هذا عام ٤٧ أو ٤٨ .

وقد عايشنت حادث كوبرى الجامعة عام ٤٦ أو ٤٧ وفي هذا اليوم خرجنا بمظاهرة من مدرسة فؤاد الأول حاملين علم مصر سيرا على الأقدام حتى وصلنا للترام ثم ركبناه للجامعة وكان زعيم الطلبة يومها مصطفى مؤمن وكان يخطب فينا فيلهب حماسنا لكنى لم اذهب بعدها مع المظاهرة التى توجهت الى كوبرى الجامعة .. وكان فيها أخى كمال الشريف وقد أصيب اصابة بالغة في هذه

لمنظف مدرسة ونحوه أيضا في المساء وقد شجعت راسه وقد كان صاحب نشاط سياسي كبير وكان كتابه حراس ووطنية .

أريد أن أقول أن فترة الدراسة الثانوية شكلت فكري بشكل عام وتبلورت فيها حنيفة اتجاهاتي وميولي وتعرفت على أوضاع بلدي كاملة وتعرفت على المناخ السياسي الذي تحياه البلد .

ومن خلال اصدقائي تعرفت بمصر الفتاة وكنت معجبا بزعيمها أحمد حسين ولتقيت به مع مجموعة من الشباب . وقابلت أيضا عبد الرحمن الرافعي وصبري أبوالجند وعلى منصور . لكن ارتباطاتي بالحزب الوطني كانت أقوى من كل ارتباطاتي بالأحزاب الأخرى وكان يشوبها شيء عظيم من التعاطف والاعجاب بالزعيم مصطفى كامل ورفيق كفاحه محمد فريد . وكانت هذه الفترة كثيفة الأحداث جدا . ولم تكن الانتاءات في هذا العصر حزبية بقدر ما كانت وطنية .

بالرغم من كل ما كنت افعله من مظاهرات وجمع تبرعات وبيع طوابع في الترام لصالح القضية الفلسطينية الا انني كنت منتظما في دراستي جدا ، ولا أذكر انني تركت مدرستي يوما واحدا أو تخلفت عنها لأي سبب فقد كانت المدرسة شيئا مقدسا والاستماع الى الدرس هو الأساس لأنني كنت أكثر استيعابا حينما اسمع لشرح المدرس وكان المنزل هو لحل الواجبات فقط وكانت كراساتى وكتبي نظيفة دائما . وكنت لا أستطيع قراءة أى كتاب غير نظيف والى الآن هذا طبعى .

وكانت والدتى لا تتوقع نجاحى ابدا نظرا لنظافة كتبي التى تبدو كأنما لم نستعمل قط . وفي آخر العام كنت دائما احمل لها بشرى نجاحى وكنت دائما من الخمسة الاوائل .

حينما وصلت الى الثقافة كنت اعتمد على آخر شهر فى الدراسة أغادر فيه القاهرة الى زفتى واعكف على المذاكرة لأننى فى القاهرة مشغول باصدقائى

و يضيع منى وقت كبير فى شراء حاجيات المنزل وعند عودتى للامتحان كنت أعود - بحمد الله - مستوعبا كل دروسى . وفى التوجيهية كان على الاختيار بين العلمى والآدبى وكان أخى ملتحقا بالقسم العلمى ودخل كلية العلوم وكانوا فى المنزل يريدون أن يلتحق بكلية الطب الا أنه لم يحصل على المجموع المناسب وبالضغط دخل كلية العلوم ورسب فى أول عام وثانى عام وحول الى كلية التجارة . وعند اختيارى بين العلمى والآدبى أيضا مورست على نفسى الضغوط لكى التحق بالقسم العلمى برغم أن ميولى كانت ادبية أحب الجغرافيا التى كانت تستهوينى جدا ، والتاريخ وكنت آخذ لفافات الأشياء التى كنت اشتريها وأقرأها والى الآن هذه هوايتى وكثيرا ما سألتنى زوجتى عما أقرأه فى هذه القصاصات . لكنها لذة قراءة القديم كانت تستحوذ على ، وكنت فى هذا الموقف اما أن أرضى أمى أو أكون ابنا عاقا فدخلت القسم العلمى بناء على رغبة والدتى . بالرغم من أن هذا القسم لا يوافق ميولى .

وواجهت عدة صعوبات فى هذا القسم خاصة من الكيمياء التى كانت غاية فى الصعوبة وكنت لا أحب الاستعانة بالكتب الخارجية وكنت أشتريها بناء على أوامر المدرسين لكنى لا استعملها ابدا لأنى كنت أتوه بين أسلوبها وأسلوب الكتاب المدرسى - وكان عبء الكيمياء والطبيعة والاحياء كبيرا على جدا - علاوة على الرياضة التى كانت ثلاثة فروع - ووقعت فى مأزق حرج وأخذت أقارن نفسى بآخرين هل هم أحسن منى ؟ وصممت على النجاح ، وكانت الأحوال فى هذا العام ١٩٤٨ غير مستقرة .. مظاهرات تهتف بسقوط وعد بلفور والحرب والتطوع الى آخر هذه الأشياء التى كان للطلبة دور كبير فيها وفى تحريك الحركة الوطنية . وبرغم كل هذا نجحت وحصلت على مجموع يؤهلنى لدخول كلية الطب أو أى كلية أريدها .

ووقفت اختار طريقى ووجدت السياسة تسرى فى دمنى فشقت عصا العصيان على المنزل وعلنت أنى سألتحق بكلية الحقوق وسحبت أوراقى من كلية الطب حيث كانت كلية الحقوق فى هذا العصر تقبل القسم العلمى علاوة على أنها كلية المشتغلين بالسياسة .

وبمناسبة الحديث عن التوجيهية احب أن أقول أنى نجحت فيها في الدور
الثانى حيث أتى لى زميل اسمه عطية محمد على ليلة امتحان الكيمياء وطلب
منى أن اشرحها له لأنه غير فاهم لأى شىء فيها وسهرت معه اشرح له الكيمياء
حتى الخامسة صباحا ودخلت الامتحان وكان آخر يوم وذهبت للإمتحان فى غاية
التعب فنمت فى اللجنة حوالى نصف الساعة وعندما ايقظنى المراقب أخذت
اكتب لدرجة أنى طلبت ورقة اضافية ولكنى لم استطع أن أجمع أى شىء ابدا
وكانت النتيجة أنى دخلت الدور الثانى ونجحت بـ ٦١,٥ ٪ وكان هذا المجموع
فى ذلك الوقت من أكبر المجاميع التى يمكن أن يحصل عليها طالب .

المهم أنى قررت أن ادخل كلية الحقوق وقدمت أوراقى فيها والتحقت
بها وأول ما شجعنى على الالتحاق بهذه الكلية بعض أصدقاء كانوا أعضاء
فى الحزب الوطنى وكانت هذه الفترة التى التحقت فيها بالجامعة حاسمة
فى تاريخ مصر وكان لنا نشاط كبير فى الجامعة .

وكانت هذه الفترة تعتبر فترة تعبئة ضد الملك وقد كان الشعب كله ثائرا على
النظام الفاسد الذى يحكمه وظهرت صحيفة « الشعب » تحمل مقالا لأحمد حسين
بعنوان « رعاياك يا مولاي » وعبرت هذه المقالة عن الاستياء الذى يجتاح صفوف
الشعب وقد اثرت فىنا كشباب أحداث هذه الفترة بشكل كبير وواسع وعميق .

وهناك موقف حدث لى أنا بالذات لا بد أن اقصه الا وهواننا - كما قلت -
كنا نقطن شارع رمسيس وكان الملك يمر من هذا الشارع كثيرا وحينما كان يمر من
عندنا كنت نحس أن الحياة كلها متوقفة الا موكب الملك الذى يتسم بالعظمة
والإبهة . وكان يركب سيارة حمراء . وفى يوم من الأيام كان سكران وهو يقود
سيارته فاصطدم بجذيرة كانت موجودة فى الشارع وقرروا بعد هذه الحادثة أن
يتزعوا الجذيرة كلها من وسط الشارع مما عرض حياتنا كلها للخطر . وفى يوم من
الأيام كان موكب الملك يمر ووقفت أنا وأختى وابنتها الصغيرة لئرى الموكب
وفوجئنا بالبنت الصغيرة تترك يد أمها وتعدو عابرة الطريق وكان موكب الملك
على وشك المرور والشارع خال تماما . وإذا بالسيارة التى تتقدم الموكب تصدمها

وتسير وكأن شيئاً لم يكن وصرخ في اعماقي احساس بالمهانة زلزل اعماقي كلها.. وأحسست بأننى صاحب أرض ليست ملكاً لى وأن كرامتى تمتحن بشكل لا يعد له السجل ولا التنكيل.. أحسست أنه لاقيمة لأى مصرى وانما القيمة كل القيمة للملك وحاشيته.

وكانت تصل إلينا اخبار غريبة عن هذا الملك الغاشم وقوته غير الطبيعية، ووزعت علينا المنشورات وأذكر أن حزب مصر الفتاة والحزب الوطنى فى هذا الوقت كانا يشكلان جبهة تحد ضد كل المفاسد الموجودة فى المجتمع. وكانت الأحزاب كلها متقاربة عدا حزب الوفد الذى كان شبه معزول. وكان الشباب فى هذا العصر تقرىبا مجتمعاً على آراء واحدة حول سياسة وطنه.

* * * *

وقد كنا نكتب المنشورات ونجتمع فى منزل احد الطلبة فى العباسية الشرقية لنسخها ونناقش أوضاع الوطن المتردية. وكانت أغلب موضوعات هذه المنشورات ضد الملك وجرائم الملك. وكنا نوزعها فى المزيع الأخير من الليل على صناديق البوستان ونلصقها على الجدران بالنشا وخاصة جدران مديح الانجليز بالظاهر لأنها كانت منطقة هادئة جداً فى المساء وكنا نوزعها أيضاً على راكبى الترام وماتبقى كنا نرميه خبط عشواء ليلتقطه الناس. وكنا نقوم بكل هذا بعيداً عن أى تنظيم حيث كان يجمعنا حب الوطن ولا شىء سواه. ودافعنا الوحيد هو محاولة استعادة حق هذا الوطن الذى كان مسلوباً.

وقد صار الشعور بأن الملك فاسد يقينا بعد حرب ١٩٤٨ وقضيحة الاسلحة الفاسدة وبعد هزمتنا سنة ١٩٤٨ أصبح هناك تمزق حقيقى كنا نعانى منه اشد المعاناة. وكانت كل مظاهرة تختم «بعلقة» حيث يطيح فىنا الجنود بعصيهم يضربوننا بلا هوادة ولا رحمة برغم ذلك ظل عزمنا شديداً لا ينثنى ولا تقوى أى ريح على تغيير اتجاهه.. وكان تصميمنا على اشعال جذوة الثورة فى الشعب عظيماً لا يخبو.

وكننت أحب النحاس باشا جداً لدرجة أنى تسلفت مرة احدى شجرات

جاردن سیتی لکی اراہ ساعۃ یتظہر فی المیدان حیث لا تجد مکانا للوقوف
جزعت ساقی فی هذه المرة وكان النحاس رمزا للحركة الوطنية في هذه المساحة
الزمنية التي نعيش عنها .

نعود لكلية الحقوق التي كانت دراستها جذابة جدا بالنسبة لي في أوائل
عهدنا بالكلية انا وزملائي درسنا مدخل القانون وبدأنا في دراسة الشريعة ولم
تكن دراستها صعبة على وكان في هذه المرحلة التواجد النسائي داخل الجامعة
قليلا جدا مما كان يشير بعض المشادات بين الزملاء . ولكنها كانت في مجموعها
طريفة يستعذبها الانسان عندما يستعيدھا .

وكان هناك سؤال يلح على دائما .. ماذا بعد الحقوق ؟ ماذا استطيع أن أقدمه
لمصر ؟ هل مجرد دخولي هذه الكلية سوف يحدث التغير المطلوب للبلد ؟ الف
سؤال طرحت نفسها على ولم اجد لها اجابة

كانت الأحزاب في هذه الفترة تسعى سعيًا دعويًا لضم شباب الجامعات لها
مما دفعنا إلى الحوار مع الأحزاب وخاصة مصر الفتاة والحزب الوطني . وبدأت
حركة الضباط الأحرار تظهر وتأخذ دورها في الحركة الوطنية .

واعلنت الكلية الحربية في نهاية عام ١٩٤٩ عن قبول دفعة جديدة ..
ووجدت بداخلي رغبة جامعة للانضمام لهذه الكلية التي سرعان ما أجابت عن
استثني السابقة .. ولكن كيف أواجه اسرتي . لقد سمحت لي الأسرة أن أترك
تخصصي العلمي وأذهب لكلية الحقوق فكيف السبيل إلى الحربية والحرب بيني
وبينهم بسبب هذا لما تهدأ بعد ؟ !! وكانت المأساة التي تغلبت على واعتملت في
نفسى عدة أفكار .

انها الحربية مصنع الرجال القادرين على تخليص البلاد مما هي فيه من
فساد .
الحزب الوطني وحزب مصر الفتاة يشجعان رجالها على الانضمام لهذه
الكلية .

لقد حرمت من التطوع عام ١٩٤٨ واتيحت لى الفرصة مرة أخرى كى
احارب من اجل فلسطين .

القضايا المسيطرة على الشباب .. كيف تضيع الأرض ؟ وكيف نستردها ؟
افكار كثيرة كانت كلها تدفعنى دفعا لدخول الحربية ..

* * * *

وفى هذه الأثناء كان أمين سامى الغمراوى الضابط المتخرج فى الكلية
الحربية عام ٤٨ قد تقدم لخطبة أختى وقد كان صديقاً لأخى الأكبر . وكان
ميعاد تخرجه هو نفس ميعاد حرب الاسلحة الفاسدة . وقد اخذنى معه فى رحلة
كانت شائقة جداً وكان مكانها العريش . ومكثت معه ومع زملائه الضباط فى
معسكر بالعريش قرابة أسبوع قابلت فيه ضباط على مستوى راق جداً من الحوار
السياسى وكان حوارهم منصبا على حرب ١٩٤٨ ، وحصار القالوجا وعطائهم فى
هذه الحرب ، وعما بذلوه هم وزملائهم ، وعن عدم كفاية تدريب بعض
الوحدات . وخلصوا من حديثهم الى انه لابد من وجود جيش قوى مدرب .
ورأيت كيف يتعاملون بروح الأسرة الواحدة وشاهدت حياتهم الجادة المنضبطة
وهذه الأشياء كانت من أساسيات حياتى العادية فلم أكن أحب التهرج أو
الدعابات التى لا طائل من ورائها وكنت دائماً احترم نفسى علاوة على أن حياتى
الأسرية كانت قائمة على الاحترام المتبادل بينى وبين كل أفراد الأسرة بمعنى
أننا كنا نعيش جوا من القيم المتأصلة فى جذور الشعب المصرى بعامة .. وقد
جذبتنى هذه الجدية وهذا الانضباط الى حد كبير .

وبناء على كل العوامل السابقة التى ما كان لى أن اقاومها قررت الالتحاق
بالكلية الحربية وأعلنتهم فى المنزل أن هذه هى الحياة التى تلائمنى وشجعنى على
هذا زوج اختى أمين الغمراوى الذى صار بعد ذلك صديقاً لى يستشيرنى
وأستشير به وقد كان كاتباً له عدة مؤلفات مثل « الاكراد فى شمال العراق »
و « اكره اسرائيل » وكتب أخرى كثيرة وقد كان أمين الغمراوى لى قدوة
صالحة فى الحياة العسكرية .

وتقدمت للكلية الحربية بعد ٦ أشهر مكثتها في كلية الحقوق ، وإن عدنا للخلف قليلا فسنجد أن هذه كانت أمنيته من أيام الثقافة حيث كانوا قد اعلنوا عن الثانوية العسكرية وتقدمت لها ولم اجتز الاختبارات المطلوبة حيث كنت أقصر من المطلوب لصغري وحزنت جدا لأنهم رفضوني على نصف ستيمتر . ولكنني عدت ورضيت بما قسمه الله لي وهذا هو طبعي دائما . علاوة على أنني حاولت التطوع سنة ١٩٤٨ بمعنى أن العملية العسكرية كانت تستهويني جدا . وكانوا في هذه المرحلة يطلبون أوراقا ما أنزل الله بها من سلطان ، مثل حجج البيوت لأن طالب الحربية لابد أن يكون صاحب أملاك ، وكانت مصروفات الحربية كثيرة جدا حوالي ٣٠٠ جنيه . المهم استوفيت جميع أوراقى وكان لابد من «الواسطة» .



بحشت في العائلة وكانت لي قرية لوالدتي في مرتبة خالتي متزوجة من رجل لست أذكر اسمه كاملا أذكر اسمه الأول فقط الاستاذ زكى وكان له ابن في سنى كان زميلى . وقابلت الاستاذ زكى مصادفة في شارع رمسيس فسلم على وسألنى عن أحوالى وقد كان أحد مدرسى في المدرسة فأخبرته أنني تقدمت للكلية الحربية فسألنى عن «واسطتى» من هو؟ قلت ليس لي الا الله وحده علاوة على انى رياضى لعب السيف والشيش وقد كنت ماهرا في السلاح بشكل عام وكنت ملتحقا بنادى الأزبكية - نادى السيف زمان - ولعب على العقلة والمتوازين . قال : يابنى لازم واسطة ووجه نظرى لعطا الله باشا رئيس اركان حرب القوات المسلحة الذى كان يسكن جوارنا في شارع رمسيس على بعد ٤ منازل منا . وقال لي : أنا ذاهب اليه لأوصيه بابنى خيرا فقلت له : الا يمكن أن انضم لهذه الوصية فوافق الرجل وكان رجلا طيبا .. وطلعنا للبasha ولم نجده . فلم أياس وذهبت له وحدى ففتحت لي سيدة فاضلة هي ابنة عطا الله باشا فقلت لها أنا فلان قريب الاستاذ زكى وحكىتها لها موضوعى وأخبرتها عن الزيارة التى قسنا بها أنا والأستاذ زكى ولم نجدهم ففهمت الموضوع وقالت لي أن الأستاذ زكى

كتب اسمي ضمن الأسماء الموصى عليها وقالت « إذا جاقول ندبنا المخلص » .
وكان عطا الله باشا هو الذي يقوم بكشف الغيبة علينا . المهوم دخلت انكشف
الطبي ونجحت بعد أن رسبت في أول مرة في الطول أيضا لكنهم عندما جاءوا إلى
صغير السن قالوا « لسة حايطول » ونجحوني بهذه المرة برغم قصرت وتحدث يوم
كشف الغيبة وارتديت البدلة والعطربوش واضدأنت على كل شيء ثم بعد ذلك
مغادرتي المنزل وكانت الاسئلة في كشف الغيبة عن الاسم بمعنى أنه كان كشف
شكلياً . معروف عنه أن من له « واسطة » سينجح ويقال لي عطا الله بأمنا
« كويس يا صفوت شد حيلك . مبروك » ونجحت واستدعوني بعدها بأيام
واستعرضنا حيدر باشا مر علينا بعصاء ليرانا واحداً واحداً ..

وحدد لنا ميعاد دخول الكلية الحربية ، واستعددت للانتحاق بهذا المجال
الجديد وقصيت شعري « زيرو » كما كانوا يظنون وجهزت نفسي وتوكلت على
الله ووصلني أخى في الصباح كما لو كنت ذاهباً لسفر بعيد وكان هذا أواخر عام
١٩٤٩ في نوفمبر بالتحديد ..

* * * *

ولنا لقاء آخر في كتاب « ديوان الوزارة » مع صفوت الشريف ، منذ
أن دخل الحربية إلى أن أصبح وزيرا للاعلام .
فالى هذا الموعد ان شاء الله .

فهرس

اسم الفصل

رقم الصفحة

٥	المقدمة
٩	حافظ بدوى .. كفاح تحدى الزمن !
٣٣	وزير التعذيب
٤٥	الدكتور حكت .. اول وزيرة
٥٩	الوزير نبوى
٧٥	طباء .. وزير الندوة
٨٧	امسكو الخشب الدكتور حاتم و٣٣ سنة ثورة
٩٥	ابو النور ومديرية التحرير
١٠٥	سلطان .. ملك الكهرباء
١٢١	المهندس ابو العطا .. تحدى الرئيس
١٣١	ناظر الافتتاح .. والسياحة
١٤١	الدكتور رياض ابو التليفونات
١٥٥	ممدوح سالم .. والاخلاص بعينه
١٦٣	تحت الاضواء
١٧٣	ابن العمدة الذى اصبح وزيرا للداخلية
١٨٥	واصبح الطبيب رئيسا للوزراء
١٩٥	صفوت الشريف والطريق الى القمة

رقم الإيداع
٨٥/٥٥٧٦

المطبعة الفنية



كتب
جديدة
للمؤلف

النزوة

المشقة

العصاة

المنشقون

سعد حماد

وأخرون

مواجهة

ديوان
الوزارة

لبنات
لعبة
الأصابع
الحقيقية

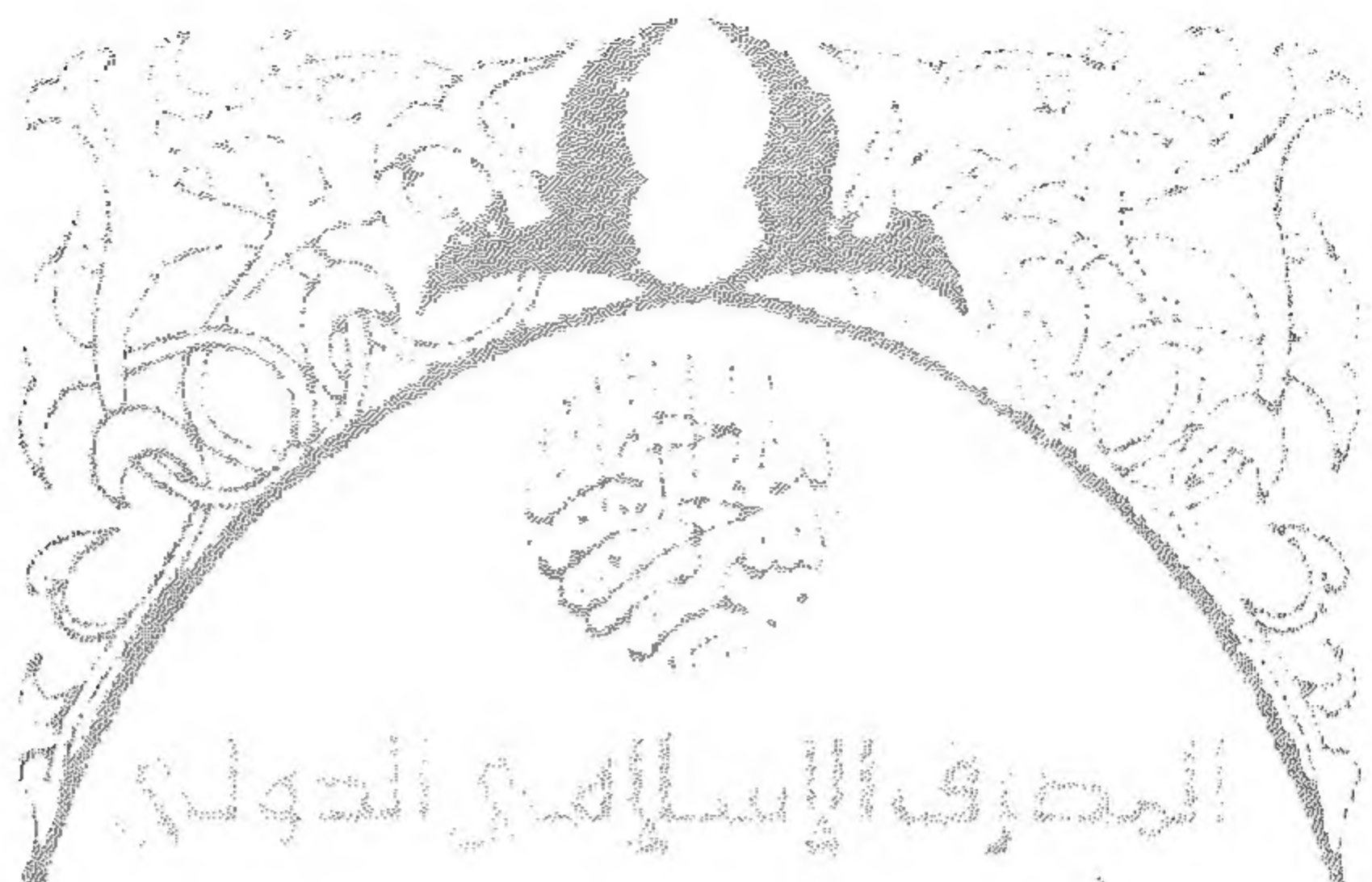
فقط
للتابع

خبايا
وأسرار
عالم
الصحافة

حكاياتي
مع
الجن
والعفاريت

الأحزاب
والصحافة
الحزبية

بين الحقيقة
والأكاذيب



للاستثمار والتنمية

لاريا ولاربية ... حلاً لطيفاً

يقدم كافة الخدمات المصرفية والمالية والتجارية.	يعرف في دراسة المشروعات الاستثمارية على أسس اقتصادية.
تمويل المشروعات باليأساهة المتاحة وسهولة التمويل.	تمويل العمليات بالمشاركة والمشاركة والمشاركة.
يقوم بأعمال أمناء الاستثمار.	يقدم كافة المساعدات والخدمات لغير القادرين عن طريق "مبادرة الزكاة".
يقبل مدخرات الاضوة العرب والمصريين العاملين بالخارج.	يقوم المصرف بكل هذه الخدمات بواسطة مجموعة من الخبراء المتخصصين يتقبلونك ويسهلون لك كل الامور.

وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية

المركز الرئيسي: ٤ شارع عمرى - ميدان المساحة/الرقى/الجيزة

تلكس: ٩٤٢٤٨ UN IBID

- الفرع الرئيسي: ٤٨٩٩٧٣/٤٨٩٩٧٤/٤٨٩٩٧٥/٤٨٩٩٨٠ تلفونيا: ٤٨٩٩٨٠/٤٨٩٩٧٥/٤٨٩٩٧٤/٤٨٩٩٨٠
- فرع المنيا: ١٩ شارع الجمهورية تلفونيا: ٣٤٧٩/٧٧٣١١٣ مباشر
- فرع لقا: ٨٢٨٢ شارع النيل تلفونيا: ٢٣٦٠٦ UN IBID
- فرع معروف: ٧ شارع معروف/العاخرة تلفونيا: ٧٤٨٠٤٩/٧٤٨٠٤٩ تلفونيا: ٩٤١٩٠ UN IBID
- فرع المنصورة: ٢٨٥٤٣/٢٨٥٤٣/٢٨٥٤٣ تلفونيا: ٢٨٥٤٣/٢٨٥٤٣/٢٨٥٤٣

فرع الأهر/ فرع مصر الجديدة/ فرع لها

الاسكندرية/ المحلة الكبرى/ شبين الكرم/



قرى بإذن الله

فرع المرسى تلفونيا: ٩٦/٩٥/٤٠٩٩٤

التمن ٢٥٠ قرشا

طبع بالمطبعة الفنية ت: ٩١١٨٦٢

